



PUCP

Facultad de
Artes Escénicas

Evaluación Artística de Creación y Producción Escénica

***Requisito:** Haber obtenido la condición de Apto para la Evaluación Artística, mediante cualquiera de los exámenes de admisión a nuestra universidad.

Información de la evaluación

Una vez que la o el postulante ha obtenido la condición de Apto para Evaluación Artística participará de la siguiente etapa, la Evaluación Artística Virtual de la Especialidad de Creación y Producción Escénica, que se desarrollará del 15 al 17 de febrero del 2022. Evaluación Artística Virtual de la Especialidad de Creación y Producción Escénica La Evaluación Artística Virtual se realizará en la Plataforma de Evaluación de nuestra universidad, cuyo acceso les será enviado por correo electrónico el día viernes 11 de febrero a las 3:00 p.m. La evaluación consta de cuatro pruebas obligatorias para las cuales necesitarán contar con conexión estable a internet, cámara web y micrófono habilitado. Asimismo, deberán conectarse puntualmente y cumplir todos los requisitos que se piden para la evaluación.

Desarrollo de la evaluación

Las y los postulantes deberán realizar las siguientes actividades:

15 de febrero de 2022



Envío virtual de portafolio: Cada postulante deberá escoger uno de los tres textos que brindaremos y deberán crear un Portafolio, explayando su creatividad y capacidad para organizar, proponer y sustentar un proyecto de artes escénicas. Este ejercicio creativo será elaborado previamente por las y los postulantes y enviado hasta las 09:00 a.m. del martes 15 de febrero. Los textos serán publicados el día 14 de enero del 2022. Precisiones para la creación de un portafolio. (LINK)

Evaluación escrita: Escribir un ensayo de máximo dos caras donde las y los postulantes presenten sus motivaciones para estudiar la carrera de Creación y Producción Escénica en la PUCP. Asimismo, deberán expresar cuál es el vínculo que tienen con las artes escénicas, qué habilidades esperan desarrollar en la carrera y cuáles son sus proyecciones profesionales. Se evaluarán la redacción y ortografía. Esta evaluación se llevará a cabo de manera sincrónica durante la hora indicada. La evaluación escrita se realizará en la Plataforma de Evaluación a las 10:00 a.m. del martes 15 de febrero. La duración de la evaluación es de una hora.



16 de febrero de 2022

Evaluación de desempeño grupal y trabajo en equipo: El examen será guiado por una o un docente de la Facultad, a través de la plataforma de videoconferencias Zoom, y consistirá en la realización de ejercicios y juegos escénicos que se llevarán a cabo en grupo y con instrucciones claras. Para esta no se necesita ninguna preparación previa, los únicos requerimientos serán vestir ropa cómoda (buzo, polo de algodón, zapatillas o calzado cómodo), contar con un espacio de mínimo 2 x 2 metros, libre de muebles y objetos para poder realizar los ejercicios que se le propondrán, y tener una laptop con cámara web y micrófono habilitados, así como Zoom descargado. Se evaluará la capacidad de juego y trabajo en equipo del postulante. La evaluación de desempeño grupal y trabajo en equipo se realizará el día miércoles 16 de febrero a las 9:00 a.m. El cronograma de la evaluación de desempeño grupal y trabajo en equipo se publicará el día lunes 14 de febrero dentro de la Plataforma de Evaluación. Una vez publicado el cronograma no habrá cambios.

17 de febrero de 2022



Entrevista personal: Un jurado compuesto por profesoras y profesores de la Facultad de Artes Escénicas entrevistará a cada postulante y tendrá como insumos para sus preguntas el ensayo, el portafolio y el desempeño demostrado por la o el postulante en el examen escénico grupal realizado el día anterior. Durante esta entrevista, la o el postulante deberá responder todas las preguntas que el jurado plantee con respecto a las ideas y propuestas desarrolladas en el portafolio, así como acerca de su intención de estudiar la carrera de Creación y Producción Escénica en la PUCP. Las entrevistas personales se realizarán el día jueves 17 de febrero comenzando a las 9:00 a.m. El cronograma exacto se publicará el día lunes 14 de febrero dentro de la Plataforma de Evaluación. Una vez publicado el cronograma no habrá cambios.

NOTAS IMPORTANTES

- La evaluación será 100% virtual de modo que es indispensable contar con una conexión estable a internet así como con una cámara web, micrófono y altavoces funcionales. La identificación y el registro de las y los postulantes es obligatorio. Deberán contar con su DNI actualizado. Salvo situaciones excepcionales, debidamente sustentadas, podrá presentar algún otro documento oficial con fotografía reciente. Todas las actividades para la prueba de admisión tienen carácter obligatorio. No presentarse a alguna de ellas anula la postulación de la o el candidato.
- La entrega del portafolio es obligatoria para rendir el examen de admisión. El envío virtual del portafolio debe realizarse por el medio indicado a la hora programada de acuerdo a cronograma. No se recibirán portafolios

fuera de tiempo o por otro medio.

- Una vez iniciadas las actividades que forman parte del examen (Evaluación escrita, Evaluación de desempeño grupal y trabajo en equipo y Entrevista personal) no se permitirá el ingreso de otras u otros postulantes a la sala virtual. En caso la o el postulante salgan de la sala (por motivos de mala conexión a internet) tendrán 5 minutos para ingresar nuevamente, de lo contrario se considerará inválida su postulación. Para las entrevistas, la o el postulante deberá conectarse a la sesión de Zoom 15 minutos antes de la hora programada. Habrá tolerancia de 10 minutos como máximo. Durante las tres evaluaciones las o los postulantes deben encontrarse en un ambiente libre de interrupciones, iluminado, de preferencia con un fondo neutro, y en el que pueda estar sola o solo.
- Si tuviera alguna duda puede escribir al correo electrónico de la especialidad: creacionyproduccion@pucp.pe con el asunto “Admisión 2022”. Si desea realizar alguna consulta a la Facultad de Artes Escénicas puede hacerla mediante el correo electrónico fares@pucp.pe.