

INFORMACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS DEL 7 DE FEBRERO DE 2019

Aprobación del acta del 20 de diciembre de 2018

Los integrantes de la Comisión de Gobierno revisaron el proyecto de acta de la sesión del 20 de diciembre de 2018 y al no tener observaciones, acordaron aprobarla y la firmaron.

1. Informes de los Coordinadores de especialidad

a. Creación y Producción Escénica

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- Que se renovó el contrato de Antonio Venegas, como asistente de la especialidad. Además, se está preparando un pedido de homologación de sueldos para los trabajadores de la especialidad.
- Que el Festival Saliendo de la Caja está por terminar y el 11 de febrero de 2019 será la clausura.

b. Danza

La Coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Que el 7 de febrero se estrena “Laberinto”, en el Centro Cultural Británico, a las 8:00 p.m. Hizo extensiva la invitación a todos los miembros de la Comisión de Gobierno a participar. La especialidad espera llenar los 8 días de función. Se va a destinar el 40% de las ganancias para posicionar la marca “CIA. Danza” además de la comunicación.

c. Música

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- Que se concluyó con la Pre Música y se está pensando abrir otro curso con miras a la admisión 2019-2.
- Que ya está por concluir el Taller de Music Business, el cual ha tenido mucha acogida y donde se está brindando herramientas a los alumnos para gestionar sus proyectos musicales de la mano de excelentes expositores.
- Que en la sede de la Especialidad de Música se está desarrollando el 4to Congreso Latinoamericano de Clarinetistas. El congreso comprende clases maestras, charlas, música de cámara, conciertos, festival de ensambles, y un gran concierto de gala con todos los participantes el día 8 de febrero a las 8:00 p.m., en el auditorio Los Incas del Ministerio de Cultura del Perú.

d. Teatro

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- Que se está por estrenar los dos montajes de los alumnos de octavo ciclo, en el Centro Cultural de la PUCP. Cada uno de estos tendrá 8 funciones continuas. “Veinte mil páginas” de Lukas Bärfuss, dirigida por el profesor Jorge Villanueva, del 15 al 22 de febrero y “El Pánico” de Rafael Spregelburd, dirigida por el profesor Jorge Chiarella, del 25 de febrero al 4 de marzo.

2. Informes

a. Reunión con Rector Pro Tempore

El Decano (e) informó que el miércoles 6 de febrero tuvieron una reunión con el profesor Efraín Gonzales, Rector Pro Tempore, el profesor José Gallardo, encargado del despacho del Vicerrectorado Administrativo, la Jefa (e) del Departamento y los Coordinadores de la Especialidad de Danza, Música y Teatro. En esta se aprobaron algunos pedidos que ayudarán a aligerar el funcionamiento de la Facultad.

3. Visita de la profesora Veronica Salem, Directora (a.i.) de la Dirección de Comunicaciones Institucionales (DCI)

El Decano (e) presentó a la profesora Verónica Salem, quien que estará trabajando hasta el mes de julio, de manera interina como Directora de la DCI. La profesora Salem mencionó que, como parte de la agenda, la DCI está buscando un vínculo más fluido con las unidades de la Universidad, para atender las necesidades puedan tener, de manera ordenada y ayudarlos en los puntos clave.

4. Creación elenco profesional de Danza. CÍA. DANZA PUCP

La Coordinadora de la especialidad de Danza presentó la propuesta de creación del elenco profesional de Danza CÍA. Danza PUCP, que ya se había visto en sesiones pasadas pero que faltaba formalizar el pedido de creación. Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de creación del elenco profesional

5. Solicitud de extensión del plazo para acreditar idioma extranjero | Plan 4+1

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aceptar la solicitud presentada por Ana Estrada, de la especialidad de Teatro, sin que constituya precedente, la acreditación del idioma extranjero lo antes posible.

6. Nombramiento de la señorita Carolina Uceda como Secretaria Académica de la Facultad de Artes Escénicas

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de nombrar Secretaria Académica de la Facultad a la señorita Carolina Uceda, a partir del mes de marzo del 2019.

7. Próximas actividades

El Decano (e) informó que se ha programado para el miércoles 9 de octubre, a las 6:00 p.m., la Graduación 2019. Pidió a los Coordinadores participar y hacer extensiva la invitación a sus profesores y personal administrativo.

8. Otros temas

a. Guía de investigación

La DGI brindó el permiso al Departamento para que se empezara con la diagramación de la Guía y su pronta publicación.

b. Reunión de Jefes de Departamento con el Rector Pro Tempore

La Jefa (e) del departamento informó que el 6 de febrero, los jefes de departamento de la PUCP sostuvieron una reunión con el Rector pro tempore y directora de la Dirección Académica del Profesorado y encargada del despacho del Vicerrectorado de Investigación. En la reunión se informó acerca del funcionamiento de las comisiones de: Investigación y reparación, la de Comunicación y diálogo y una última comisión que se llama La PUCP que está integrada por profesores y alumnos, quienes se encargarán de recoger el sentir de los miembros de la comunidad ya que uno de los puntos en agenda hoy, es la comunicación.

c. Coro de Madrigalistas

El Decano (e) informó que recibió una llamada del Secretario General de la Universidad, para pedirle que el Coro de madrigalistas participe de la apertura del año académico 2019. El Decano (e) pidió al Coordinador de la Especialidad de Música que realice la consulta con el director del coro, el profesor Aurelio Tello. Además, mencionó que sería importante que se mencione al profesor Antonio Paz, fundador del Coro de madrigalistas.

Siendo las 12:30 m se levantó la sesión.