

**Concurso de estudiantes
Investigación en ciencias sociales
2020**

Promesas, aspiraciones, logros y frustraciones a 200 años de la independencia del Perú

La proximidad de los 200 años de la independencia del Perú nos confronta con la necesidad de reflexionar en torno a qué hemos construido como república, nación y comunidad y cuáles son los desafíos a futuro. El actual escenario de la pandemia global hace aún más imperiosa la necesidad de estas reflexiones al evidenciar de forma cruda los límites, fracasos y posibilidades en nuestro proyecto nacional colectivo. La Facultad de Ciencias Sociales como espacio de convergencia de disciplinas como las relaciones internacionales, la antropología, la economía, las finanzas, la sociología y la ciencia política, propone promover un diálogo y debate en torno a las promesas de la república, las aspiraciones que con ella surgieron y las frustraciones que se decantan, como también las aspiraciones que sostienen la utopía de ser comunidad.

Con este objetivo la Facultad de Ciencias Sociales y la Comisión “Bicentenario y Más” convocan a los y las estudiantes a presentar sus trabajos al concurso de investigación para estudiantes 2020. El concurso convoca a estudiantes de la facultad a desarrollar reflexiones y planteamientos en torno a las promesas, aspiraciones, logros y frustraciones a 200 años de la independencia del Perú, en tres categorías: **ensayo de ciencias sociales, estudio económico y cortometraje**.

Con la intención de motivar estas reflexiones proponemos algunas preguntas gatilladoras ¿Cómo se construyen el Estado y la ciudadanía desde las diversas dimensiones de la vida en sociedad: económica, política, sociocultural? ¿Cuáles han sido las rutas seguidas respecto del ejercicio de los derechos? ¿A qué aspiramos como jóvenes universitarios/as y peruanos/as? ¿Qué promesas vemos truncas en esta construcción de la peruanidad? ¿Qué consecuencias económicas, sociales y culturales tuvo la independencia? ¿Qué papel ha tenido el tributo y los asuntos fiscales? ¿Qué representan hoy dos siglos de vida republicana en las historias personales, locales, regionales? ¿Cómo imaginamos y sentimos la peruanidad en el marco de la mundialización/globalización? ¿Cómo nos hemos re-imaginado como colectividad en el contexto de las varias crisis (políticas, sanitarias, económicas y naturales) que han marcado nuestro devenir histórico?

Se determinará un/a ganador/a y dos menciones honoríficas por cada categoría.

1. Objetivos

- Fomentar la contribución de los y las estudiantes a las reflexiones en torno al bicentenario.
- Promover la investigación y la creatividad en la formación de los y las estudiantes de ciencias sociales.

- Aportar al diálogo, intercambio y generación de nuevo conocimiento desde las Ciencias Sociales.

2. Requisitos para postular

- Enviar un ensayo de ciencias sociales, estudio económico o cortometraje siguiendo los formatos indicados.
- Sólo se aceptarán postulaciones hasta la fecha indicada en esta convocatoria.
- Según las categorías deberán cumplir con:

Categoría ensayo de ciencias sociales y categoría estudio económico:

- Ser alumno/a de la FCS¹ inscrito/a en el ciclo 2020-2.
- Pueden presentarse trabajos individuales o grupales.
- Los trabajos grupales pueden ser de máximo 4 autores. Explicitando todos/as los/as autores/as conformidad de postulación colectiva con carta adjunta al correo de postulación.
- Si es trabajo grupal todos/as los miembros del equipo deben ser alumnos de la FCS² inscritos en el ciclo 2020-2.
- Sólo se aceptarán trabajos inéditos. Se adjuntará carta firmada por el/la autora que declare que se trata de un trabajo no publicado.
- Trabajos ganadores del concurso de monografía de la FCS de años anteriores no pueden postular.
- No se aceptarán reseñas de libros, proyectos ni informes (sean estos de campo, de diagnósticos o de evaluación).

Categoría cortometraje:

- El video debe ser de autoría grupal y de integración interdisciplinaria. Explicitando todos/as los/as autores/as conformidad de postulación colectiva con carta adjunta al correo de postulación.
- Los grupos deben ser de mínimo 3 y máximo 5 integrantes.
- Como mínimo la mitad de los integrantes del grupo deben ser alumnos/as de la FCS³ el semestre 2020-2.
- Todos los integrantes del equipo deben ser estudiantes de la PUCP cursando uno de sus planes de estudios en el ciclo 2020-2.
- Los cortometrajes deben ser inéditos, adjuntando carta de postulación donde se indica que no se ha presentado a otro concurso.

¹ Se considera sólo a los y las estudiantes cursando uno de los 6 planes de estudios de la facultad de Ciencias sociales. No pueden participar alumnos libres

² Se considera sólo a los y las estudiantes cursando uno de los 6 planes de estudios de la facultad de Ciencias sociales. No pueden participar alumnos libres.

³ Se considera sólo a los y las estudiantes cursando uno de los 6 planes de estudio de la facultad de Ciencias sociales. No pueden participar alumnos libres.

- La carta de postulación debe indicar también que se otorga a la FCS derechos de proyección del video.

3. Definición de las categorías y formatos:

- **Categorías ensayo de ciencias sociales:**

- El ensayo debe reflexionar en torno a una problemática relacionada con las siguientes preguntas motivadoras: ¿qué han aportado las ciencias sociales al debate sobre la nación y la república peruana? ¿Cómo se construye el Estado? ¿Cuáles son las bases (culturales, ecológicas, económicas) de la Nación peruana? ¿Qué hitos, actores han establecido rutas en la ampliación, limitación y ejercicio de derechos? ¿Qué promesas vemos truncas como comunidad nacional y cuáles fueron las dinámicas de cooperación y conflicto que las sustentaron? ¿Qué acciones colectivas y formas de reimaginarnos como comunidad han surgido en contextos de crisis? ¿Qué representan dos siglos de vida republicana en las historias personales, locales, regionales? ¿A través de qué prácticas y discursos se construye la ciudadanía e imagina la peruanidad? ¿Cómo imaginamos la peruanidad en el marco de la mundialización/globalización? ¿cuáles son nuestras aspiraciones como jóvenes universitarios/as y como experimentamos la proximidad/ajenidad entre peruanos/as dentro y fuera del campus universitario?
- Debe explicitar una problemática y desarrollarla mediante argumentos que se inscriban en abordajes analíticos y/o debates académicos basados en material empírico o bibliográfico y decantar en reflexiones finales o conclusiones.
- Debe tener: carátula, introducción, cuerpo del trabajo (con subtítulos o acápites), conclusiones y bibliografía en APA6.
- La carátula debe especificar el nombre y apellidos de/al alumno/a, su código, el ciclo que cursa, especialidad y título del trabajo. Si es grupal esto debe señalarse para todos los miembros del equipo.
- Debe tener un mínimo de 5mil y un máximo de 7mil palabras.

- **Categoría estudio económico:**

- El estudio debe enfocarse en una problemática relacionada con las siguientes preguntas motivadoras: ¿cuáles fueron las condiciones en que ocurrió la independencia o cuáles los factores económicos que la determinaron? ¿Qué consecuencias económicas se derivaron de la independencia? ¿Qué ideas hubo en la época de la independencia acerca del rumbo que debía tomar la organización económica del país? ¿Qué papel tiene la tributación en la construcción del Estado y de la ciudadanía? ¿Qué dinámicas se observan en el mercado laboral, la

distribución de ingresos y de recursos que marcan la historia económica republicana? ¿Qué continuidades y discontinuidades se producen en las bases de la economía peruana a lo largo de la historia republicana? ¿Cómo han cambiado (o no) y porqué las relaciones económicas en el concierto internacional?

- Debe explicitar una problemática y desarrollarla mediante una discusión académica basada en material empírico o bibliográfico y decantar en reflexiones finales o conclusiones.
 - Debe tener: carátula, introducción, cuerpo del trabajo (con subtítulos o acápites), conclusiones y bibliografía en APA6.
 - La carátula debe especificar el nombre y apellidos de/al alumno/a, su código, el ciclo que cursa, especialidad y título del trabajo. Si es grupal esto debe señalarse para todos los miembros del equipo.
 - Debe tener un mínimo de 5mil y un máximo de 7mil palabras.
- **Categoría cortometraje:**
 - El cortometraje responde a través de un lenguaje audiovisual a las preguntas ¿a través de qué discursos y prácticas cotidianas se constituye la ciudadanía y la imaginación de la peruanidad? ¿qué narrativas y subjetividades conforman la comunidad nacional? ¿qué símbolos, ritos, narrativas constituyen la era republicana? ¿cuáles son los actores individuales y colectivos de su historia? ¿qué papel tienen los medios y los mecanismos de comunicación en la configuración de la comunidad nacional? ¿Qué papel tienen las instituciones en la conformación de la comunidad nacional a nivel de la subsistencia, el trabajo, el arte, el disfrute? ¿cuáles son las materialidades (paisajes naturales y urbanos; infraestructuras y arquitectura; sitios arqueológicos, monumentos, artesanías y arte; y cuerpos) en las que se inscribe y se expresa nuestra experiencia y existencia como sujetos de una comunidad y estado nacional?
 - Las respuestas y reacciones a la pregunta pueden abordarse desde perspectiva documentales, testimoniales, lúdicas o humorísticas.
 - El género del corto puede ser ficción, documental, animación o género híbrido.
 - Debe tener una duración de mínimo 5 y máximo 10 minutos.
 - Puede presentarse en cualquiera de las lenguas que se hablan en el Perú.
 - Debe estar en formato MOV o MP4.
 - Debe subirse en línea en las plataformas youtube o vimeo en formato descargable.
 - Puede desarrollarse en cualquier medio disponible desde celular hasta video digital.
 - Los créditos del video deben incluir la leyenda “material producido para concurso de investigación de estudiantes de la FCS 2020”. Debe incluir también: nombre y apellidos de integrantes del equipo con roles,

duración del video, formato de grabación, referencias a todo material visual y audiovisual citado.

4. Postulación

- Los ensayos y estudios económicos deben ser enviados en formato PDF en adjunto por correo electrónico al siguiente correo: cmars@pucp.pe
- Los postulantes a la categoría cortometraje enviarán un correo electrónico a la dirección: cmars@pucp.pe indicando que postulan al concurso y colocando el link al video.
- El asunto del correo electrónico de postulación debe ser: Concurso investigación estudiantes – CATEGORIA – NOMBRE ALUMNO(S)
- Se debe adjuntar la declaración de ser trabajo inédito y la carta de conformidad de postulación colectiva cuando sea el caso de tener más de un autor.
- No se considerarán trabajos enviados después del 30 de noviembre a las 23:59.

5. Sobre la elección de los ganadores

- El jurado será nombrado por el Decanato de la Facultad y estará compuesto por docentes de la facultad y de la maestría en antropología visual en el caso de la categoría cortometraje.
- Se evaluará la calidad académica del trabajo, la creatividad, originalidad y el cumplimiento de los criterios señalados en esta convocatoria.
- **Será elegido un trabajo ganador por categoría: un (1) ensayo, un (1) estudio económico y un (1) cortometraje.**
- Adicionalmente se elegirán seis (6) menciones honrosas, dos por cada categoría.
- Los y las ganadoras y menciones honrosas recibirá una constancia y un regalo.
- El jurado puede declarar desierto el concurso.

6. Cronograma:

| Actividad | Fecha |
|----------------------------|--------------------------|
| Lanzamiento de las bases | 31 de julio |
| Recepción de postulaciones | Del 1 al 30 de noviembre |
| Evaluación del jurado | Del 1 al 23 de diciembre |
| Publicación de resultados | 31 de diciembre |

I.O./N.H.