

**INFORMACIÓN DEL  
ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA  
FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS  
DEL 06 DE AGOSTO DE 2020**  
Sesión virtual

La sesión fue presidida por el profesor Luis Peirano, decano (e) de la Facultad. Asistieron virtualmente a la sesión, las profesoras Lucero Medina, Mónica Silva y Mónica Gastelumendi, coordinadoras de las especialidades de Creación y Producción Escénica, Danza y Música, respectivamente; el profesor Gino Luque, coordinador de la especialidad de Teatro; los profesores Cecilia Esparza y Marcial Blondet y los representantes estudiantiles Valeria Ortega y José Miguel Herrera. Asimismo, participaron la profesora Lucía Ginocchio, directora de estudios de la Facultad, la estudiante Xiomara Mía García, el profesor Pedro Salvatori, administrador de la Facultad y la secretaria académica, señorita Carolina Uceda, como secretaria de actas. La profesora Lorena Pastor, jefa (e) del Departamento Académico de Artes Escénicas, se excusó de asistir a la sesión.

**1. Informes de Coordinadores de especialidad**

Los coordinadores de las especialidades de Creación y Producción Escénica, Danza, Música y Teatro realizaron sus informes ante los integrantes de la comisión.

Los integrantes de la Comisión tomaron conocimiento.

**2. Informes**

- Reunión con el Vicerrector Administrativo  
El decano (e) informó que se tuvo una reunión con el Vicerrector Administrativo. Asistieron Domingo Gonzales, Jorge Quiroz, Ricardo Pedraza (Director DTI), y José Kanematsu. Asistieron el Decano, el administrador, los coordinadores de especialidad y la secretaria académica.
- Taller de Autoridades. Investigación  
El decano (e) informó que este año el taller de autoridades versa sobre las urgencias de investigación para la universidad. Se ha trabajado en documentos para el desarrollo de la investigación, a cargo de profesores y estudiantes.
- Sustentaciones de Tesis en FARES (junio – agosto)  
La secretaria académica informó que se habían realizado entre el 12 de junio y el 06 de agosto, 29 sustentaciones de tesis virtuales.

06 de la especialidad de Creación y Producción Escénicas

07 de la especialidad de Danza

08 de la especialidad de Música

08 de la especialidad de Teatro

- Proceso de Matrícula 2020-2
  - Orientaciones de matrícula para estudiantes  
Como inicio del programa de tutorías de la Facultad, en coordinación con la dirección de estudios de FARES y la oficina de OSOE-DAES, los profesores a tiempo completo de nuestra facultad tendrán un grupo de estudiantes designados para apoyarlos en la toma de decisiones sobre su matrícula.



**PUCP**

Facultad de  
Artes Escénicas

- Taller de capacitación de sílabos para docentes  
Los días viernes 7 y martes 11 de agosto se tendrá una capacitación para docentes para el diseño de sílabos, a cargo de Ana María Young y Cecilia Ferreyra, del Instituto de Docencia Universitaria.
- Lista de cursos y página de videos  
Se informó que la Facultad ha creado una página web para alojar videos elaborados por los y las profesores que enseñarán cursos prácticos de manera virtual en el ciclo 2020-2. Esta página se habilitará para dar a conocer los cursos, su objetivo, metodología y principales contenidos.
- Alumnos libres  
El decano (e) informó que nuestra Universidad ha lanzado para el público en general una variada oferta de cursos libres de sus programas de posgrado (maestrías y doctorados) y pregrado. En el caso de FARES se están ofreciendo tres cursos de la especialidad de Música. Se espera tener alumnos inscritos bajo esta modalidad.

### **3. Centro de Educación Continua. Designación de Coordinador Académico para el Curso Especial de actualización de conocimientos conducente a la obtención del Título Profesional, correspondiente al año 2021.**

El decano informó que ha recibido una carta de la profesora Ana Velazco Lozada, directora del Centro de Educación Continua donde se solicita designar al Coordinador Académico para el Curso Especial de actualización de conocimientos conducente a la obtención del Título Profesional, correspondiente al año 2021, para los egresados de la especialidad de Artes Escénicas. El decano propuso que la coordinadora sea la profesora Lucia Ginocchio.

**ACUERDO:** Los integrantes de la comisión acordaron designar a la profesora Lucia Ginocchio, como coordinadora académica para el Curso Especial de actualización de conocimientos conducente a la obtención del Título Profesional.

### **4. Otros temas**

- Próximas sustentaciones de tesis
  - 8 de agosto. Danza, Michelle Antunez
  - 11 de agosto. Teatro, Isis Rojas
  - 13 de agosto. Música, Camila Velarde
  - 14 de agosto. Teatro, Michelle Vallejos

Siendo las 4:50 p.m. se levantó la sesión.