

## **INFORMACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS DEL 14 DE NOVIEMBRE DE 2019**

### **Aprobación del acta del 29 de agosto de 2019**

Los integrantes de la Comisión de Gobierno revisaron el proyecto de acta de la sesión del 29 de agosto de 2019 y al no tener observaciones, acordaron aprobarla y la firmaron.

### **1. Presentación de representantes estudiantiles ante la Comisión de Gobierno**

El decano (e) informó que el 16 de octubre, el comité electoral proclamó a Xiomara Mia García Briceño de la especialidad de Creación y Producción Escénica; Valeria Ortega Espinoza y José Miguel Herrera Murray de la especialidad de Teatro, como representantes estudiantiles ante la Comisión de Gobierno, luego de las elecciones complementarias ante los órganos de gobierno de la PUCP. El decano (e) les dio la bienvenida y los invitó a participar de las reuniones de la Comisión de Gobierno.

### **2. Informes de los Coordinadores de especialidad**

#### **a. Creación y Producción Escénica**

La Coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Se participó de las reuniones con alumnos que se convocaron a raíz de la denuncia pública de acoso que realizó una alumna de la especialidad de Teatro. La coordinadora de la especialidad resaltó el espíritu de cuerpo, unión y colaboración que se tuvo entre las especialidades y el Departamento de Artes Escénicas.
- Se está trabajando en la lista de docentes que se convocarán para el semestre 2020-1.
- Junto con los profesores de la especialidad se ha seguido trabajando en la propuesta del nuevo plan de estudios para la especialidad.
- Se están definiendo las presentaciones que se realizarán en la actividad de fin de año “Late, late PUCP”.
- El jueves 28 de noviembre a las 12:00 p.m., en la Losa Escénica, se realizará la presentación del XIX Festival Saliendo de la Caja.

#### **b. Danza**

La Directora de Estudios, en reemplazo de la Coordinadora de la especialidad ausente por viaje, informó lo siguiente:

- Se tuvo reunión con alumnos y con profesores, enfatizó la participación en el Encuentro Internacional de Danza PUCP 2019 que se va a realizar

del 23 al 28 de setiembre de 2019. Se está trabajando para que el encuentro sea parte de los cursos y no una actividad paralela.

- La especialidad de Danza también participó de las reuniones con alumnos que se convocaron a raíz de la denuncia pública de acoso que realizó una alumna de la especialidad de Teatro.
- Por segundo año consecutivo se ganó el Concurso “Cátedras” para profesores visitantes 2020, el próximo año se contará con la presencia del profesor Andrew Carter (EE.UU.).
- Se está trabajando junto con otras unidades de la PUCP en el evento de fin de año que se realizará el martes 17 de diciembre denominado “Late, Late PUCP”.
- Se realizó la compra y ya se cuenta con el piso movil especial de danza “Harlequin”, el piso se puede utilizar sobre todo en espacios abiertos. Para estrenar este piso, el martes 10 de diciembre se va a realizar la presentación de fin de ciclo con los alumnos que quinto año de la especialidad. Asimismo, el piso se va utilizar para presentaciones que realice la Compañía de Danza PUCP pues se está organizando una gira por colegios de Lima y provincias.
- La coordinadora de la especialidad pidió a los miembros de la Comisión de Gobierno que por excepción se acepte la creación del logo de la Compañía de Danza, CIA Danza PUCP. Luego de una discusión entre los miembros de la Comisión, el decano (e) indicó que esta propuesta deberá seguir siendo debatida y aprobada de manera colectiva por lo que pidió dejar en suspenso la decisión y que esta sea conversada en otro espacio por los coordinadores.

### c. Música

La Coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- La especialidad de Música también participó de las reuniones con alumnos que se convocaron a raíz de la denuncia pública de acoso que realizó una alumna de la especialidad de Teatro. La coordinadora mencionó que la experiencia ha sido enriquecedora pues ha permitido conocer lo que ocurre en las otras especialidades también.
- El 11 y 12 de noviembre los alumnos Juan Luis Herrera y Cristian Villar del área de piano de la especialidad participaron del 1er. Festival Nacional de Piano, organizado por el Conservatorio Regional de Música del Norte Público “Carlos Valderrama” de Trujillo.
- Durante el mes de noviembre y diciembre la especialidad ha programado 50 presentaciones entre recitales, conciertos y otras producciones.

**d. Teatro**

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- La especialidad de Teatro también participó de las reuniones con alumnos que se convocaron a raíz de la denuncia pública de acoso que realizó una alumna de la especialidad. El coordinador de la especialidad resaltó la reacción conjunta, solidaria y el espíritu de cuerpo entre las especialidades.
- Se está trabajando en las presentaciones que se realizarán en la actividad de fin de año en “Late, late PUCP”.
- El jueves 14 de noviembre se realizó la presentación y conversatorio del montaje teatral “Purgatorio” de Malcolm Malca y Vera Castaño, en el Tambo Actoral.
- El montaje profesional, “Patrón leal” sigue en temporada hasta el lunes 9 de diciembre.

**3. Informes**

**a. Sustentaciones de tesis**

La secretaria académica informó que se habían realizado siete sustentaciones entre agosto y octubre de 2019.

**b. Graduación 2019**

El decano informó que el miércoles 13 de noviembre, en el Auditorio de Derecho, se realizó la graduación 2019 en la que participaron 21 egresados de las especialidades de Danza, Música y Teatro. Se contó con la presencia del Dr. Aldo Panfichi, Vicerrector de Investigación y el Dr. Daniel Soria, Secretario General (e). También se contó con la participación de una egresada de la especialidad de Música, quien cantó dos canciones, una de ellas de su autoría.

**c. Ganadores Programa de apoyo al desarrollo de tesis de licenciatura PADET 2019**

El decano (e) informó que 4 alumnos de la facultad, 3 de la especialidad de Creación y Producción Escénica y 1 de la especialidad de Teatro, habían ganado el PADET 2019, que es el Programa de apoyo al desarrollo de tesis de licenciatura que organiza la Dirección de Gestión de la Investigación.

**d. CIDARES**

El decano (e) informó que el jueves 10 de octubre se inauguró CIDARES Centro de investigación y documentación de Artes Escénicas. En esta ceremonia participaron la Dra. Cristina del Mastro, Vicerrectora Académica

y el Dr. Aldo Panfichi, Vicerrector de Investigación. El profesor Alfonso Santistevan, junto con Gabriel Ynga, Pro Secretario de la facultad se están haciendo cargo de la organización de la documentación de CIDARES.

**e. Presupuesto 2020**

El administrador de la facultad informó que la Comisión de Presupuestos había otorgado el mismo monto de presupuesto que el 2018 para actividades subvencionadas. En el caso de las actividades ordinarias, también se ha otorgado el mismo monto, pero la universidad ha establecido que lo correspondiente a licencias de software será administrado por la Dirección de Tecnología de la Información por lo que el dinero de esta partida se ha trasladado al presupuesto de esta dirección para que se haga cargo de los pagos.

**4. Integración de cursos FARES y cronograma de trabajo**

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de trabajo de planes de estudio y los respectivos cronogramas.

**5. Propuesta de creación de la Diplomatura de estudios en Pedagogía Teatral**

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de creación de la Diplomatura de estudios en Pedagogía Teatral.

**6. Adaptación de planes de estudios FARES (2013-2015 y 2016) por cambios realizados en cursos de EE.GG.LL.**

Los integrantes acordaron aprobar la propuesta de adaptación de planes de estudios FARES (2013-2015 y 2016) por cambios realizados en cursos de Estudios Generales Letras. Asimismo, los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta con dispensa de la aprobación del acta.

**7. Modificación de cursos y sumillas. Diplomatura de estudios en Pedagogía de la Danza y Artes del Movimiento.**

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de modificación de cursos y sumillas de la Diplomatura de Estudio en Pedagogía de la Danza y el Artes del Movimiento.

**8. Modificación de curso y sumilla. Diplomatura de estudios en Creación en Danza y Movimiento**

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de modificación del nombre del curso y sumilla de la Diplomatura de estudios en Creación en Danza y Movimiento.

**9. Problemática acerca del acoso y hostigamiento sexual en FARES**

La jefa (e) del departamento explicó que el miércoles 6 de noviembre, una alumna de la especialidad de Teatro realizó una denuncia pública acusando al profesor Carlos Acosta por acoso. La denuncia se hizo a través de redes sociales (Facebook). En su denuncia la alumna explica una serie de hechos que ocurrieron a lo largo del dictado de un curso. Además, la alumna manifiesta que en 2017 presentó su caso en la especialidad y no se tomó en cuenta su testimonio. Actualmente el caso está siendo investigado por la Comisión contra el Hostigamiento Sexual de la PUCP.

Siendo las 5:20 p.m. se levantó la sesión.