

CONCENTRACIÓN CANTO - EVALUACIÓN ARTÍSTICA**(Evaluación virtual)**

CONCENTRACIÓN	REQUISITOS QUE DEBE TENER EL VIDEO	OBSERVACIONES
CANTO POPULAR	<p>3 ejercicios de Calentamiento Vocal. Grabación de:</p> <p>a) 1 lección de Vaccaj a escoger entre: Lección I: La escala Lección II: Intervalos de Terceras</p> <p>b) 2 piezas de estilo contrastante.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Los tres ejercicios de calentamiento vocal estarán grabados al piano. El alumno podrá elegir el registro que mejor se acomode a su voz para grabar los tres ejercicios (habrán dos alternativas; una más grave, otra más aguda).• Para la grabación de las piezas, los alumnos buscarán en YouTube las pistas que se acomoden más a su voz.• El alumno recibirá una página de word con todas las indicaciones. <p>Los videos deberán subirse a la carpeta de drive que enviará la Especialidad de Música; cada video debe tener el nombre correcto (Video de calentamiento, lección vaccaj y el nombre de las piezas)</p>
CANTO LÍRICO	<p>3 ejercicios de Calentamiento Vocal. Grabación de:</p> <p>a) 1 lección de Vaccaj a escoger entre: Lección I: La escala ó Lección II: Intervalos de terceras</p> <p>b) 2 piezas de repertorio clásico: una de la colección Parisoti (cualquier autor) y una Composición de Cámara de Bellini, Donizetti o Rossini.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Los tres ejercicios de calentamiento vocal estarán grabados al piano, el alumno grabará los tres ejercicios sobre esta pista.• Para la grabación de las piezas los alumnos buscarán en YouTube las pistas que se acomoden más a su voz.• El alumno recibirá una página de word con todas las indicaciones. <p>Los videos deberán subirse a la carpeta de drive que enviará la Especialidad de Música; cada video debe tener el nombre correcto (Video de calentamiento, lección vaccaj y el nombre de las piezas)</p>