

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO  
Para alumnos ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2018-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	TEA113	Introducción a la actuación 1	OC	7.0	9	5	4			23.0
	TEA114	Entrenamiento Corporal y Vocal 1	OC	5.0	8	2	6			
	MUS149	Música 1	O	3.0	4	2	2			
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	TEA115	Introducción a la actuación 2	OC	7.0	9	5	4	TEA113	Introducción a la actuación 1	22.0
	TEA114	Entrenamiento Corporal y Vocal 1	OC	5.0	8	2	6	TEA114	Entrenamiento Corporal y Vocal 1	
	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2	OC	5.0	8	2	6	TEA113	Introducción a la actuación 1	
	MUS150	Música 2	O	3.0	4	2	2	TEA114	Entrenamiento Corporal y Vocal 1	
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2	MUS149	Música 1	
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	1TEA11	Actuación 1	OC	7.0	9	5	4	TEA115	Introducción a la actuación 2	22.0
	TEA118	Entrenamiento Corporal y Vocal 3	OC	5.0	8	2	6	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2	
	TEA243	Análisis de un texto dramático	O	3.0	4	2	2	TEA115	Introducción a la actuación 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2	
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4		TEA115	Introducción a la actuación 2	
							HUM113	Argumentación		
4	1TEA12	Actuación 2	OC	7.0	9	5	4	1TEA11	Actuación 1	23.0
	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	OC	5.0	8	2	6	TEA118	Entrenamiento Corporal y Vocal 3	
	1TEA08	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1	O	3.0	3	3		1TEA11	Actuación 1	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2	TEA118	Entrenamiento Corporal y Vocal 3	
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4		TEA243	Análisis de un texto dramático	
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica	
5	1TEA13	Actuación 3	OC	7.0	9	5	4	1TEA12	Actuación 2	23.0
	DAN266	Danza 1	O	3.0	4	2	2	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	
	GAE104	Teoría del Teatro	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
	TEA205	Historia del Espectáculo Teatral 1	O	3.0	3	3		TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4		IDM104	Idioma extranjero 1	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
6	1TEA14	Actuación 4	OC	7.0	9	5	4	1TEA13	Actuación 3	21.0
	DAN239	Danza 2	O	3.0	4	2	2	DAN266	Danza 1	
	TEA209	Historia del Espectáculo Teatral 2	O	3.0	3	3		1TEA08	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2	DAN266	Danza 1	
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4		TEA205	Historia del Espectáculo Teatral 1	
7	1TEA15	Actuación 5	OC	7.0	9	5	4	1TEA14	Actuación 4	23.0
	MUS259	Canto 1	O	3.0	4	2	2	DAN239	Danza 2	
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3		TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	
	1TEA09	Seminario de investigación teatral 1	O	3.0	3	3		INT124	Investigación Académica	
	GAE200	Gestión y Producción	O	3.0	3	3		GAE104	Teoría del Teatro	
	TEA241	Práctica preprofesional en teatro		0.0					Haber completado todos los cursos del nivel 6	
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4					
8	1TEA16	Actuación 6	OC	8.0	10	6	4	1TEA15	Actuación 5	21.0
	1TEA10	Seminario de investigación teatral 2	O	3.0	3	3		1TEA09	Seminario de investigación teatral 1	
	MUS260	Canto 2	O	3.0	4	2	2	MUS259	Canto 1	
	TEA215	Dramaturgia	O	3.0	4	2	2	TEA243	Análisis de un texto dramático	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				
9	1TEA17	Proyecto Final 1 - Teatro	O	4.0	4	4		1TEA16	Actuación 6	19.0
	TEA214	Dirección	O	3.0	4	2	2	GAE200	Gestión y Producción	
	TEA247	Teatro y sociedad	O	3.0	3	3		1TEA10	Seminario de investigación teatral 2	
	TEA202	Teatro peruano	O	3.0	3	3		1TEA16	Actuación 6	
	Electivo	E	3.0					TEA215	Dramaturgia	
	Electivo	E	3.0					TEA209	Historia del Espectáculo Teatral 2	
10	1TEA18	Proyecto Final 2 - Teatro	O	4.0	4	4		1TEA17	Proyecto Final 1 - Teatro	18.0
	TEA260	Crítica teatral	O	3.0	3	3		GAE200	Gestión y Producción	
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2		TEA214	Dirección	
	TEA250	Taller de técnicas teatrales contemporáneas	O	3.0	4	2	2		190 créditos aprobados	
	Electivo	E	3.0					HIS145	Historia del Arte	
	Electivo	E	3.0					FIL148	Estética	
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica	
TOTAL				215.0						215.0

Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO  
Para alumnos ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2018-1)

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de Especialidad	OC	77.0
Obligatorio de Especialidad	O	68.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios (6 créditos son de libre disponibilidad)	E	12.0
<b>TOTAL</b>		<b>215.0</b>

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

RELACION DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
TEA206	Semiótica del Teatro	E	3.0	3	3			
TEA219	Esgrima	E	3.0	4	2	2	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4
TEA227	Entrenamiento personal del actor	E	3.0	4	2	2	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4
TEA223	Actuación frente a la cámara	E	3.0	4	2	2	1TEA14	Actuación 4
TEA224	Comedia del Arte	E	3.0	4	2	2	TEA242	Herramientas lúdicas para la creación
TEA228	Iluminación	E	3.0	4	2	2		
TEA232	Espacio escénico	E	3.0	4	2	2		
TEA225	Máscaras	E	3.0	4	2	2		
TEA208	Lucha escénica	E	3.0	4	2	2	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2
DAN240	Danza 3	E	3.0	4	2	2	DAN239	Danza 2
MUS837	Canto 3	E	2.0	3	2	1	MUS260	Canto 2
MUS151	Música 3	E	3.0	4	2	2	MUS150	Música 2
TEA242	Herramientas lúdicas para la creación	E	3.0	4	2	2		
TEA245	Lectura e interpretación de textos dramáticos 2	E	2.5	3	2	1	1TEA08	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1
TEA251	Dramaturgia 2	E	3.0	4	2	2	TEA215	Dramaturgia
TEA252	Dirección 2	E	3.0	4	2	2	TEA214	Dirección
TEA249	Teatro físico	E	3.0	4	2	2	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2
TEA253	Teatro y sociedad 2	E	3.0	4	2	2	TEA247	Teatro y sociedad
TEA204	Maquillaje y Caracterización	E	3.0	3	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA DEL PERU (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4			
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			