

INFORMACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS DEL 29 DE AGOSTO DE 2019

Aprobación del acta del 6 de junio de 2019

Los integrantes de la Comisión de Gobierno revisaron el proyecto de acta de la sesión del 6 de junio de 2019 y al no tener observaciones, acordaron aprobarla y la firmaron.

1. Informes de los Coordinadores de especialidad

a. Creación y Producción Escénica

La Coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- El jueves 29 de agosto se realizó la primera reunión en el ciclo con alumnos de la especialidad. En la reunión participaron alumnos de ciclos intermedios y de los últimos ciclos, quienes realizaron propuestas acerca de los proyectos que se están desarrollando en el curso de seminario de tesis.
- Se ha ampliado la convocatoria hasta el 19 de setiembre de 2019, para el curso virtual que está organizando la especialidad *Herramientas de gestión para las artes escénicas* y que estará a cargo de la profesora Viviana Quea. Además, informó que a raíz de la ampliación de la convocatoria se han suscitado una serie de inconvenientes en la plataforma de inscripciones y pagos, que se espera solucionar pronto.
- El miércoles 18 de setiembre a las 7:00 p.m., se dará inicio al 21° Encuentro con Artes Escénicas, con el concierto velada que se realizará en la Losa Escénica. En el concierto participarán alumnos de la especialidad de Música. Asimismo, se realizarán algunos talleres y presentaciones de proyectos escénicos de los alumnos de todas las especialidades de FARES.

b. Danza

La Directora de Estudios, en reemplazo de la Coordinadora de la especialidad ausente por viaje, informó lo siguiente:

- Se tuvo reunión con alumnos y con profesores, enfatizó la participación en el Encuentro Internacional de Danza PUCP 2019 que se va a realizar del 23 al 28 de setiembre de 2019. Se está trabajando para que el encuentro sea parte de los cursos y no una actividad paralela.
- Se está trabajando en la producción de la Compañía CIA y su participación en el encuentro.
- Se está trabajando en la formación de públicos para ello se están realizando comunicaciones con otras instituciones y escuelas para que

participen del encuentro que inicia el 23 de setiembre, en la PUCP y el local de Yuyachkani. Se contará con 4 residencias para alumnos y 1 para profesores. Se tendrá invitados de Argentina, Brasil, España, Reino Unido y Perú. Asimismo, se está trabajando en una estrategia de comunicación para migrar del nombre “Encuentro Andanzas” al “Encuentro Internacional Danza PUCP”.

- La especialidad participó en la Feria Formación Continua y se sigue trabajando en el lanzamiento de la Diplomatura de Estudios en Creación en Danza y Movimiento para el 2020.
- Se ha coordinado con el Departamento de Artes Escénicas acerca de la visita de Robin Nelson (Reino Unido). Se ha invitado a la Facultad Arquitectura, así como a la Facultad de Arte y Diseño a participar de las actividades.
- Con el apoyo de la directora de estudios, se sigue trabajando en la publicación del libro de la Danza, la cual se ha pospuesto para el 2020.
- Se ha solicitado al Departamento de Artes Escénicas que se cree en su página web una sección de cuadernos de trabajo, la especialidad va producir su tercer ejemplar y sería importante contar con ellos de manera digital.

c. Música

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- Se tuvo reunión tanto con alumnos como con profesores, se enfatizó en el tema de la comunicación y se explicó cuáles son las áreas con las que se cuenta en Música.
- Se contó con la visita del vicerrector administrativo, Domingo González, quien conoció las instalaciones de la especialidad de Música en Chorrillos, en la reunión participaron el coordinador académico, la asistente administrativa, el personal del área de producción y la coordinadora de la especialidad. El vicerrector indicó que se espera que a partir del 2021 la especialidad de Música pueda estar en el Campus Pando.
- Se está organizando todo para la visita del saxofonista Mike Tracy (Universidad de Louisville, Kentucky – Estados Unidos) que será en el mes de octubre, se está preparando la agenda de actividades junto con los profesores del área.
- El ensamble de clarinete del profesor Marco Mazzini, que la integran 6 alumnos de la especialidad, se encuentra en una gira denominada “Gira Valle del Mantaro 2019”, donde visitará la ciudad de Huancayo, el Instituto Superior de Música Público Acolla en Jauja y La Merced.

d. Teatro

El Coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- Se están realizando las coordinaciones para la visita de Rafael Spregelburd dramaturgo argentino, que estará en Lima del 1 al 3 de octubre de 2019. Se van a desarrollar dos actividades: la primera es un taller para alumnos de la especialidad que se realizará del 1 al 3 de octubre de 9:30 am a 5:00 pm y la segunda es una conferencia abierta “La producción de sentido en la dramaturgia contemporánea” que se realizará el 1 de octubre, a las 7:00 p.m.
- El 19 de setiembre será el estreno del montaje profesional “Patrón Leal” una versión de ‘El Rey Lear’ de William Shakespeare ambientada en el Perú de los años 20, escrita por Alfonso Santistevan y dirigida por Jorge Villanueva.

2. Informes

a. Comisión de Gobierno hasta el 2020

El decano (e) informó que en algún momento había conversado acerca de la posibilidad de cambiar la conformación de la Comisión de Gobierno este 2019 para que estuviera integrada por docentes de las especialidades de FARES, pero luego de analizar las condiciones actuales en las que se encuentra la universidad es conveniente continuar con los actuales integrantes, por lo menos hasta el 2020. En el 2020, nos informarán si ya se cuenta con la suficiente masa crítica de docentes, para tener una comisión de gobierno integrada por docentes según lo estipulado en el reglamento.

b. Visita de vicerrectora académica y vicerrector administrativo

El decano (e) informó que la vicerrectora académica, la profesora Cristina Del Mastro ha convocado a una reunión para conversar con los decanos de las distintas facultades de la universidad. Asimismo, la vicerrectora visitará la facultad el 3 de setiembre. También informó que el vicerrector administrativo, el profesor Domingo Gonzales visitó la facultad y sostuvo una reunión donde participaron la jefa (e) del departamento académico de Artes Escénicas, el administrador de la facultad y el decano (e). El vicerrector quería conocer las necesidades que tiene la facultad a nivel de infraestructura y se le informó acerca del Patronato del Teatro de la PUCP.

c. Resultado de Admisión 2019-2 – Música

La Secretaria Académica informó acerca de los resultados del proceso de admisión del ciclo 2019-2, de la especialidad de Música. En total se tuvieron

31 postulantes de los cuales ingresaron 23. Además, a través de los trámites de cambio de especialidad y transferencia interna ingresaron 6 alumnos.

d. Resultados de Matrícula 2019-2

La Secretaria académica informó acerca de los resultados del proceso de matrícula del ciclo 2019-2. En total se matricularon 703 alumnos, de los cuales 91 son de Creación y Producción Escénica, 82 de Danza, 330 de Música y 200 de Teatro. Indicó que hubo un aumento del 10% en el número de alumnos matriculados con relación al semestre 2018-2. Se presenta un cuadro con el número de matriculados desde el semestre académico 2013-1.

e. Participación de FARES en 23 Festival de Cine de Lima PUCP

El decano (e) informó que ha recibido una carta de agradecimiento del equipo del Centro Cultural PUCP por la participación y apoyo de la facultad en el 23° Festival de Cine de Lima PUCP. El decano (e) felicitó y agradeció a las coordinadoras de la especialidad de Danza y Música por su participación.

f. CIDARES Centro de Investigación y Documentación de Artes Escénicas

El administrador de la Facultad informó que el 19 de setiembre se concluye con la remodelación de las instalaciones de CIDARES. En cuanto a los equipos y mobiliario comentó que algunos de los muebles se han comprado en Lima, pero algunos otros se han importado por lo que demorarán en llegar.

g. Postergación de vacaciones del Decano

El decano (e) informó que postergó las vacaciones que había programado para el mes julio, por temas personales. Asimismo, comunicó que se realizaron los trámites necesarios para comunicar a las instancias encargadas acerca de este cambio.

3. Propuesta de modificación de plan de estudio de la Especialidad de Danza y Teatro

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron lo siguiente:

- Revisar nuevamente las propuestas presentadas de las especialidades de Danza y Teatro, para que se articulen con los planes de estudios de las otras especialidades.
- Proyectar quienes serían los profesores de los cursos nuevos que se están creando. De ser necesario, invitar a docentes de otras universidades como Chile, Colombia o Brasil.

- Solicitar a la directora de estudios que establezca un cronograma de trabajo para que las especialidades de Creación y Producción Escénica, y Música terminen con la propuesta de modificación de sus planes de estudio.
 - En caso sea necesario, la directora de estudios podrá contratar a un asistente, por un tiempo determinado que apoye con el proceso de modificación de planes de estudios.
- 4. Propuesta de modificación del plan de estudios de la especialidad de Música – concentración de Canto (plan 2016)**
Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de modificaciones al plan de estudios 2016 de la especialidad de Música, concentración en Canto.
- 5. Propuesta de modificación del plan de estudios de la especialidad de Música – concentración de Composición Musical (plan 2013-2015 y 2016)**
Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta, que se cree un plan de estudios espejo (2013-2015 y 2016), para los alumnos de música de la concentración de Composición Musical.
- 6. Propuesta de cambio de requisitos para el curso de Proyecto Final 2 y Seminario de Tesis 2 (plan 2013-2015 y 2016)**
Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de modificar los requisitos de los cursos de Proyecto Final 2 y Seminario de tesis 2 de los planes de estudios de FARES.

Siendo las 5:15 p.m. se levantó la sesión.