

## INFORMACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS DEL 20 DE DICIEMBRE DE 2018

### Aprobación del acta del 08 de noviembre de 2018

Los integrantes de la Comisión de Gobierno revisaron el proyecto de acta de la sesión del 8 de noviembre de 2018 y al no tener observaciones, acordaron aprobarla y la firmaron.

### 1. Informes de los Coordinadores de especialidad

#### a. Creación y Producción Escénica

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- Se desarrollaron las actividades y muestras finales de los cursos de la Especialidad.
- Informó que el miércoles 12 de diciembre en el Centro Cultural Cine Olaya, se realizó la presentación del montaje “La Superficie” de la profesora Cristina Velarde, donde se juntan artistas profesionales, egresados y alumnos de los últimos años de distintas especialidades de la Facultad.
- Informó que el miércoles 19 de diciembre se tuvo la presentación del Proyecto Ancón II en el penal. Este proyecto celebró sus 5 años, en esta ocasión la profesora Lorena Pastor no pudo participar tan activamente, pero durante estos años se formó un equipo sólido de trabajo quienes llevó a cabo esta presentación. El Director del INPE, Marco Chuqui dio unas palabras. En la presentación hubo familiares de los internos, compañeros ex internos y un grupo de invitados de la Facultad.
- Informó que ya se ha publicado la programación del 18º Festival Saliendo de la Caja que se realizará del 24 enero al 11 de febrero, en el Centro Cultural donde se han podido reunir propuestas de las 4 especialidades.
- Informó que por un tema de diseño, se ha demorado un poco la publicidad del “III Seminario Internacional de Artes Escénicas: El Cuerpo y el Espacio en la Creación Escénica” que se realizará del 28 al 31 de mayo de 2019, se tiene confirmada la participación de tres invitados Eliana Monteiro de Brasil, José Antonio Sánchez de España y Juan Carlos Aldana de Colombia y se ha realizado la convocatoria para las ponencias.

#### b. Danza

La Coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- La Coordinadora de la especialidad informó que el 4 de diciembre se realizó la muestra final “Cuerpos de Mueven 2018”, en la Alianza Francesa de Miraflores. Además, el 15 de diciembre se realizó la presentación del Laboratorio de este año “Anarquía de formas sin sentido para el tiempo”, en Centro Cultural.
- Informó que se ha finalizado con el planeamiento de actividades que tendrá la especialidad para el 2019.

- Informó que el 7 de febrero de 2019, se estrena el montaje “Laberinto” de Lea Anderson en el Centro Cultural Británico donde se pensaba presentar a la Compañía de Danza PUCP, pero debido a la coyuntura que se está viviendo en la Universidad se piensa realizar en otra oportunidad en el Centro Cultural PUCP.

### **c. Música**

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- El lunes 17 de diciembre terminó la temporada de actividades de la Especialidad de Música con la presentación del Ensamble Lírico de la especialidad con la ópera Dido y Eneas de Henry Purcell en el Auditorio del ICPNA del Centro de Lima. Se espera en un futuro realizar una nueva presentación, pero con una orquesta.
- Informó que en marzo próximo la Especialidad tendrá la visita de la sección de vientos de Luis Miguel quienes ofrecerán una Master Class.
- Informó que del 14 de enero al 7 de febrero de 2019 se ofrecerá un Taller de Music Business, en el que participarán 5 ponentes. Esta es una nueva área que está desarrollando la especialidad.
- Informó que se graduó el primer alumno de la concentración de Composición, Gabriel Iwasaki quien realizó la producción de 4 piezas musicales y además un trabajo escrito.
- Informó que, a partir del 7 de enero de 2019, la parte administrativa de la especialidad de Música retomarán sus labores para continuar con la programación de las actividades.

### **d. Teatro**

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- El Coordinador de la Especialidad informó que el lunes 17 de diciembre se realizó la clausura de la Especialidad de Teatro donde asistieron el Decano, los Coordinadores de las demás especialidades de la Facultad y algunos profesores.
- Informó que a partir del 14 de enero el área de formación continua y producción retomarán sus labores para continuar con el desarrollo de las actividades. Además, los alumnos del curso de Actuación 8, continuarán con los ensayos de los montajes que se presentarán en febrero en el Centro Cultural.

## **2. Informes**

### **Sustentaciones de tesis**

La Secretaria Académica a.i. informó de las sustentaciones de tesis que se realizaron desde la última sesión de la Comisión de Gobierno.

**3. Proyecto FARES inclusiva | Experiencia universitaria en artes escénicas**

La Directora de estudios presentó la propuesta académica inclusiva Experiencia universitaria en artes escénicas, desarrollada por las profesoras Katiuska Valencia y Corimaya Cruz. Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta académica proyecto inclusivo Experiencia Universitaria en Artes Escénicas para que se presente a la Comisión Académica.

**4. Propuesta de calendario de sesiones de Comisión de Gobierno**

El Decano (e) presentó la propuesta de calendario de sesiones de la Comisión de Gobierno de la Facultad para el año 2019. Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de calendario de sesiones de la Comisión de Gobierno.

**5. Solicitudes de extensión del plazo para acreditar idioma extranjero | Plan 4+1**

Los exalumnos de la especialidad de Música y Teatro, del plan 4+1, presentaron una solicitud para que se le extienda el plazo para acreditar el idioma extranjero para luego obtener su grado de bachiller. Los integrantes de la Comisión de Gobierno analizaron los casos y luego de un breve debate, acordaron que existe mérito para otorgar una excepción.

**6. Especialidad de Música. Solicitud del alumno Juan Pareja Gamarra de extender el plazo de sus estudios del plan 4+1.**

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron solicitar al Consejo Universitario, de manera excepcional y sin que constituya precedente, la ampliación del plazo de estudios 4+1 hasta el semestre académico 2019-1 del alumno.

**7. Especialidad de Teatro | Creación de talleres de formación continua**

El Coordinador de la Especialidad de Teatro presentó cinco propuestas de creación de talleres de formación continua: Iniciación a la actuación para mayores de 50 años, Desarrollo de habilidades blandas para docentes, Domina tus habilidades ejecutivas, Improvisación teatral y Clown 2. Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de creación de los cursos de educación continua.

**8. Convenio IRTP - PUCP | Visita guiada, al patriotismo de las más sensibles**

El Coordinador de la Especialidad de Teatro informó que uno de los horarios del curso de Actuación 7, del ciclo pasado, estuvo a cargo de la profesora Ana Correa. En este curso se realizó una presentación “Visita guiada, al patriotismo de las más sensibles”. Luego que terminó el curso se realizaron algunas presentaciones adicionales. La profesora Correa, más allá de lo que involucra al curso, realizó algunas gestiones y consiguió un convenio con el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP para que se grabara y proyectara

la presentación, al menos dos veces por canal 7. Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la firma del convenio IRTP – PUCP Visita guiada, al patriotismo de las más sensibles.

**9. Otros temas**

La Jefa del Departamento de Artes Escénicas informó que la guía de investigación ya fue enviada a la DGI para su evaluación y se está haciendo el seguimiento respectivo.

Siendo las 12:15 p.m. se levantó la sesión