

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA  
Para alumnos ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2018-1)

| Nivel | Clave  | Nombre del curso  | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Requisito  |   | Total Créditos por Nivel |
|-------|--------|---|------|-------|-------|------|------|--|---|--------------------------|
|       |        |   |      |       | h/sem | H.T. | H.P. | Clave  | Nombre del curso  |                          |
| 1     | DAN114 | Técnica de Danza 1                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    |  |   | 21.0                     |
|       | DAN248 | Educación somática 1                                    | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | DAN103 | Exploración Corporal 1                                  | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | MAT155 | Matemática básica                                       | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
|       | LIN126 | Taller de escritura e Interpretación de textos          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
| 2     | DAN115 | Técnica de Danza 2                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN114   | Técnica de Danza 1  | 23.0                     |
|       | DAN249 | Educación somática 2                                    | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | DAN119 | Historia de la Danza                                    | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | DAN206 | Anatomía aplicada al Movimiento                         | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | HIS148 | Historia del Siglo XX                                   | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |  |   |                          |
|       | HUM113 | Argumentación   | OFG  | 3.0   | 4     | 2    | 2    | LIN126   | Taller de escritura e interpretación de textos  |                          |
| 3     | DAN116 | Técnica de Danza 3                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN115   | Técnica de Danza 2  | 23.0                     |
|       | DAN108 | Danza Clásica 1   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | DAN106 | Exploración Corporal 2                                  | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN103   | Exploración Corporal 1  |                          |
|       | DAN207 | Análisis del Movimiento Laban                           | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | INT124 | Investigación Académica                                 | OFG  | 3.0   | 5     | 1    | 4    | HUM113   | Argumentación   |                          |
|       |        | Un curso del área de Historia del Perú                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
| 4     | DAN117 | Técnica de Danza 4                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN116   | Técnica de Danza 3  | 21.0                     |
|       | DAN111 | Danza Clásica 2   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN108   | Danza Clásica 1   |                          |
|       | GAE105 | Teoría de la danza                                      | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |  |   |                          |
|       | LIN146 | Lenguaje y Sociedad                                     | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |  |   |                          |
|       | PSI107 | Psicología  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
|       | IDM104 | Idioma extranjero 1                                     | O    | 0.0   |       |      |      |  | Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica  |                          |
| 5     | DAN250 | Técnica de Danza 5                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN117<br>IDM104   | Técnica de Danza 4<br>Idioma extranjero 1   | 20.0                     |
|       | DAN202 | Danza Clásica 3   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN111<br>IDM104   | Danza Clásica 2<br>Idioma extranjero 1  |                          |
|       | MUS131 | Música aplicada a la Danza 1                            | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | IDM104   | Idioma extranjero 1   |                          |
|       |        | Un curso del área de Ciencias Sociales                  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
|       | CCO131 | Comunicación Social                                     | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |  |   |                          |
| 6     | DAN251 | Técnica de Danza 6                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN250   | Técnica de Danza 5  | 21.0                     |
|       | DAN218 | Composición coreográfica                                | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | IDM104   | Idioma extranjero 1   |                          |
|       | LIT135 | Introducción a la Literatura                            | OFG  | 4.0   | 5     | 3    | 2    |  |   |                          |
|       | 1DAN01 | Metodología de Investigación en Danza                   | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |  |   |                          |
|       |        | Un curso del área de Filosofía                          | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
| 7     | DAN252 | Técnica de Danza 7                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN251   | Técnica de Danza 6  | 23.0                     |
|       | DAN211 | Danzas Peruanas   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | DAN213 | Improvisación   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN106   | Exploración Corporal 2  |                          |
|       | TEA254 | Actuación   | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |  |   |                          |
|       | HIS145 | Historia del arte                                       | OFG  | 3.0   | 3     | 3    |      |  |   |                          |
|       |        | Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
| 8     | DAN253 | Técnica de Danza 8                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN252   | Técnica de Danza 7  | 22.0                     |
|       | DAN216 | Laboratorio de Investigación y Creación                 | O    | 5.0   | 6     | 4    | 2    | DAN213<br>DAN252<br>1DAN01<br>DAN218<br>MUS131<br>TEA254 | Improvisación<br>Técnica de Danza 7<br>Metodología de Investigación en Danza<br>Composición coreográfica<br>Música aplicada a la Danza 1<br>Actuación |                          |
|       | DAN217 | Metodología de la Educación en Danza 1                  | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN252   | Técnica de Danza 7  |                          |
|       | FIL148 | Estética  | OFG  | 4.0   | 4     | 4    |      |  |   |                          |
|       |        | Electivo  | E    | 3.0   |       |      |      |  |   |                          |
| 9     | DAN254 | Técnica de Danza 9                                      | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN253   | Técnica de Danza 8  | 22.0                     |
|       | DAN265 | Proyecto Final 1 - Danza                                | O    | 6.0   | 8     | 4    | 4    | DAN216   | Laboratorio de Investigación y Creación   |                          |
|       | GAE200 | Gestión y Producción                                    | O    | 3.0   | 3     | 3    |      |  |   |                          |
|       | DAN255 | Educación somática 3                                    | O    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN249   | Educación somática 2  |                          |
|       |        | Electivo  | E    | 3.0   |       |      |      |  |   |                          |
| 10    | DAN256 | Técnica de Danza 10                                     | O    | 7.0   | 8     | 6    | 2    | DAN254   | Técnica de Danza 9  | 21.0                     |
|       | DAN257 | Proyecto Final 2 - Danza                                | O    | 6.0   | 8     | 4    | 4    | DAN265<br>GAE200<br>DAN254                               | Proyecto Final 1 - Danza<br>Gestión y Producción<br>Técnica de Danza 9  |                          |
|       | ARE309 | Deontología   | OFG  | 2.0   | 2     | 2    |      | HIS145<br>FIL148   | Historia del Arte<br>Estética   |                          |
|       |        | Electivo  | E    | 3.0   |       |      |      |  | 170 créditos aprobados  |                          |
|       |        | Electivo  | E    | 3.0   |       |      |      |  |   |                          |
|       | DAN223 | Prácticas Pre-Profesionales (desde nivel 7)             | O    | 0.0   |       |      |      | DAN251<br>1DAN01<br>DAN218<br>MUS131                     | Técnica de Danza 6<br>Metodología de Investigación en Danza<br>Composición coreográfica<br>Música aplicada a la danza 1                               |                          |
|       | IDM204 | Idioma extranjero 2                                     | O    | 0.0   |       |      |      |  | Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica  |                          |
| Total |        |   |      | 217.0 |       |      |      |  |   | 217.0                    |

Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.  
Los cursos de Técnica de Danza son de matrícula obligatoria

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA  
Para alumnos ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2018-1)

| Tipos de Cursos propuestos  |     | Créditos |
|---|-----|----------|
| Obligatorio de Especialidad   | O   | 147.0    |
| Obligatorios de Formación General                                   | OFG | 58.0     |
| Electivo complementario<br>(8 créditos son de libre disponibilidad) | E   | 12.0     |
| TOTAL   |     | 217.0    |

| Leyenda |                  |
|---------|------------------|
| Cred.   | créditos         |
| h/sem   | horas por semana |
| H.T.    | Hora Teórica     |
| H.P.    | Hora Práctica    |

| RELACION DE ELECTIVOS |  |      |       |       |      |      |        |  |
|-----------------------|--|------|-------|-------|------|------|--------|--|
| Clave                 | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Clave  | Requisito<br>Nombre del curso          |
|                       |  |      |       | h/sem | H.T. | H.P. |        |  |
| DAN205                | Danza Clásica 4                        | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN227                | Tendencias de Danza Contemporánea      | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN202 | Danza Clásica 3                        |
| DAN258                | Danza Butoh                            | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN259                | Estilos de bailes                      | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN260                | Danzas Urbanas                         | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN233                | Estilos de Zapateo                     | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN212                | Técnicas Circenses 1                   | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN251 | Técnica de Danza 6                     |
| DAN236                | Preparación Física                     | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| TEA236                | Voz                                    | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN224                | Performance en Danza                   | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN226                | Danza y Tecnología                     | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| TEA228                | Iluminación                            | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| TEA204                | Maquillaje y Caracterización           | E    | 3.0   | 3     | 3    |      |        |  |
| DAN235                | Pilates                                | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN261                | Danza Terapia                          | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN262                | Educación Somática 4                   | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN255 | Educación Somática 3                   |
| DAN263                | Danza Comunitaria                      | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    |        |  |
| DAN237                | Metodología de la Educación en Danza 2 | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | DAN217 | Metodología de la Educación en Danza 1 |
| DAN264                | Taller de crítica en danza             | E    | 3.0   | 4     | 2    | 2    | GAE105 | Teoría de la danza                     |

| CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA DEL PERU (en EE.GG.LL.) |   |      |       |       |      |      |       |                               |
|---|---|------|-------|-------|------|------|-------|-------------------------------|
| Clave   | Nombre del curso                                  | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Clave | Requisito<br>Nombre del curso |
|   |   |      |       | h/sem | H.T. | H.P. |       |                               |
| HIS108  | Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| HIS109  | El Perú en los tiempos modernos                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |

| CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.) |                                     |      |       |       |      |      |       |                               |
|---|-------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-------|-------------------------------|
| Clave   | Nombre del curso                    | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Clave | Requisito<br>Nombre del curso |
|   |                                     |      |       | h/sem | H.T. | H.P. |       |                               |
| ANT102  | Antropología                        | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| ARQ107  | Arqueología                         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| CIS111  | Realidad Social Peruana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| DER102  | Derecho                             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| ECO103  | Economía                            | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| GEO102  | Geografía                           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |
| GES103  | Gestión de organizaciones           | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |
| INT120  | Ciudadanía y Responsabilidad Social | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |
| POL102  | Elementos de Ciencia Política       | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| SOC103  | Sociología                          | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |

| CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.) |                                       |      |       |       |      |      |       |                               |
|---|---------------------------------------|------|-------|-------|------|------|-------|-------------------------------|
| Clave                                       | Nombre del curso                      | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Clave | Requisito<br>Nombre del curso |
|   |                                       |      |       | h/sem | H.T. | H.P. |       |                               |
| FIL108                                      | Temas de Filosofía Antigua y Medieval | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |
| FIL109                                      | Temas de Filosofía Moderna            | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |
| FIL122                                      | Ética                                 | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |
| FIL142                                      | Temas de Filosofía Contemporánea      | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |
| FIL149                                      | Epistemología                         | E    | 4.0   | 5     | 3    | 2    |       |                               |

| CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.) |  |      |       |       |      |      |       |                               |
|--|--|------|-------|-------|------|------|-------|-------------------------------|
| Clave  | Nombre del curso                       | Tipo | Cred. | Horas |      |      | Clave | Requisito<br>Nombre del curso |
|  |  |      |       | h/sem | H.T. | H.P. |       |                               |
| CDR101   | Desarrollo Humano y sentido de la vida | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| CDR102   | Orígenes del Cristianismo              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| CDR103   | Enseñanza Social Cristiana             | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| CDR104   | Ciencia, Ética y Religión              | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| TEO103   | Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo     | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| TEO104   | Fe y Cultura Actual                    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| TEO106   | Antropología Bíblica                   | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| TEO107   | Fe Cristiana y dignidad humana         | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| TEO108   | Introducción a la Sagrada Escritura    | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |
| TEO109   | Creer en Jesucristo hoy                | E    | 4.0   | 4     | 4    |      |       |                               |