
FOLLETO INFORMATIVO 37

MATRÍCULA

CICLO DE VERANO
2012-0

SEMESTRE 2012 - 1

**NUEVO PLAN DE ESTUDIOS
TABLA DE EQUIVALENCIAS**

FACULTAD
DE **ARTE**



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

73° Exposición anual

La Ceremonia inaugural de la 73° Exposición Anual, correspondiente al año académico 2011, se realizó el viernes 16 de diciembre 2011 a las 7:00 p.m. en el Pabellón "Y".

La muestra estará abierta del 19 al 21 de diciembre de 2011 y del 3 al 20 de enero de 2012.

Horario: lunes a viernes de 10:00 am. a 1:00pm. y de 3:00pm a 7:00pm.

Devolución de trabajos de Exposición

- **Días:** 23, 24 y 25 de enero de 2012.
- **Horario:** 8:00 a.m. a 12:00m. y de 2:00 p.m. a 6:00p.m.

DIRECTIVAS PARA LOS TALLERES INDIVIDUALES DE LA FACULTAD DE ARTE (Noviembre 2010)

Las nuevas directivas están publicadas en la página Web de la Facultad y rigen a partir del semestre 2011-1.

Información y consultas

Se atienden consultas por teléfono o por correo electrónico.

Teléfono: (511) 6262000 anexo 5601

Fax: (511) 6262830

E mail: buzón26@pucp.edu.pe

Las notas, plan de estudios y otra información se encuentran en Intranet PUCP.

<http://www.pucp.edu.pe>

Horario de atención

Mesa de Partes:

16 de enero al 14 de diciembre 2012

De Lunes a viernes de 9:00am a 1:00pm. y de 2:00pm a 6:00pm.

Utilería (pabellón I) :16 enero-14 diciembre

Lunes a viernes: 10:00a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00p.m. a 4:00p.m.

Utilería (pabellón Y): 16 enero –14 diciembre

De lunes a viernes de 9:30 a.m. a 10:30 a.m. y de 1:30 p.m. a 2:30 p.m.

Sala de Lectura:

16 de enero al 29 de febrero 2012

De lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:30 p. m

01 marzo al 14 de diciembre 2012

De lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 9:00 p.m.

REQUISITOS PARA ENTRAR A ESPECIALIDAD Y SER EGRESADO

El Consejo de Facultad ha establecido que:

Los alumnos están obligados a matricularse en los cursos que conforman los cuatro primeros ciclos del Plan de Estudios hasta aprobarlos, siempre que dichos cursos se ofrezcan y respetando los requisitos.

1) **Conocimiento de idioma extranjero “INGLÉS” (Nuevo régimen para ingresantes a partir del 2009-1)**

El Consejo Universitario con fecha 4 de febrero del 2009, aprobó elevar el nivel de conocimiento de idioma extranjero en las diferentes etapas de formación académica del estudiante de la PUCP.

El idioma extranjero exigido para los estudiantes de pregrado será el inglés.

Para entrar a ESPECIALIDAD (Semestre V) debe haberse concluido el nivel básico de idiomas arte 1 (Idm206)

Para ser EGRESADO:

(Se incluye a los alumnos del Plan adulto) Nivel intermedio concluido Idiomas Arte 2 (Idm306)

2) **Conocimiento del idioma extranjero (Medidas de implementación para ingresantes del semestre 2008-2 o antes)**

Tienen plazo hasta el semestre 2014-1 para acreditar el conocimiento del idioma en el nivel establecido en el reglamento de idiomas, aprobado mediante Resolución del Consejo Universitario N° 099/2001. Transcurrido dicho plazo, deberán acreditar el mismo nivel de conocimiento del idioma inglés requerido para los ingresantes 2009-1:

Para entrar a ESPECIALIDAD (Semestre V):

5 ciclos de idiomas: Idiomas arte 1 (Idm206).

Para ser EGRESADO:

(Se incluye a los alumnos del Plan adulto)

11 ciclos de idiomas: Idiomas Arte 2 (Idm306)

Opciones de Idiomas: Francés, inglés, japonés, alemán o italiano.

ACREDITA TU DOMINIO DEL INGLÉS

Información detallada se encuentra en:

www.idiomas.pucp.edu.pe

www.pucp.edu.pe/reglamentodeacreditaciondeidiomas

Consultas: idiomas-creditación@pucp.edu.pe

Matrícula

Antes de inscribirte en un curso debes verificar lo siguiente:

ü Plan de estudios y los requisitos de cada curso (ver <http://www.pucp.edu.pe/facultad/arte/>)
Especialidades/Plan de Estudios.

ü Consolidado curricular: Plan de estudios de la especialidad, cursos aprobados y relación de cursos que te corresponde.

ü Cursos permitidos: cursos con requisitos aprobados, idiomas.

ü Horario: Cursos que se ofrecen con sus respectivas secciones.

ü Turno o prioridad de matrícula: Los alumnos con más créditos aprobados y mayor rendimiento académico tienen las mejores opciones.

ü Conocimiento de idiomas: acreditación del conocimiento de un idioma extranjero..

ü Cursos en dos unidades: cursos que se dictan en otras facultades.

Ciclo de verano 2012-0

REINCORPORACIONES
(Vía Campus Virtual)

Registro de solicitudes y pagos:

Del: 14 de noviembre de 2011

Al: 5 de diciembre de 2011

Solicitudes rechazadas:

Del: 14 de noviembre de 2011

Al: 6 de diciembre de 2011

PROCESO DE MATRÍCULA (Vía campus virtual)

1. CURSOS Y HORARIOS 25 de noviembre de 2011

Cursos autorizados:

- ART160 Fundamentos. Gráficos
- ART169 Fundamentos Tridimensionales del Diseño.
- ART197 Tecnologías Fotográficas 1.
- HIS133 Hist. Universal
- HIS137 Hist. Arte 1
- HIS138 Hist. Arte 2
- HIS139 Hist. Arte 3
- HIS140 Temas. Hist. Perú 2

2. TURNO DE MATRÍCULA 10 de diciembre de 2011

3. PRIMERA BOLETA DE PAGO

Publicación: 3 de enero de 2012

Vencimiento: 9 de enero de 2012

4. INSCRIPCIÓN:

Del: 10 de diciembre de 2011

Al: 12 de enero de 2012 (9:00 p.m.)

Resultados

15 de enero de 2012 (8:00 a.m.)

- Se recuerda a los alumnos que el dictado de un curso en el ciclo de verano depende del número de alumnos matriculados (mínimo 15 alumnos).
- Laboratorios: capacidad máxima del ambiente.
- El alumno puede matricularse solo en los cursos con requisito; caso contrario será considerado infractor y se le retirará del curso, sin exoneración de pago.

Inicio de Ciclo: 16 de enero del 2012
Fin de Ciclo: 25 de febrero del 2012

PRIMER SEMESTRE 2012-1

REINCORPORACIONES

(Vía Campus Virtual)

Registro de solicitudes y pagos:

Del: 12 de diciembre de 2011

Al: 7 de febrero de 2012

Solicitudes rechazadas:

Del: 12 de diciembre de 2011

Al: 12 de febrero de 2012

Registro extemporáneo (la matrícula es presencial).

Del 22 al 29 de febrero de 2012

Transferencias (vía campus virtual)

Registro de solicitudes y pagos:

Del: 17 enero de 2012

Al: 30 enero de 2012 (6:00 p.m.)

Respuestas de las unidades de origen:

Del: 17 enero 2012

Al: 2 febrero de 2012

Exámenes, entrevistas y respuestas de unidades de destino:

Del: martes 17 enero de 2012

Al: jueves 16 de febrero de 2012 (según rol exámenes y entrevistas).

Nota: los alumnos de la Facultad de Arte, ingresantes a partir del 2009-1, pueden transferirse a otra unidad con el requisito requerido para las demás unidades: 18 créditos aprobados.

Proceso de Matrícula (vía campus virtual)

1) NOTAS FINALES:

Podrás ver las notas inmediatamente después de ser procesadas.
Los Certificados oficiales puedes tramitarlos en la Oficina Central de Registro.
2011-2: A partir del 24 de enero de 2012
2012-0: A partir del 10 de marzo de 2012

2) TURNO DE MATRÍCULA:

A partir del **21 de febrero** (8:00 a.m.) estará disponible en campus virtual PUCP la relación de cursos en que puedes matricularte y el turno de matrícula.

3) CURSOS PERMITIDOS:

La relación de cursos permitidos podrás verla en el campus virtual PUCP a partir de:
-Con notas del 2011-2: 21 de feb. 2012 (8:00 am).
-Con notas del 2012-0: 28 de feb. 2012 (8:00 am)

4) HORARIO 2012-1:

Para visualizar el horario sigue la siguiente ruta: Ingresar a la web de la PUCP www.pucp.edu.pe A partir del **20 de febrero (8:00 a.m.)**: selecciona "Estudios", "Búsqueda de Horarios", "2012-1" "Arte". Igualmente puedes seleccionar los horarios de otras Facultades.

5) SOLICITUDES DE EXCEPCIÓN:

Si deseas llevar:
ü Un curso en otra Facultad; o
ü Te matriculas en menos de 12 créditos

Debes presentar la solicitud de excepción en campus virtual PUCP (únicas fechas):

Registro Solicitudes: Del 22 de febrero (8:00 a.m.) al 28 de febrero (9:00 p.m.)

Respuestas: Del 22 febrero (8:00 a. m.) al 2 de marzo (8:00 p.m.)

Matrícula en dos unidades: del 22 al 28 de febrero (9:00 p.m.)

6) INSCRIPCIÓN (campus virtual):

Puedes inscribirte en los cursos **a partir del 22 (8:00 a.m.) hasta el 28 de febrero de 2012 (9:00 p. m.)**, inclusive en los cursos de otras unidades.
En cada curso verificarás tu posición relativa y de no alcanzar vacante, debes reubicarte antes del cierre de la inscripción (**28 de febrero**).

Resultado inscripción: 2 de marzo 2012 (8:00 am.)

7) MODIFICACIÓN DE INSCRIPCIÓN

El 2 de marzo 8:00 a.m. a 6:00 p.m. podrás:

-Eliminar o agregar más cursos.

-Cambiar de sección.

-Inscribirte si no lo realizaste en la fecha anterior.

Resultado Final de la Pre Matrícula: 4 de marzo (hasta 10:00 pm)

8) PRIMERA BOLETA DE PAGO:

• A partir del 14 de febrero, puedes imprimir tu boleta de pago vía campus virtual PUCP en:
Mis datos, economía, documentos de pago, boleta de pago de alumnos, ciclo 2012-1, N° de Boleta, Impresión de boleta de pago.

- Si deseas imprimir inmediatamente la boleta, debes ingresar a la dirección: <http://intranet.pucp.edu.pe/pucp/cobralum/cawdocpg/jsp/VerDocumentosPago.jsp>
- La confirmación de matrícula será efectiva con el pago de la primera boleta, previa verificación de no tener deudas o algún otro impedimento. Eso significa que estarás matriculado en los cursos en los que alcanzaste vacante-

VENCIMIENTO BOLETA DE PAGO: 2 DE MARZO

Consultas: tesoreriag@pucp.edu.pe

(email de tesorería)

Las boletas que se cancelen luego de la fecha de vencimiento (2 DE MARZO) incluirán el recargo de 1/2 crédito.

- El 5 de marzo es el plazo máximo para el pago de los alumnos reincorporados extemporáneamente.

9) RENUNCIA DE PRE MATRÍCULA:

Si no estás conforme con el resultado de tu prematrícula, puedes RENUNCIAR el 04 de marzo, único día (a partir de las 5:01 p. m. hasta las 10:00 p. m.). En este caso asistirás a la **MATRÍCULA PRESENCIAL**.

Si estás conforme no requieres ningún trámite más. Tu matrícula será automática el 4 de marzo a partir de las 10:01 p.m. siempre y cuando cumplas con el pago de la boleta hasta el 2 de marzo de 2012.

Visualización de los cursos con estado matriculado:

5 marzo (a partir de las 8:00 a. m.)

“NO ESPERES EL ÚLTIMO MINUTO”

Matrícula presencial

Si no te inscribiste o renunciaste a la prematrícula, deberás asistir a la matrícula presencial. Para este proceso la atención será por orden de llegada y las vacantes serán ocupadas de acuerdo a la demanda.

Día: 6 de marzo

Hora: De 11:00 a.m. a 12:00 m. (por confirmar)

Lugar: Aula E-201 EE.GG.CC (por confirmar)

La matrícula presencial es única y exclusivamente para los alumnos que no se matricularon vía campus virtual PUCP. Podrán matricularse sin cancelar la primera boleta de pago.

ULTIMO DÍA DE PAGO DE LA 1ERA. BOLETA PARA LOS MATRICULADOS EN LA PRESENCIAL:

Viernes 9 de marzo.

ANULACIÓN DE MATRÍCULA:

El 10 de marzo, 2:00 p.m., se procederá a anular la matrícula de los alumnos que se matricularon en la presencial y no cancelaron la primera boleta de pago.

NO HABRÁ MATRÍCULA EXTEMPORÁNEA

Ampliación de matrícula

Si te quedaste sin vacante en algún curso o quieres ampliar tu matrícula en uno o más cursos, te atenderemos el **7 de marzo (único día)** en el aula I-112, en el horario de 10:00 am. a 1:00pm y de 3:00 a 6:00 p.m.

La ampliación la realizarás personalmente.

Alumnos de otras Facultades:

Si deseas ampliar matrícula en Arte debes presentarte con una autorización escrita de tu Facultad.

Inicio de Clases Semestre 2012-1:

12 de marzo

Fin de Clases Semestre 2012-1:

7 de julio

Días no laborables 2012

Cierre PUCP:	17 dic 2011 .al 15 ene. 2012
Semana Santa:	Juev. 5 al sáb. 7 de abril 2012
Día de la Secretaria:	Jue. 26 de abril de 2012 (½ día libre: 1:00 p.m.)
Día del trabajo	Mar, 1 de mayo 2012
Día de la Madre:	Vie 11 de mayo de 2012 (½ día libre: 1:00 p.m.)
Día del Padre:	Vie 15 de Junio de 2012 (½ día libre: 1:00 p.m.)
San Pedro y San Pablo:	Vier, 29 junio del 2012
Fiestas Patrias:	Vier, 27 al dom. 29 de julio 2012
Santa Rosa de Lima:	Juev, 30 de agosto 2012
Combate de Angamos:	Lun, 8 de octubre 2012
Todos los santos:	Juev, 1 de noviembre 2012
Inmaculada Concepción:	Sab. 8 de diciembre 2012

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

TABLA DE EQUIVALENCIAS

ESPECIALIDAD PINTURA

Los planes de estudios vigentes para todas las especialidades están disponibles en: <http://www.pucp.edu.pe/facultad/arte>. Aquí solo se indican los nuevos cursos y sus equivalentes del plan de estudios anterior (vigente hasta el 2011).

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIP O	
1	LIN137	Lenguaje 1	O	4.0
1	ART163	Dibujo Modelado 1	O	4.0
1	ART141	Composición 1	O	3.0
1	ART182	Dibujo Geométrico 1	O	3.0
1	ART154	Anatomía Artística 1	O	2.0
2	LIN138	Lenguaje 2	O	4.0
2	MAT107	Matemáticas 1	O	4.0
2	ART164	Dibujo Modelado 2	O	4.0
2	ART142	Composición 2	O	3.0
2	ART174	Anatomía Artística 2	O	2.0
2	ART183	Dibujo Geométrico 2	O	3.0
3	HIS103	Historia del Arte 1	O	3.0
3	HIS125	Historia universal	O	3.0
3	ART165	Dibujo 3	O	4.0
3	ART137	Introducción al Diseño Gráfico 1	O	2.0
3	ART155	Introducción al Grabado 1	O	2.0
3	ART127	Introducción al Diseño Industrial 1	O	3.0
3	ART133	Introducción a la Escultura 1	O	3.0
4	HIS124	Historia del Arte 2	O	3.0
4	HIS126	Temas de historia del Perú	O	3.0
4	ART172	Composición 4	O	3.0
4	ART151	Pintura 1	O	3.0
4	ART217	Fotografía 1	O	2.0
4	ART145	Introducción a la Pintura Mural	O	2.0
5	HIS214	Historia del Arte 3	O	3.0
5	PSI121	Sicología General	O	3.0
5	ART161	Pintura 2	O	4.0
5	ART283	Composición (Pintura) 5	O	4.0
6	HIS219	Historia del Arte 4	O	3.0
6	CIS102	Introducción a las Ciencias Sociales	O	2.0
6	ART211	Pintura 3	O	4.0
6	ART284	Composición Pintura 6	O	4.0
6	ART159	Integración 2	O	2.0
6	FIL143	Filosofía	O	3.0
7	HIS220	Historia del Arte 5	O	3.0
8	HIS229	Historia del Arte 6	O	3.0
7	ART231	Pintura 4	O	4.0
7	ART304	Composición Pintura 7	O	4.0
8	SOC248	Sociología y Antropología del Arte	O	2.0
8	ART251	Pintura 5	O	4.0
8	ART305	Composición Pintura 8	O	4.0
8	ART258	Dibujo del Natural 5	O	2.0
9	ART278	Dibujo del Natural 6	O	2.0
9	FIL285	Filosofía del Arte 1	O	3.0
9	HUM251	Metodología 1	O	3.0

PLAN VIGENTE							
NIVEL	CLAVE	NOMBRE	TIPO	HORAS			CR
				CT	Pa	Pc	
1	LIN143	Lenguaje	O	3	2		4.0
1	ART108	Dibujo Modelado	O			15	5.0
1	ART129	Composición 1	O			12	4.0
1	ART186	Dibujo Geométrico 1	O			4	1.5
2	ART126	Anatomía Artística	O	1		3	2.0
		Electivo	E				4.0
2	MAT140	Matemáticas	O	3	2		4.0
2	ART191	Estudios de representación 1	O			9	3.0
	ART189	Volumen y modelado 1	O			9	3.0
2	ART130	Composición 2	O			12	4.0
		Electivo	E				2.0
2		Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O			4	1.5
3	HIS137	Historia del Arte 1	O	4			4.0
3	HIS133	Historia universal	O	3	2		4.0
3	ART192	Estudios de representación 2	O			15	5.0
3	ART160	Fundamentos gráficos	O			6	2.0
		Electivo	E				2.0
3	ART169	Fundamentos tridimensionales del diseño	O			6	2.0
3	ART190	Volumen y modelado 2	O			9	3.0
4	HIS138	Historia del Arte 2	O	4			4.0
4	HIS140	Temas de historia del Perú	O	3	2		4.0
		Electivo	E				3.0
4	ART193	Estudios de representación 3	O			15	5.0
4	ART197	Tecnologías fotográficas 1	O	3	3		4.5
		Electivo	E				2.0
5	HIS139	Historia del Arte 3	O	4			4.0
	PSI121	Sicología General	E	2	2		3.0
5	ART249	Pintura 1	O			12	4.0
5	ART406	Composición Pintura 1	O			12	4.0
		Electivo	E				3.0
9	ART229	Gestión, desarrollo y educación	O	3			3.0
6	ART161	Pintura 2	O			12	4.0
6	ART407	Composición Pintura 2	O			12	4.0
5	ART140	Integración 2	O			4	1.5
7	FIL140	Filosofía	O	3	2		4.0
6	HIS142	Historia del Arte del Perú	O	4			4.0
2	ART123	Procesos artísticos del siglo XX	O	2			2.0
7	ART211	Pintura 3	O			12	4.0
7	ART408	Composición Pintura 3	O			12	4.0
	SOC113	Sociología y antropología del arte	O	3			3.0
	ART231	Pintura 4	O			12	4.0
8	ART409	Composición Pintura 4	O			12	4.0
		Electivo	E				2.0
		Electivo	E				2.0
10	FIL144	Filosofía del arte	O	4			4.0
9	ART384	Metodología de la investigación en arte 1	O	2			2.0

Equivalencia a dos cursos

aprobación de los cursos

PLAN ANTERIOR				
NIVE L	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIP O	
9	ART324	Perfeccionamiento Bajo Tutoría 1 Pintura	O	12.0
10	FIL286	Filosofía del Arte 2	O	3.0
10	HUM252	Metodología 2	O	3.0
10	ART330	Perfeccionamiento Bajo Tutoría 2 Pintura	O	12.0
10	ART288	Dibujo del Natural 7	O	2.0
11	ART331	Perfeccionamiento Bajo Tutoría 3 Pintura	O	12.0
11	ART289	Dibujo del Natural 8	O	2.0
12	ART340	Perfec. Tutoría Pintura 4	O	12.0

Art 183 Dibujo Geométrico 2 Cr.: 3.0

PLAN VIGENTE							
NIVE L	CURSO			HORAS			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	
9	ART413	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 1	O			24	8.0
		Electivo	E				3.0
10	ART385	Metodología de la investigación en arte 2	O	2			2.0
10	ART414	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2	O			24	8.0
		Electivo	E				2.0
11	ART504	Seminario de proyecto final Pintura 1	O	3			3.0
11	ART510	Taller de proyecto final Pintura 1	O			24	8.0
		Electivo	E				2.0
12	ART505	Seminario de proyecto final Pintura 2	O	3			3.0
12	ART511	Taller de proyecto final Pintura 2	O			24	8.0

CURSOS DE DIBUJO APLICADO:
 Art 300 Dibujo Técnico Horas PC: 4 Cr.: 1.5
 Art187 Dibujo Geométrico 2 Horas PC: 4 Cr.: 1.5

RELACIÓN DE ELECTIVOS

NIVE L	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
	ART381	Cerámica 1	E	3.0
	ART382	Cerámica 2	E	3.0
	ART383	Cerámica 3	E	3.0
	ART339	Video 1	E	3.0
	ART347	Video 2	E	3.0
	ART344	Iluminación Artificial	E	3.0
	ART363	Métodos de Impresión Artística 1	E	3.0
	ART364	Métodos de Impresión Artística 2	E	3.0
	ART237	Fotografía 2	E	2.0
	ART257	Fotografía 3	E	2.0
	ART179	Integración 3	O	2.0
	Art219	Integración 4	O	2.0
	DIN304	Ecología, Diseño y Habitat	E	3.0
	ART175	Introducción al Grabado 2	E	2.0
	ART295	Introducción al Grabado 3	E	3.0
	ART296	Introducción al Grabado 4	E	3.0
	ART378	Seminario de Interrelación de las Artes 1	E	3.0

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICOS - ELECTIVOS

NIVE L	CURSO			HORAS			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	
	ART386	Cerámica 1	E			6	2.0
	ART387	Cerámica 2	E			6	2.0
	ART388	Cerámica 3	E			6	2.0
	ART389	Video 1	E	2		4	3.5
	ART390	Video 2	E	2		4	3.5
	ART244	Estudio 1	E	3	3		4.5
		Electivo	E				3.0
		Electivo	E				3.0
	ART198	Tecnologías fotográficas 2	E	3	3		4.5
	ART392	Medios digitales 1	E	3	3		4.5
	Art179	Integración 3	E			6	2.0
	Art219	Integración 4	E			6	2.0
		Electivo	E				3.0
		Electivo	E				2.0
		Electivo	E				3.0
		Electivo	E				3.0
8	ART378	Seminario de interrelación de las artes 1	O	3			3.0

ESPECIALIDAD ESCULTURA

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN137	Lenguaje 1	O	4.0
1	ART163	Dibujo Modelado 1	O	4.0
1	ART141	Composición 1	O	3.0
1	ART182	Dibujo Geométrico 1	O	3.0
1	ART154	Anatomía Artística 1	O	2.0
2	LIN138	Lenguaje 2	O	4.0
2	MAT107	Matemáticas 1	O	4.0
2	ART164	Dibujo Modelado 2	O	4.0
2	ART142	Composición 2	O	3.0
2	ART174	Anatomía Artística 2	O	2.0
2	ART183	Dibujo Geométrico 2	O	3.0
3	HIS103	Historia del Arte 1	O	3.0
3	HIS125	Historia universal	O	3.0
3	ART165	Dibujo 3	O	4.0
3	ART137	Introducción al Diseño Gráfico 1	O	2.0
	ART155	Introducción al Grabado 1	O	2.0
3	ART127	Introducción al Diseño Industrial 1	O	3.0
3	ART133	Introducción a la Escultura 1	O	3.0
3	ART152	Composición 3	O	3.0
4	HIS124	Historia del Arte 2	O	3.0
4	HIS126	Temas de historia del Perú	O	3.0
4	ART172	Composición 4	O	3.0
4	ART151	Pintura 1	O	3.0
4	ART217	Fotografía 1	O	2.0
4	ART143	Introducción a la Escultura 2	O	2.0
5	HIS214	Historia del Arte 3	O	3.0
5	PSI121	Sicología General	O	3.0
5	ART148	Escultura 1	O	4.0
5	ART166	Composición (Escultura) 1	O	4.0
6	HIS219	Historia del Arte 4	O	3.0
6	CIS102	Introducción a las Ciencias Sociales	O	2.0
6	ART149	Escultura 2	O	4.0
6	ART167	Composición Escultura 2	O	4.0
6	FIL143	Filosofía	O	3.0
6	ART159	Integración 2	O	2.0
7	HIS220	Historia del Arte 5	O	3.0
7	ART213	Escultura 3	O	4.0
7	ART227	Composición (Escultura) 3	O	4.0
8	HIS229	Historia del Arte 6	O	3.0
8	SOC248	Sociología y Antropología del Arte	O	2.0
8	ART233	Escultura 4	O	4.0
8	ART274	Composición Escultura 4	O	4.0
8	ART258	Dibujo del Natural 5	O	2.0
9	ART278	Dibujo del Natural 6	O	2.0
9	FIL285	Filosofía del Arte 1	O	3.0

PLAN VIGENTE				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN143	Lenguaje	O	4.0
1	ART108	Dibujo Modelado	O	5.0
1	ART129	Composición 1	O	4.0
1	ART186	Dibujo Geométrico 1	O	1.5
2	ART126	Anatomía Artística	O	2.0
		Electivo	E	4.0
2	MAT140	Matemáticas	O	4.0
		ART191	Estudios de representación 1	O
2	ART189	Volumen y modelado 1	O	3.0
		ART130	Composición 2	O
2		Electivo	E	2.0
		Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O	1.5
3	HIS137	Historia del Arte 1	O	4.0
3	HIS133	Historia universal	O	4.0
3	ART192	Estudios de representación 2	O	5.0
3	ART160	Fundamentos gráficos	O	2.0
		Electivo	E	2.0
3	ART169	Fundamentos tridimensionales del diseño	O	2.0
3	ART190	Volumen y modelado 2	O	3.0
4	HIS138	Electivo	E	3.0
		Historia del Arte 2	O	4.0
4	HIS140	Temas de historia del Perú	O	4.0
		Electivo	E	3.0
4	ART193	Estudios de representación 3	O	5.0
4	ART197	Tecnologías fotográficas 1	O	4.5
4	ART196	Introducción a la Escultura	O	2.0
5	HIS139	Historia del Arte 3	O	4.0
		PSI121	Sicología General	E
5	ART148	Escultura 1	O	4.0
5	ART166	Composición Escultura 1	O	4.0
		Electivo	E	3.0
9	ART229	Gestión, desarrollo y educación	O	3.0
6	ART149	Escultura 2	O	4.0
6	ART167	Composición escultura 2	O	4.0
7	FIL140	Filosofía	O	4.0
5	ART140	Integración 2	O	1.5
6	HIS142	Historia del Arte del Perú	O	4.0
7	ART213	Escultura 3	O	4.0
7	ART227	Composición Escultura 3	O	4.0
2	ART123	Procesos artísticos del siglo XX	O	2.0
6	SOC113	Sociología y antropología del arte	O	3.0
8	ART233	Escultura 4	O	4.0
8	ART274	Composición Escultura 4	O	4.0
		Electivo	E	2.0
		Electivo	E	2.0
10	FIL144	Filosofía del arte	O	4.0

Equivale a dos cursos

aprobar los dos cursos

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
9	HUM251	Metodología 1	O	3.0
9	ART351	Perfec. Bajo 1 Escultura	O	12.0
10	FIL286	Filosofía del Arte 2	O	3.0
10	HUM252	Metodología 2	O	3.0
10	ART354	Perf. Tut. 2 Escultura	O	12.0
10	ART288	Dibujo del Natural 7	O	2.0
11	ART333	Perf. Tut. Escultura 3	O	12.0
11	ART289	Dibujo del Natural 8	O	2.0
12	ART355	Perfeccionamiento Tutoría 4 Escultura	O	12.0

PLAN VIGENTE				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
9	ART384	Metodología de la investigación en arte 1	O	2.0
9	ART506	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 1	O	10.0
		Electivo	E	3.0
10	ART385	Metodología de la investigación en arte 2	O	2.0
10	ART507	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2	O	10.0
		Electivo	E	2.0
11	ART520	Seminario de proyecto final Escultura 1	O	3.0
11	ART530	Taller de proyecto final Escultura 1	O	10.0
		Electivo	E	2.0
12	ART521	Seminario de proyecto final Escultura 2	O	3.0
12	ART531	Taller de proyecto final Escultura 2	O	12.0

Art 183 Dibujo Geométrico 2 Cr.: 3.0

CURSOS DE DIBUJO APLICADO:
 Art 300 Dibujo Técnico Horas PC: 4 Cr.: 1.5
 Art187 Dibujo Geométrico 2 Horas PC: 4 Cr.: 1.5

RELACIÓN DE ELECTIVOS

NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
7	ART179	Integración 3	O	2.0
8	Art219	Integración 4	O	2.0
	ART381	Cerámica 1	E	3.0
	ART382	Cerámica 2	E	3.0
	ART383	Cerámica 3	E	3.0
	ART339	Video 1	E	3.0
	ART347	Video 2	E	3.0
	ART344	Iluminación Artificial	E	3.0
	ART363	Métodos de Impresión Artística 1	E	3.0
	ART364	Métodos de Impresión Artística 2	E	3.0
	ART237	Fotografía 2	E	2.0
	ART257	Fotografía 3	E	2.0
	DIN304	Ecología, Diseño y Hábitat	E	3.0
	ART175	Introducción al Grabado 2	E	2.0
	ART295	Introducción al Grabado 3	E	3.0
	ART296	Introducción al Grabado 4	E	3.0
	ART378	Seminario de Interrelación de las Artes 1	E	3.0

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
	ART179	Integración 3	E	2.0
	Art219	Integración 4	E	2.0
	ART386	Cerámica 1	E	2.0
	ART387	Cerámica 2	E	2.0
	ART388	Cerámica 3	E	2.0
	ART389	Video 1	E	3.5
	ART390	Video 2	E	3.5
	ART244	Estudio 1	E	4.5
		Electivo	E	3.0
		Electivo	E	3.0
	ART198	Tecnologías fotográficas 2	E	4.5
	ART392	Medios digitales 1	E	4.5
		Electivo	E	3.0
		Electivo	E	2.0
		Electivo	E	3.0
		Electivo	E	3.0
8	ART378	Seminario de interrelación de las artes 1	O	3.0

ESPECIALIDAD GRABADO

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN137	Lenguaje 1	O	4.0
1	ART163	Dibujo Modelado 1	O	4.0
1	ART141	Composición 1	O	3.0
1	ART182	Dibujo Geométrico 1	O	3.0
1	ART154	Anatomía Artística 1	O	2.0
2	LIN138	Lenguaje 2	O	4.0
2	MAT107	Matemáticas 1	O	4.0
2	ART164	Dibujo Modelado 2	O	4.0
2	ART142	Composición 2	O	3.0
2	ART174	Anatomía Artística 2	O	2.0
2	ART183	Dibujo Geométrico 2	O	3.0
3	HIS103	Historia del Arte 1	O	3.0
3	HIS125	Historia universal	O	3.0
3	ART165	Dibujo 3	O	4.0
3	ART137	Introducción al Diseño Gráfico 1	O	2.0
	ART155	Introducción al Grabado 1	O	2.0
3	ART127	Introducción al Diseño Industrial 1	O	3.0
3	ART133	Introducción a la Escultura 1	O	3.0
3	ART152	Composición 3	O	3.0
4	HIS124	Historia del Arte 2	O	3.0
4	HIS126	Temas de historia del Perú	O	3.0
4	ART172	Composición 4	O	3.0
4	ART151	Pintura 1	O	3.0
4	ART217	Fotografía 1	O	2.0
4	ART175	Introducción al Grabado 2	O	2.0
5	HIS214	Historia del Arte 3	O	3.0
5	PSI121	Sicología General	O	3.0
5	ART161	Pintura 2	O	4.0
5	ART283	Composición (Pintura) 5	O	4.0
5	ART145	Introducción a la Pintura Mural	O	2.0
5	ART295	Introducción al Grabado 3	O	3.0
6	HIS219	Historia del Arte 4	O	3.0
6	CIS102	Introducción a las Ciencias Sociales	O	2.0
6	ART211	Pintura 3	O	4.0
6	ART284	Composición Pintura 6	O	4.0
6	ART296	Introducción al Grabado 4	O	3.0
6	ART159	Integración 2	O	2.0
7	FIL143	Filosofía	O	3.0
7	ART200	Grabado 1	O	4.0
7	ART285	Composición Grabado 1	O	4.0
7	HIS220	Historia del Arte 5	O	3.0
8	HIS229	Historia del Arte 6	O	3.0
8	SOC248	Sociología y Antropología del Arte	O	2.0
8	ART208	Grabado 2	O	4.0
8	ART286	Composición Grabado 2	O	4.0
8	ART258	Dibujo del Natural 5	O	2.0
8	ART237	Fotografía 2	O	2.0
9	FIL285	Filosofía del Arte 1	O	3.0
9	HUM251	Metodología 1	O	3.0

PLAN VIGENTE				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN143	Lenguaje	O	4.0
1	ART108	Dibujo Modelado	O	5.0
1	ART129	Composición 1	O	4.0
1	ART186	Dibujo Geométrico 1	O	1.5
2	ART126	Anatomía Artística	O	2.0
		Electivo	E	4.0
2	MAT140	Matemáticas	O	4.0
2	ART191	Estudios de representación 1	O	3.0
	ART189	Volumen y modelado 1	O	3.0
2	ART130	Composición 2	O	4.0
		Electivo	E	2.0
2		Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O	1.5
3	HIS137	Historia del Arte 1	O	4.0
3	HIS133	Historia universal	O	4.0
3	ART192	Estudios de representación 2	O	5.0
3	ART160	Fundamentos gráficos	O	2.0
		Electivo	E	2.0
3	ART169	Fundamentos tridimensionales del diseño	O	2.0
3	ART190	Volumen y modelado 2	O	3.0
		Electivo	E	3.0
4	HIS138	Historia del Arte 2	O	4.0
4	HIS140	Temas de historia del Perú	O	4.0
		Electivo	E	3.0
4	ART193	Estudios de representación 3	O	5.0
4	ART197	Tecnologías fotográficas 1	O	4.5
4	ART194	Introducción al Grabado	O	2.0
5	HIS139	Historia del Arte 3	O	4.0
	PSI121	Sicología General	E	3.0
5		Estudios de matriz y reproducción 1	O	4.0
5	ART419	Investigación en grabado 1	O	4.0
5	ART421	Investigación en grabado 1	O	4.0
		Electivo	E	2.0
5		Electivo	E	3.0
		Electivo	E	3.0
8	ART229	Gestión, desarrollo y educación	O	3.0
6	ART420	Estudios de matriz y reproducción 2o	O	4.0
6	Art422	Investigación en grabado 2	E	4.0
		Electivo	E	3.0
5	ART140	Integración 2	O	1.5
7	FIL140	Filosofía	O	4.0
7	ART423	Medios electrográficos	O	4.0
7	ART424	Desplazamientos del grabado 1	O	4.0
6	HIS142	Historia del Arte del Perú	O	4.0
2	ART123	Procesos artísticos del siglo XX	O	2.0
6	SOC113	Sociología y antropología del arte	O	3.0
8	ART426	Edición gráfica	O	4.0
8	ART425	Desplazamientos del grabado 2	O	4.0
		Electivo	E	2.0
	ART198	Tecnologías fotográficas 2	E	4.5
10	FIL144	Filosofía del arte	O	4.0
		Electivo	E	3.0

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
9	ART352	Perfeccionamiento Tutoría 1 Grabado	O	12.0
10	ART278	Dibujo del Natural 6	O	2.0
10	FIL 286	Filosofía del Arte 2	O	3.0
10	Art334	Perfeccionamiento Tutoría 2 Grabado	O	12.0
10	ART288	Dibujo del Natural 7	O	2.0
10	HUM252	Metodología 2	O	3.0
11	ART289	Dibujo del Natural 8	O	2.0
11	ART335	Perfeccionamiento Tutoría 3 Grabado	O	12.0
12	ART357	Perfeccionamiento Tutoría 4 Grabado	O	12.0

Art 183 Dibujo Geométrico 2 Cr.: 3.0

RELACIÓN DE ELECTIVOS

NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
	Art179	Integración 3	O	2.0
	ART339	Video 1	E	3.0
	ART347	Video 2	E	3.0
	DIN304	Ecología, Diseño y Habitat	E	3.0
	ART378	Seminario de Interrelación de las Artes 1	E	3.0

PLAN VIGENTE				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
9	ART535	Taller de proyecto final Grabado 1	O	8.0
		Electivo	E	2.0
		Electivo	E	3.0
9	Art522	Seminario de proyecto final grabado 1	O	8.0
		Electivo	E	2.0
		Electivo	E	3.0
		Electivo	E	2.0
10	ART536	Taller de proyecto final Grabado 2	O	8.0
10	ART523	Seminario de proyecto final grabado 2	O	3.0

CURSOS DE DIBUJO APLICADO:

Art 300 Dibujo Técnico Horas PC: 4 Cr.: 1.5
 Art187 Dibujo Geométrico 2 Horas PC: 4 Cr.: 1.5

RELACIÓN DE CURSOS ARTÍSTICOS ELECTIVOS

NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
	Art179	Integración 3	E	2.0
	ART389	Video 1	E	3.5
	ART390	Video 2	E	3.5
		Electivo	E	3.0
8	ART378	Seminario de interrelación de las artes 1	O	3.0

ESPECIALIDAD DISEÑO INDUSTRIAL

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN137	Lenguaje 1	O	4.0
1	ART163	Dibujo Modelado 1	O	4.0
1	ART141	Composición 1	O	3.0
1	ART182	Dibujo Geométrico 1	O	3.0
1	ART154	Anatomía Artística 1	O	2.0
2	LIN138	Lenguaje 2	O	4.0
2	MAT107	Matemáticas 1	O	4.0
2	ART164	Dibujo Modelado 2	O	4.0
2	ART142	Composición 2	O	3.0
2	ART174	Anatomía Artística 2	O	2.0
2	ART183	Dibujo Geométrico 2	O	3.0
3	HIS103	Historia del Arte 1	O	3.0
3	HIS125	Historia universal	O	3.0
3	ART165	Dibujo 3	O	4.0
3	ART137	Introducción al Diseño Gráfico 1	O	2.0
3	ART155	Introducción al Grabado 1	O	2.0
3	ART127	Introducción al Diseño Industrial 1	O	3.0
3	ART133	Introducción a la Escultura 1	O	3.0
4	ART152	Composición 3	O	3.0
4	HIS126	Temas de historia del Perú	O	3.0
4	HIS124	Historia del Arte 2	O	3.0
4	ART151	Pintura 1	O	3.0
4	ART158	Dibujo del Natural 1	O	2.0
4	ART217	Fotografía 1	O	2.0
4	ART128	Introducción al Diseño Industrial 2	O	4.0
4	ART172	Composición 4 *	O	3.0
4	ART175	Introducción al Grabado 2 *	O	2.0
5	HIS214	Historia del Arte 3	O	3.0
6	HIS219	Historia del Arte 4	O	3.0
7	HIS220	Historia del Arte 5	O	3.0
8	HIS229	Historia del Arte 6	O	3.0
	FIL143	Filosofía	O	3.0

PLAN VIGENTE				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN143	Lenguaje	O	4.0
1	ART108	Dibujo Modelado	O	5.0
1	ART129	Composición 1	O	4.0
1	ART186	Dibujo Geométrico 1	O	1.5
2	ART126	Anatomía Artística	O	2.0
		Electivo	E	4.0
2	MAT140	Matemáticas	O	4.0
2	ART191	Estudios de representación 1	O	3.0
2	ART189	Volumen y modelado 1	O	3.0
2	ART130	Composición 2	O	4.0
		Electivo	E	2.0
2	ART300	Dibujo técnico	O	1.5
3	HIS137	Historia del Arte 1	O	4.0
3	HIS133	Historia universal	O	4.0
3	ART192	Estudios de representación 2	O	5.0
3	ART160	Fundamentos gráficos	O	2.0
		Electivo	E	2.0
3	ART169	Fundamentos tridimensionales del diseño	O	2.0
3	ART190	Volumen y modelado 2	O	3.0
		Electivo	E	3.0
4	HIS140	Temas de historia del Perú	O	4.0
4	HIS138	Historia del Arte 2	O	4.0
4	ART193	Estudios de representación 3	O	5.0
		Electivo	E	2.0
4	ART197	Tecnologías fotográficas 1	O	4.5
4	ART180	Introducción al Diseño Industrial	O	2.0
4	ART139	Integración 1	O	2.0
4	ART139	Integración 1	O	2.0
5	HIS139	Historia del Arte 3	O	4.0
		Electivo	E	3.0
6	HIS142	Historia del Arte del Perú	O	4.0
2	ART123	Procesos artísticos del siglo XX	O	2.0
	FIL140	Filosofía	O	4.0

Equivale a dos cursos

aprobar los dos cursos

* Curso alternativo obligatorio, se escoge uno de ellos

RELACIÓN DE ELECTIVOS

NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
	SOC248	Sociología y Antropología del Arte	E	2.0

RELACIÓN DE ELECTIVOS

NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
	SOC113	Sociología y Antropología del Arte	E	3.0

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO

NOTA: En el presente año 2012, los alumnos que inicien el V semestre de estudios se asimilarán al Nuevo Plan. Los alumnos que ingresen a los ciclos VII y IX continuarán con su plan de estudios vigente (2009)

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
5	ART206	Ilustración 1	O	1.5
5	ART306	Doc. y proyectos en Diseño Gráfico.	O	3.0
5	ART336	Historia del Arte gráfico 1	O	2.0
5	ART367	Diseño gráfico 1	O	3.0
5	CMP203	Diseño por computadora 1	o	2.0
5	HIS214	Historia del Arte 3	o	3.0
5	PSI121	Psicología General	o	3.0
6	ART218	Dibujo del natural 3	o	2.0
6	ART220	Ilustración 2	o	1.5
6	ART242	Serigrafía 2	o	2.0
6	ART337	Historia del arte gráfico 2	o	2.0
6	ART368	Diseño Gráfico 2	o	3.0
6	CIS102	Introducción a las ciencias Sociales	o	2.0
6	CMP204	Diseño por computadora 2	o	2.0
6	HIS219	Historia del Arte 4	o	3.0
6	HUM202	Semiótica de la imagen gráfica	o	2.5
7	ART224	Ilustración3	o	1.5
7	ART238	Dibujo el natural 4	o	2.0
7	ART246	Producción gráfica 1	o	2.0
7	ART267	Diseño gráfico 3	o	4.0
7	ART358	Teoría y prac. de la graf. Publicitaria 1	o	2.5
7	CMP205	Diseño por computadora 3	o	3.0
7	FIL143	Filosofía	o	3.0
7	HIS220	Historia del arte 5	o	3.0
7	LIT172	Literatura	o	3.0
8	ART228	Ilustración 4	o	1.5
8	ART258	Dibujo del natural 5	o	2.0
8	ART268	Diseño gráfico 4	o	4.0
8	ART346	Producción gráfica 2	o	2.0
8	ART359	Teoría y práctica de la gráfica publicitaria 2	o	2.5
8	CMP206	Diseño por computadora	o	3.0
8	FIL285	Filosofía del arte 1	o	3.0
8	HIS229	Historia del arte 6	o	3.0
8	TEO202	Teología	o	3.0
9	ADM293	Mercadotecnia 1	o	3.0
9	ART319	Perfeccionamiento bajo tutoría 1 diseño gráfico	o	9.0
9	CMP301	Aplicación gráfica y multimedia para computadora 1	o	3.0
9	FIL286	Filosofía del arte 2	o	3.0
9	HUM241	Introducción a la comunicación	o	3.0
9	HUM251	Metodología 1	o	3.0
10	ADM294	Mercadotecnia 2	o	3.0
10	ART329	Perfeccionamiento bajo tutoría 2. Diseño gráfico	o	9.0
10	CMP302	Aplicación gráfica y multimedia para computadora 2	o	3.0
10	HUM242	Comunicación	o	3.0
10	HUM244	Deontología	o	3.0
10	HUM252	Metodología 2	o	3.0

PLAN VIGENTE				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
5	DGR200	Ilustración 1	O	2.0
6	DGR202	Fotodiseño	O	2.0
6	DGR208	Foto diseño Publicitario	O	2.0
6	DGR210	Proyectos Estratégicos	O	2.0
5	DGR204	Comunicación gráfica	O	4.0
5	DGR203	Tipografía y diagramación	O	3.0
5	DGR201	Diseño Digital 1	o	2.0
	HIS139	Historia del Arte 3	o	4.0
		Electivo	E	3.0
		Electivo	E	2.0
6	DGR206	Ilustración 2	o	2.0
		Electivo	E	2.0
		se elimina (está fusionado)		
7	DGR215	Comunicación corporativa 1	o	3.0
		Electivo	E	2.0
6	DGR207	Diseño Digital 2	o	2.0
		Electivo	E	3.0
5	DGR205	Semiótica 1	o	4.0
7	DGR212	Ilustración 3	o	2.0
		Electivo	E	2.0
		Se elimina (se puede fusionar con serigrafía)		
8	DGR220	Comunicación Corporativa 2	o	3.0
7	DGR216	Teoría y práctica de la imagen de marca	o	4.0
7	DGR213	Diseño Digital 3	o	2.0
9	FIL140	Filosofía	o	4.0
6	HIS142	Historia del arte del Perú	o	4.0
		Electivo	E	3.0
8	DGR218	Ilustración 4	o	2.0
		Electivo	E	2.0
6	DGR209	Diseño Editorial	o	3.0
		se elimina		
8	DGR222	Teoría y práctica de la imagen publicitaria	o	4.0
8	DGR219	Diseño digital 4	o	3.0
		Electivo	E	3.0
	ART123	Procesos artísticos del siglo XX	O	2.0
9	TEO202	Teología	o	3.0
7	DGR217	Diseño y mercado	o	3.0
	DGR225	Proyectos integrales 1	o	4.0
9	DGR223	Taller multimedia 1	o	4.0
		electivo		3.0
		Se elimina (se ha fusionado)		
10	DGR601	Seminario de investigación temática		3.0
10	DGR229	Diseño y empresa	o	3.0
	DGR228	Proyectos integrales 2	O	4.0
10	DGR226	Taller multimedia 2	o	4.0
		Se elimina ,se ha fusionado		
10	DGR230	Deontología para el diseñador	o	3.0
		Se elimina		

10	IDM306	Idiomas arte 2	o	0
5	ART178	Dibujo el natural 2	o	2.0
5	ART222	Serigrafía 1	o	2.0

10	IDM306	Idiomas arte 2		
		Electivo	E	2.0
		Electivo	E	2.0

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLAN ANTERIOR				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN137	Lenguaje 1	O	4.0
1	ART163	Dibujo Modelado 1	O	4.0
1	ART141	Composición 1	O	3.0
1	ART182	Dibujo Geométrico 1	O	3.0
1	ART154	Anatomía Artística 1	O	2.0
2	LIN138	Lenguaje 2	O	4.0
2	MAT107	Matemáticas 1	O	4.0
2	ART164	Dibujo Modelado 2	O	4.0
2	ART142	Composición 2	O	3.0
2	ART174	Anatomía Artística 2	O	2.0
2	ART183	Dibujo Geométrico 2	O	3.0
3	HIS103	Historia del Arte 1	O	3.0
3	HIS125	Historia universal	O	3.0
3	ART165	Dibujo 3	O	4.0
3	ART137	Introducción al Diseño Gráfico 1	O	2.0
3	ART155	Introducción al Grabado 1	O	2.0
3	ART127	Introducción al Diseño Industrial 1	O	3.0
3	ART133	Introducción a la Escultura 1	O	3.0
4	ART152	Composición 3	O	3.0
4	HIS124	Historia del Arte 2	O	3.0
4	HIS126	Temas de historia del Perú	O	3.0
4	ART172	Composición 4	O	3.0
4	ART151	Pintura 1	O	3.0
4	ART217	Fotografía 1	O	2.0
4	ART175	Introducción al Grabado 2	O	2.0
5	HIS214	Historia del Arte 3	O	3.0
5	ART295	Introducción al Grabado 3	O	3.0
6	HIS219	Historia del Arte 4	O	3.0
6	CIS102	Introducción a las Ciencias Sociales	O	2.0
6	ART168	Introducción al Diseño Gráfico 2	O	2.0
6	ART296	Introducción al Grabado 4	O	3.0
6	FIL143	Filosofía	O	3.0
7	HIS220	Historia del Arte 5	O	3.0
7	ART283	Composición (Pintura) 5	O	4.0
8	HIS229	Historia del Arte 6	O	3.0
8	SOC248	Sociología y Antropología del Arte	O	2.0
8	ART143	Introducción a la Escultura 2	O	2.0
9	HUM251	Metodología 1	O	3.0
10	HUM252	Metodología 2	O	3.0

Art 183 Dibujo Geométrico 2 Cr.: 3.0

PLAN VIGENTE				
NIVEL	CURSO			CR
	CLAVE	NOMBRE	TIPO	
1	LIN143	Lenguaje	O	4.0
1	ART108	Dibujo Modelado	O	5.0
1	ART129	Composición 1	O	4.0
1	ART186	Dibujo Geométrico 1	O	1.5
2	ART126	Anatomía Artística	O	2.0
El plan de estudios no contempla electivos para hacer equivalencias				
2	MAT140	Matemáticas	O	4.0
2	ART191	Estudios de representación 1	O	3.0
2	ART189	Volumen y modelado 1	O	3.0
2	ART130	Composición 2	O	4.0
El plan de estudios no contempla electivos para hacer equivalencias				
2		Un (1) curso de Dibujo Aplicado *	O	1.5
3	HIS137	Historia del Arte 1	O	4.0
3	HIS133	Historia universal	O	4.0
3	ART192	Estudios de representación 2	O	5.0
3	ART160	Fundamentos gráficos	O	2.0
3	ART169	Fundamentos tridimensionales del diseño	O	2.0
3	ART190	Volumen y modelado 2	O	3.0
El plan de estudios no contempla electivos para hacer equivalencias				
4	HIS138	Historia del Arte 2	O	4.0
4	HIS140	Temas de historia del Perú	O	4.0
4	ART139	Integración 1	O	2.0
4	ART193	Estudios de representación 3	O	5.0
4	ART197	Tecnologías fotográficas 1	O	4.5
4	ART194	Introducción al Grabado	O	2.0
5	HIS139	Historia del Arte 3	O	4.0
El plan de estudios no contempla electivos para hacer equivalencias				
El plan de estudios no contempla electivos para hacer equivalencias				
6	ART100	Introducción al Diseño Gráfico	O	2.0
El plan de estudios no contempla electivos para hacer equivalencias				
7	FIL140	Filosofía	O	4.0
6	HIS142	Historia del Arte del Perú	O	4.0
7	ART406	Composición Pintura 1	O	4.0
2	ART123	Procesos artísticos del siglo XX	O	2.0
6	SOC113	Sociología y antropología del arte	O	3.0
8	ART196	Introducción a la Escultura	O	2.0
9	ART384	Metodología de la investigación en arte 1	O	2.0
10	ART385	Metodología de la investigación en arte 2	O	2.0

Equivalente a dos cursos

aprobar los dos cursos

* CURSOS DE DIBUJO APLICADO:

Art 300 Dibujo Técnico Horas PC: 4 Cr.: 1.5
Art187 Dibujo Geométrico 2 Horas PC: 4 Cr.: 1.5