

INFORMACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS DEL 20 DE MAYO DE 2020

Sesión virtual

Aprobación de actas del 12 y 23 de marzo, y del 30 de abril de 2020

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron posponer la firma de las actas.

1. Informes de Coordinadores de especialidad

a. Creación y Producción Escénica

La coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Se viene teniendo reuniones con estudiantes por grupos. Se ha informado que el ciclo 2020-2 será virtual. Se han recogido las opiniones del estudiante en relación a la oferta de cursos del 2020-2 y sus sugerencias para el dictado de cursos prácticos. A pedido de los estudiantes, se están trabajando en talleres sobre organización del tiempo junto a la Secretaría Académica. También comentaron sobre la necesidad de que existan protocolos para el uso de cámaras en los cursos; muchos estudiantes no cuentan con este recurso y algunos profesores, especialmente en EE.GG.LL, lo demandan.
- La especialidad está trabajando en mecanismos para poder ofrecer prácticas pre-profesionales ya que los estudiantes no están consiguiéndolas por sus propios medios.
- Se está pensando en una solución para el grupo de estudiantes que llevará el curso Proyecto Final 2 el siguiente ciclo, ya que 8 estudiantes no pudieron llevar los cursos electivos que tenían programados en el 2020-1 porque eran de naturaleza práctica y se cerraron.
- Los docentes están recibiendo capacitaciones sobre virtualización de cursos con Ana Maria Young.
- La especialidad se está preparando para las evaluaciones parciales.
- El día 21 de mayo se publicará el siguiente número del boletín de la especialidad, como una forma de comunicación hacia los estudiantes.
- Se tendrá una reunión de cachimbos el 28 de mayo para que se conozcan ya que no han tenido cómo socializar con sus compañeros. Además, se han propuesto eventos de “Picnic virtual” en horario de jueves cultural. Los encuentros tendrán una serie de dinámicas por Zoom.
 - El Decano se comunicará con las profesoras de EE.GG.LL para recordar los lineamientos sobre uso de cámaras de estudiantes.
 - Se acordó que cada especialidad puede tener un boletín propio de uso interno pero la idea a futuro es tener una propuesta centralizada para hacer un boletín conjunto para la Facultad.
 - La representante estudiantil Xiomara Mía García solicitó que los Representantes Estudiantiles o miembros del CEFARES sean invitados a la reunión con cachimbos.

b. Danza

La coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Se ha iniciado el curso para apoyar a las profesoras de la Diplomatura Pedagogía de la Danza en la virtualización de sus cursos. La Diplomatura se lanzará en agosto con un reajuste en el presupuesto. Se necesitarán 10 alumnos inscritos para poder cumplir el mínimo requerido de ingresos.
- Se tuvo una reunión con profesoras de tiempo completo el día 18 de mayo. La profesora Mirella Carbone presentó el proceso de virtualización de cursos de danza en universidades referentes (Francisco de Quito, Ecuador, Javeriana de Colombia, Universidad de la Plata, Argentina y la Universidad de Guayaquil). A partir de ello se ha hecho un reajuste en los cursos que se dictarán el próximo ciclo. Asimismo, la profesora Mireya Martínez elaboró un diagnóstico sobre herramientas y metodologías que están usando los y las docentes de danza actualmente; esto se ha engranado con el pedido del Vicerrectorado Académico sobre el seguimiento a la virtualización de cursos. Se ha elaborado una plantilla fácil de llenar y sistematizar por parte de los y las docentes.
- Durante el mes de mayo se está recogiendo información con profesores para elaborar un plan de diseño de cursos que equilibre las expectativas y necesidades de los docentes con los recursos con los que se cuenta. Sobre ese diseño se tomarán decisiones sobre la virtualización de cursos.
- Se tuvo una reunión con delegados de cada promoción. Se comentó que 25 alumnos tienen problemas de conectividad. Se les ha sugerido que apliquen a los apoyos que está otorgando la universidad.
- Las profesoras han sugerido hacer un seminario web sobre edición de video con la profesora Ana Brito, y una charla sobre la danza en la pantalla.

c. Música

La coordinadora de la especialidad informó lo siguiente:

- Se informó sobre el sensible fallecimiento del profesor Ciro Alegría, quien tuvo contacto cercano con profesores, y fue parte de la orquesta de la Especialidad. Se ha elaborado un mensaje en las redes en conjunto con la Facultad en memoria de Ciro.
- Se sigue evaluando la propuesta de cursos a ser ofrecidos el siguiente ciclo. Tienen 3 grupos de cursos que no se abrieron el 2020-1 y se está evaluando si podrán ser dictados virtualmente: Ensamblés instrumentales populares y clásicos, Piano complementario y cursos de producción y tecnología musical.
- Actualmente, el creditaje mínimo requerido de matrícula es de 12 créditos por ciclo y el estudiante pide una excepción si quiere llevar menos. Consultó si un estudiante podría llevar Instrumento (1 crédito), por temas económicos, o si se tiene que pasar por el trámite.
- Se hizo una encuesta acerca de la satisfacción de los estudiantes con la virtualización de cursos este ciclo para tomar acciones en conjunto con la

junta de delegados de cursos y el sistema de tutorías. De los 312 estudiantes matriculados este ciclo, 135 resolvieron la encuesta. A continuación, informó sobre los resultados más relevantes.

- Dos profesores TC Marco Mazzini y Abel Páez, están encargados de la selección de delegados de cursos y del sistema de tutorías, respectivamente. Informó que están buscando mejores alternativas para mantener la comunicación con los estudiantes. Por esto, están pensando en hacer un boletín semanal, dirigido a estudiantes y docentes, en el que se enseñe noticias de la universidad, de FARES y de la especialidad.
- El 28 de mayo empezará “Café virtual”: se tendrá 3 profesores hablando de su experiencia sobre ser músico en este momento de pandemia.
- Se tiene 7 inscritos en la Pre-Música en formato virtual. Cree que pueden llegar a ser 11. Las clases empezarán el 25 de mayo y la profesora Pilar Ciruelo se encargará de liderar el programa con de Google Classroom.
- En relación al seguimiento de los cursos indicado por la Dirección de estudios, se va a repartir el trabajo entre 4 personas de staff de música para tener el primer reporte de seguimiento en 15 días.
 - El Decano comentó que hay que planificar la propuesta de cursos para ciclo 2020-2, especialmente, de los cursos de ensamble y piano complementario. Pidió a la coordinadora presentar una propuesta realista de las inversiones necesarias para el dictado de los cursos, para ser presentada al rectorado lo antes posible. Sugirió tener un muestreo mayor en la encuesta para obtener resultados más fiables. Asimismo, solicitó que se coordine con la especialidad de Creación y producción escénica, la posibilidad de lanzar un boletín conjunto.
 - Reiteró las condolencias por la pérdida del profesor Ciro Alegría y solicitó hacer un gesto para honrar su partida.

d. Teatro

El coordinador de la especialidad informó lo siguiente:

- El coordinador hizo mención a la memoria de Ciro Alegría y reiteró el vínculo entre el profesor Alegría y nuestra Facultad.
- Se está planificado dos propuestas de talleres piloto de trabajo práctico, a ser ofrecidos después de la semana de parciales:
 - Taller de entrenamiento corporal, a cargo de María Luisa de Zela, y
 - Taller sobre Diálogo realista con Alfonso Santistevan y, si hubiera una segunda sección, Alberto Isola.

Se está coordinando con ellos los horarios de los cursos y la próxima semana inicia la difusión. Como parte de ella, se tendrá una presentación (charla informativa) con profesores que dictarán los talleres y con alumnos interesados, para resolver dudas sobre los mismos.

- Se tendrá una reunión con estudiantes para conocer sus expectativas e inquietudes sobre el siguiente semestre en modalidad virtual, la cual será un insumo para afinar la propuesta de cursos para el 2020-2. Se quiere conocer percepciones de los estudiantes y poder llegar a la versión final del listado de cursos que se ofrecerá en la pre-inscripción.

- Se está elaborando la propuesta de hacer un programa de conversatorios sobre el teatro en la situación actual, en que se replantea el oficio. Un ciclo de 3 o 4 mesas virtuales con diferentes temas durante el año.
 - La representante estudiantil, Valeria Ortega, agradeció la reunión que sería convocada.
 - El Decano solicitó incluir en la reunión con estudiantes de teatro la consulta sobre la expectativa sobre el semestre 2021-0, a nivel regular y de educación continua.

2. Informes

Comunicación de secretaría general y comité electoral

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron que Xiomara Mía García será invitada a las sesiones, sin derecho al voto que le correspondía como representante estudiantil.

3. Propuesta de cursos y docentes para el ciclo 2020-2

Cada coordinador presentó el cuadro con la propuesta de cursos y docentes para el ciclo 2020-2 y expuso sus propuestas adicionales.

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron que la propuesta de cursos virtuales y semipresenciales se enviará por escrito al Decanato, a través de la Secretaria Académica. Esta propuesta debe estar cerrada la última semana de mayo, pues el 8 de junio comienza el proceso de pre-inscripción.

4. Comunicación presentada por la FEPUC al Consejo Universitario

Los representantes estudiantiles, en nombre del CEFARES, presentaron un pliego de reclamos ante la Comisión de Gobierno y solicitaron una reunión con las autoridades de la Facultad. Los integrantes de la Comisión de Gobierno tomaron conocimiento y el Decano se comprometió en tener una reunión con los representantes estudiantiles para conversar el detalle del documento.

5. Ceremonia de graduación

Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron que la Ceremonia de Graduación se aplazará hasta que pueda realizarse de manera presencial.

6. Otros temas

Se solicitó a la Secretaria Académica presentar una propuesta de calendario para las reuniones de la Comisión de Gobierno los días miércoles.

Siendo las 5:15 p.m. se levantó la sesión.