

**INFORMACIÓN DEL
ACTA DE LA SESIÓN DE COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA
FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS
DEL 10 DE JUNIO DE 2020**
Sesión virtual

La sesión se instaló a las 3:00 p.m., presidida por el profesor Luis Peirano, decano (e) de la Facultad. Asistieron a la sesión, la profesora Lorena Pastor, jefa (e) del Departamento, las profesoras Lucero Medina y Mónica Silva, coordinadoras de las especialidades de Creación y Producción Escénica y Danza, respectivamente; el profesor Gino Luque, coordinador de la especialidad de Teatro; la profesora Cecilia Esparza, el profesor Marcial Blondet y los representantes estudiantiles, Valeria Ortega y José Miguel Herrera. La profesora Mónica Gastelumendi, coordinadora de la especialidad de Música, se excusó de asistir a la sesión. Asimismo, participaron la profesora Lucía Ginocchio, directora de estudios de la Facultad, el profesor Pedro Salvatori, administrador de la Facultad, la estudiante Xiomara Mía García y la secretaria académica, señorita Carolina Uceda, como secretaria de actas.

Aprobación de actas de las sesiones del 12 y 23 de marzo del 2020

Los integrantes de la Comisión de Gobierno revisaron los proyectos de actas de las sesiones del 12 y 23 de marzo y, al no tener observaciones, acordaron aprobarlas y las firmaron.

1. Informes de Coordinadores de especialidad

Los coordinadores de las especialidades de Creación y Producción Escénica, Danza y Teatro realizaron sus informes ante los integrantes de la comisión.

Los integrantes de la Comisión tomaron conocimiento.

2. Informes

- Fondo Extraordinario de Apoyo a la Investigación para Estudiantes de la Facultad de Artes Escénicas
El decano (e) informó que el Vicerrectorado de Investigación (VRI) de la PUCP ha creado el Fondo Extraordinario de Apoyo a la Investigación para Estudiantes 2020, a través del cual, los estudiantes podrán acceder a una ayuda económica que les permita desarrollar trabajos de investigación o solventar algunos gastos asociados a la culminación de sus tesis, así como su oportuna sustentación. En la FARES se ha decidido otorgar 8 ayudas. Las inscripciones inician el 12 de junio y los resultados se publicarán el 1 de julio de 2020.
- Avance la preinscripción 2020-2
La secretaria académica informó que hasta el momento ha participado un 49% de estudiantes en el proceso de preinscripción para la matrícula 2020-2. Resaltó que esta información es importante para la toma de decisiones de los cursos que se ofrecerán el próximo ciclo.
- Sustentaciones de Tesis
La secretaria académica informó sobre las sustentaciones virtuales que se realizaron en la Facultad:
 - El 01 de junio de 2020, Daniela Plaza Pasini de la especialidad de Creación y Producción Escénica. Obtuvo mención Sobresaliente.

- El 08 de junio de 2020, Claudia Sofía Vargas de la especialidad de Danza. Obtuvo mención Muy Bien.

Los integrantes de la Comisión tomaron conocimiento.

3. Propuesta plan de transición para alumnos que resultarían afectados con la modificación de los créditos de los cursos de Estética (FIL148) y Deontología (ARE309), a partir del 2020-2

La directora de estudios presentó la propuesta de plan de transición para los alumnos que resultarían afectados con el cambio de creditaje de los cursos de Estética (FIL148) y Deontología (ARE309), de los planes 2013-2015 y 2016. Recordó que en el mes de marzo se había aprobado la modificación de créditos de estos cursos, el curso de Estética pasaría de tener 4 créditos a 3 y el curso de Deontología pasa de tener 2 créditos a 3 y que el curso de Estética es requisito para matricularse en el curso de Deontología.

ACUERDO: Los integrantes de la Comisión de Gobierno aprobaron la propuesta de plan de transición para los alumnos que resultarían afectados con la modificación de los créditos de los cursos de Estética (FIL148) y Deontología (ARE309), a partir del 2020-2. Asimismo, los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta con dispensa de la aprobación del acta.

4. Propuesta programa de tutorías virtuales

La directora de estudios presentó el programa de tutorías virtuales para estudiantes de FARES. Se solicitó que la propuesta sea enviada por correo electrónico a los miembros de la Comisión de Gobierno para que hagan llegar sus observaciones y comentarios a la propuesta.

5. Propuesta de calendario de fechas de sesiones de Comisión de Gobierno

La secretaria académica presentó la propuesta de nuevas fechas para las sesiones de la Comisión de Gobierno.

ACUERDO: Los integrantes de la Comisión de Gobierno acordaron aprobar la propuesta de nuevas fechas para las sesiones de la comisión.

6. Otros temas

- **La secretaría académica informó acerca de las próximas sustentaciones de tesis**
 - Viernes 12 junio, 4:00 p.m. Domingo Salaverry Rubio de la especialidad de Creación y Producción Escénica.
 - Viernes 12 de junio 4:30 p.m., Fernando Salazar Livia de la especialidad de Música.
- **Pliego de necesidades y reclamos de los estudiantes de la Especialidad del Teatro**

Los representantes estudiantiles hicieron llegar a los miembros de la Comisión de Gobierno un pliego de necesidades y reclamos en representación de los estudiantes de la especialidad de Teatro.

Siendo las 5:15 p.m. se levantó la sesión.