

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA**

Alumnos ingresantes desde el 2021-1 (vigente desde el 2021-1)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créd. por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	1CPE08	Taller de Creación y Producción Escénica	O	3.0	4	2	2			22.0
	1CPE09	Expresión Vocal y Corporal	O	4.0	5	3	2			
	1CPE10	Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 1	O	3.0	3	3				
	1MAT36	Matemática para Artes Escénicas	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de Escritura e Interpretación de Textos	OFG	4.0	4	4				
		Curso del área de Historia y Sociedad del Siglo XX *	OFG	4.0	5	3	2			
2	GAE105	Teoría de la Danza	O	3.0	3	3				21.0
	1MUS96	Taller de Música	O	4.0	5	3	2			
	1CPE11	Taller de Teatro 1	O	4.0	5	3	2			
	1CPE12	Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 2	O	3.0	3	3	0	1CPE10	Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 1	
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
		Uno curso del área de Ciencias Lingüísticas y Literarias *	OFG	4.0	5	3	2			
3	DAN112	Taller de Danza 1	O	4.0	5	3	2			22.0
	MUS137	Taller de Musicalización y Sonido	O	4.0	5	3	2	1MUS96	Taller de Música	
	1TEA19	Taller de Teatro 2	O	4.0	5	3	2	1CPE11	Taller de Teatro 1	
	GAE104	Teoría del Teatro	O	3.0	3	3				
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	5	3	2			
4	DAN113	Taller de Danza 2	O	4.0	5	3	2	DAN112	Taller de Danza 1	22.0
	GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	O	3.0	4	2	2	1CPE08	Taller de creación y producción escénica	
	1TEA20	Laboratorio de Dramaturgia 1	O	3.0	4	2	2	1CPE11	Taller de Teatro 1	
	1CPE13	Espacio Escénico	O	4.0	6	2	4	1CPE11	Taller de Teatro 1	
			Un curso del área de Ciencias Cognitivas *	OFG	4.0	5	3	2		
		Un curso del área de Ciencias Sociales y Jurídicas *	OFG	4.0	5	3	2			
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica	
5	1CPE14	Estudios de la Performance	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	21.5
	1CPE15	Estrategias de Formación y Desarrollo de Audiencias para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
	1CPE16	Planeación de Recursos Financieros para las Artes Escénicas	O	4.0	5	3	2	1MAT36 GES101	Matemática para Artes Escénicas Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	
	1CPE17	Laboratorio de Iluminación	O	3.5	5	2	3	IDM104 1CPE13	Idioma extranjero 1 Espacio Escénico	
			Un curso del área de Filosofía *	OFG	4.0	5	3	2	IDM104	
		Un curso del área de Ciencias de la Vida y de la Tierra *	OFG	4.0	5	3	2			
6	1CPE18	Desarrollo de Pensamiento Crítico y Creativo para la Investigación en Artes Escénicas	O	2.0	2	2		INT124	Investigación académica	21.5
	1CPE19	Laboratorio de Performance	O	4.0	6	2	4			
	1CPE20	Laboratorio de Cuerpo y Tecnología en Escena	O	3.5	5	2	3			
	1CPE21	Dirección Escénica 1	O	6.0	8	4	4	1TEA20 1CPE16	Laboratorio de Dramaturgia Planeación de Recursos Financieros para las Artes Escénicas	
	1CPE22	Producción Escénica 1	O	6.0	8	4	4	1CPE15	Estrategias de Formación y Desarrollo de Audiencias para las Artes Escénicas	
7	1CPE23	Metodologías de Investigación en Artes Escénicas	O	4.0	6	2	4	1CPE18	Desarrollo de Pensamiento Crítico y Creativo para la Investigación en Artes Escénicas	23.0
	1CPE24	Políticas Culturales del Perú	O	3.0	3	3				
	DER105	Temas Legales para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3				
	GAE115	Composición Escénica	O	4.0	5	3	2			
	1CPE25	Producción Escénica 2	O	6.0	8	4	4	1CPE22	Producción Escénica 1	
		Electivo	E	3.0	2	2				
8	GAE121	Seminario de Investigación	O	4.0	5	3	2	1CPE23	Metodologías de Investigación en Artes Escénicas	22.0
	1CPE04	Artes Escénicas y Comunidad	O	3.0	3	3				
	1CPE26	Análisis de Hechos Escénicos y Espectáculos	O	3.0	3	3				
	1CPE07	Dirección Escénica 2	O	6.0	8	4	4	1CPE19 GAE115 1CPE21	Laboratorio de Performance Composición Escénica Dirección Escénica 1	
	FIL191	Estética	OFG	3.0	3	3				
		Electivo	E	3.0						
	1CPE27	Prácticas pre-profesionales 1	O	0.0					Acreditar 120 horas	

9	1CPE28	Proyecto de Tesis 1	O	6.0	8	4	4	1CPE25 1CPE07 GAE121 1CPE27	Producción Escénica 2 Dirección Escénica 2 Seminario de Investigación Prácticas Pre-Profesionales 1	18.0
	GAE112	Tendencias Escénicas Contemporáneas	O	3.0	3	3				
	1ARE10	Responsabilidad social universitaria para las artes escénicas	O	3.0	3	3				
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
10	1CPE30	Proyecto de Tesis 2	O	7.0	9	5	4	1CPE28	Proyecto de Tesis 1 190 créditos aprobados	16.0
	1ARE11	Deontología en artes escénicas	OFG	3.0	4	2	2	FIL191	Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	1CPE29	Prácticas Pre-Profesionales 2	O	0.0				1CPE27	Prácticas Pre-Profesionales 1 Acreditar 120 horas	
	1TIB11	Trabajo de Investigación para Bachillerato	O	0.0						
IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica		
<b>TOTAL</b>				<b>209.0</b>	<b>238.0</b>	<b>148.0</b>	<b>90.0</b>			<b>209.0</b>

**Importante: Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.**

**\*Horas de dedicación semanal varían de acuerdo con el curso seleccionado.**

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio de Especialidad	O	143.0
Obligatorio de Formación General	OFG	48.0
Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad)	E	18.0
<b>TOTAL</b>		<b>209.0</b>

Leyenda	
<b>Cred.</b>	créditos
<b>h/sem</b>	horas por semana
<b>H.T.</b>	Hora Teórica
<b>H.P.</b>	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1CPE32	Pedagogías en Artes Escénicas	E	3	4	2	2			
GAE135	Artes Escénicas para la Infancia	E	3	4	2	2			
1GES81	Gestión de las Comunicaciones en las Artes Escénicas	E	3	3	3		GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	
1CPE33	Producción de Giras y Festivales	E	2	2	2		1CPE22	Taller de producción escénica 1	
1CPE34	Producción Técnica para las Artes Escénicas	E	3	4	2	2	GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	
1CPE35	Taller de Producción de Eventos Circundantes	E	3	3	3				
1CPE36	Danza, ritual y comunidad	E	3	3	3				
GAE131	Temas de Danza Contemporánea en Latinoamérica	E	3	3	3				
1CPE37	Laboratorio de Creación Sonora para la Escena	E	3	4	2	2			
1CPE38	Laboratorio de Vestuario y Utería	E	3	4	2	2			
GAE134	Adaptación a la Escena	E	3	4	2	2			
GAE119	Laboratorio de Creación	E	5	6	4	2			
GAE136	Taller de Creación de Arte Acción	E	5	7	3	4			
1CPE39	Dirección Escénica 3	E	5	7	3	4	1CPE07	Dirección Escénica 2	
1CPE40	Laboratorio de Dramaturgia 2	E	3	4	2	2	1TEA20	Laboratorio de Dramaturgia 1	
1CPE41	Laboratorio de Formas Animadas	E	3	4	2	2			
1CPE42	Máscaras	E	3	4	2	2			
1ARE12	Temas en artes escénicas 1	E	2.0	2	2				
1ARE13	Temas en artes escénicas 2	E	2.0	2	2				
1ARE14	Temas en artes escénicas 3	E	2.0	2	2				
ARE208	Temas de investigación y creación en artes escénicas 1	E	3,0	4	2	2			
ARE209	Temas de investigación y creación en artes escénicas 2	E	3,0	4	2	2			
ARE210	Temas de investigación y creación en artes escénicas 3	E	3,0	4	2	2			
ARE201	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0						
ARE202	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0						
ARE203	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0						
ARE204	CURSO ELECTIVO EXTERNO	E	3,0						
1DAN02	Introducción a la performance	E	3,0	4	2	2			
DAN261	Danza Terapia	E	3,0	3	3				
TEA224	Comedia del Arte	E	3.0	4	2	2			
TEA242	Herramientas lúdicas para la creación	E	3.0	4	2	2			
1TEA01	Historia y estructura del Teatro Musical	E	3.0	3	3				
TEA208	Lucha escénica	E	3.0	4	2	2			

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
TEA204	Maquillaje y caracterización	E	3.0	3	3	2		
TEA206	Semiótica del Teatro	E	3.0	3	3			
TEA249	Teatro físico	E	3.0	4	2	2		
1DAN03	Danza clásica	E	3.0	4	2	2		

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA Y SOCIEDAD DEL SIGLO XX ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS113	Historia del Mundo Antiguo y Medieval	E	4.0	4	4			
HIS114	Historia del Mundo Moderno	E	4.0	4	4			
1ARQ10	Prehistoria y Civilizaciones del Mundo	E	4.0	4	4			
1HIS17	Historia Latinoamericana Contemporánea	E	4.0	4	4			
1ARQ07	Prehistoria y Civilizaciones del Perú	E	4.0	4	4			
1HIS19	Historia del Perú Antiguo y Colonial	E	4.0	4	4			
1HIS20	Historia del Perú Republicano	E	4.0	4	4			
1HIS22	Historia del Perú: Presente y Memoria	E	4.0	4	4			
1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
1HIS18	Historia del Perú En El Siglo XX	E	4.0	5	3	2		
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (TCR) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y Sentido de la Vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y Dignidad Humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Crear En Jesucristo Hoy	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (CSJ) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
DER102	Derecho	E	4	4	4			
ECO103	Economía	E	4	4	4			
GES103	Gestión de Organizaciones	E	4	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4	5	3	2		
ANT102	Antropología	E	4	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4	4	4			
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4	4	4			
SOC103	Sociología	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA TIERRA (CVT) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
BIO103	Biología	E	4	5	3	2		
FIS113	Cosmología	E	4	5	3	2		
INT132	Ecología	E	4	5	3	2		
1ARQ08	Evolución Humana	E	4	4	4			
1GEO03	Geografía y Medioambiente	E	4	5	3	2		
1HIS26	Historia Medioambiental	E	4	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS COGNITIVAS (CCG) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
PSI107	Psicología	E	4	4	4			
PSI125	Neurociencias	E	4	4	4			
1INT38	Información y Cultura Digital	E	4	4	4			
1LIN18	Lenguaje y Cognición	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
LIT105	Narrativa	E	4	5	3	2		
LIT106	Poesía	E	4	5	3	2		
LIT107	Teatro	E	4	5	3	2		
LIT135	Introducción a la Literatura	E	4	5	3	2		
LIN117	Teoría General del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN118	Estructura del Lenguaje	E	4	5	3	2		
LIN146	Lenguaje y Sociedad	E	4	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (FIL) ( EN EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4	5	3	2		