

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA  
Para alumnos ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2017-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Clave	Requisito Nombre del curso	Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.			
1	GAE104	Teoría del Teatro	O	3.0	3	3			22.0	
	GAE105	Teoría de la Danza	O	3.0	3	3				
	1GAE08	Expresión Oral y Corporal 1	O	5.0	6	4	2			
	GAE107	Teoría de la Música	O	3.0	3	3				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	DAN112	Taller de Danza 1	O	4.0	5	3	2	GAE105 1GAE08	22.5	
	TEA103	Taller de Actuación 1	O	4.0	5	3	2	GAE104 1GAE08		
	MUS136	Taller de Música	O	3.5	5	2	3	GAE107 1GAE08		
	GAE137	Expresión Oral y Corporal 2	O	4.0	5	3	2	1GAE08		
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126		
3	DAN113	Taller de Danza 2	O	4.0	5	3	2	DAN112	22.0	
	TEA111	Taller de Actuación 2	O	4.0	5	3	2	TEA103		
	MUS137	Taller de musicalización y sonido	O	4.0	5	3	2	MUS136		
	GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		HUM113		
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113		
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	GAE109	Espacio Escénico	O	3.5	5	2	3	TEA111 DAN113 MUS137	21.5	
	TEA215	Dramaturgia	O	3.0	4	2	2	HUM113 TEA103 DAN112 MUS136		
	GAE110	Historia de las Artes Escénicas en el Perú	O	4.0	4	4				
	GES104	Desarrollo de Mercados y Productos para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		GES101		
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0				Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica		
5	1CPE01	Dirección Escénica 1	O	5.0	6	4	2	TEA215 GAE109 IDM104	21.0	
	GAE113	Semiótica del Espectáculo	O	3.0	3	3		GAE109 TEA215 IDM104		
	GAE124	Políticas Culturales para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		GES104		
	GES105	Gestión de Recursos Financieros para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		MAT155 GES104 IDM104		
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	GAE115	Composición Escénica	O	4.0	5	3	2	1CPE01 IDM104	21.0	
	GAE112	Corrientes Escénicas Contemporáneas	O	3.0	3	3		GAE104 GAE105 GAE107 IDM104		
	DER105	Temas Legales para Artes Escénicas	O	3.0	3	3		IDM104		
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	3.0						
7	1CPE02	Arte de la Performance	O	4.0	5	3	2	GAE109 TEA215 GAE112	22.0	
	GAE116	Taller de Producción Escénica 1	O	4.0	5	3	2	GES105 DER105 GAE124		
	GAE117	Metodología de investigación	O	4.0	5	3	2	INT124 GAE113		
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	3.0						
8	1CPE03	Taller de Producción Escénica 2	O	7.0	9	5	4	GAE116	21.0	
	1CPE07	Dirección Escénica 2	O	6.0	8	4	4	1CPE02 GAE115 1CPE01		
	GAE121	Seminario de Investigación	O	4.0	4	4		GAE117		
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				
	GAE122	Prácticas Pre-Profesionales	O	0.0				1CPE02 GAE115 GAE116		
9	1CPE05	Proyecto Final 1	O	6.0	8	4	4	1CPE03 1CPE07 GAE121	14.0	
	1CPE04	Artes Escénicas y Comunidad	O	3.0	3	3				
		Electivo	E	2.0						
		Electivo	E	3.0						

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA  
Para alumnos ingresantes desde el 2016-1 (vigente desde el 2017-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Clave	Requisito Nombre del curso	Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.			
10	1CPE06	Proyecto Final 2	O	7.0	9	5	4	1CPE05	Proyecto Final 1	18.0
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2	HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados		
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0				Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica		
<b>TOTAL</b>				<b>205.0</b>					<b>205.0</b>	

Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Obligatorio de Especialidad	O	127.0
Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad)*	E	20.0
<b>TOTAL</b>		<b>205.0</b>

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

\* Los alumnos deberán aprobar un total de 20 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACION DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo propiet	Cred.	Horas			Clave	Requisito Nombre del curso	
				h/sem	H.T.	H.P.			
GAE127	Teatralidad Andina	E	3	3	3				
GAE128	Teatralidad Oriental	E	3	3	3				
GAE129	Escritura Dramática 2	E	3	3	3	TEA215	Dramaturgia		
GAE130	Temas de Teatro Latinoamericano	E	3	3	3				
GAE131	Temas de Danza Contemporánea en Latinoamérica	E	3	3	3				
GAE132	Danza Ritual y Comunidad	E	4	5	3	2			
GAE133	Generación de Audiencias	E	2	2	2				
GAE101	Discursos sobre el Cuerpo Performativo	E	4	4	4				
GAE134	Adaptación a la Escena	E	3	3	3	TEA215	Dramaturgia		
GAE135	Artes Escénicas para la Infancia	E	3	3	3				
TEA112	Taller de Actuación 3	E	5	6	4	2	TEA111	Taller de Actuación 2	
GAE102	Filosofías y Estéticas Contemporáneas Aplicadas a las Artes Escénicas	E	3	3	3				
GAE103	Historia de las Artes Escénicas y Visuales Contemporáneas	E	3	3	3				
GAE136	Taller de Creación de Arte Acción	E	5	7	3	4			
GAE119	Laboratorio de Creación	E	5.0	6	4	2	1CPE07	Dirección Escénica 2	
GAE125	Seminario: Creaciones Escénicas Contemporáneas	E	3.0	3	3				

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA DEL PERU (en EE.GG.LL.)									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Clave	Requisito Nombre del curso	
				h/sem	H.T.	H.P.			
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4				
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4				

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Clave	Requisito Nombre del curso	
				h/sem	H.T.	H.P.			
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4				
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4				
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4				
DER102	Derecho	E	4.0	4	4				
ECO103	Economía	E	4.0	4	4				
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2			
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2			
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2			
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4				
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4				

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Clave	Requisito Nombre del curso	
				h/sem	H.T.	H.P.			
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2			
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2			
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2			
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2			
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2			

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Clave	Requisito Nombre del curso	
				h/sem	H.T.	H.P.			
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4				
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4				
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4				
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4				
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4				
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4				
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4				
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4				
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4				
TEO109	Crear en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4				