

Círculo de lectura: Leyendo la obra de Gonzalo Portocarrero para comprender el Perú y el mundo de hoy

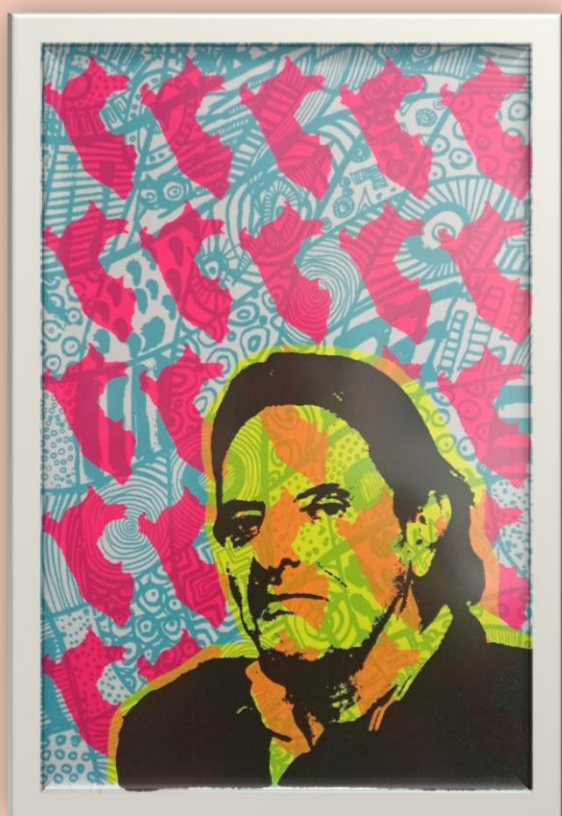
En el diálogo auténtico, se crea un espacio intermedio donde se suprime la diferencia entre lo tuyo y o mío.

Aparece lo nuestro.

Y allí, sin querer queriendo, se crean nuevas ideas.

Se abre una comprensión más profunda de las cosas y de la vida.

Gonzalo Portocarrero - *Elogio de la conversación* (2012). En *Desde lejos, lo cercano: Reflexiones sobre el Perú* (2018). Lima: Editorial PEISA.



Presentación

El objetivo de este espacio es promover la lectura, la reflexión y la discusión sobre la obra de Gonzalo Portocarrero. En este marco, los participantes revisarán las problemáticas abordadas por el autor, así como las perspectivas teóricas y metodológicas empleadas en su análisis de la realidad social. Se espera que las y los participantes elaboren ponencias, a la luz de lo discutido sobre alguna de las problemáticas actuales de nuestro país. Los ejes de reflexión serán: i) Racismo, mestizaje y desigualdad; ii) Subjetividades, modelos de identidad y ciudadanía; y iii) Arte y representación. Las ponencias serán elaboradas para su presentación en el marco del seminario internacional 'Gonzalo

Portocarrero: vida y obra para pensar el Perú de hoy', que se llevará a cabo entre el 17 y el 19 de junio.

Equipo docente

Julián Mezarina Chávez - Docente coordinador

Fanni Muñoz Cabrejo - Docente responsable

*Grabado realizado por Miguel Lescano Tena

Sobre el autor y su obra

Gonzalo Portocarrero Maisch (1949-2019) fue sociólogo, ensayista y docente de nuestra casa de estudios y ha sido uno de los pensadores más importantes del Perú, como evidencia su vasta producción. Ejerció la docencia y la investigación en la PUCP durante 42 años. Su labor académica comprendió una pluralidad de temas, entre los que se destacan la cultura, la discriminación, el racismo, el arte, la política, el género, la economía, entre otros. Asimismo, buscó tender puentes entre la academia y otros espacios. Por ello se interesó en publicar en distintos medios como la prensa escrita y blogs personales. También participó en entrevistas para distintos medios.

Este 2024 se cumplen cinco años de su partida. En este periodo, el mundo experimentó profundas transformaciones debido a la pandemia, guerras, crisis políticas y sociales, el fortalecimiento del conservadurismo y el incremento de la violencia, así como de la pobreza. En este contexto, visitar la obra de Gonzalo y acercarla a las y los estudiantes de ciencias sociales de la universidad, es una labor relevante, sobre todo en el marco de la conmemoración de los 60 años de la fundación de la Facultad de Ciencias Sociales.

Este círculo de lectura iniciará en abril y tendrá una duración de siete meses (de abril a octubre). En estos encuentros, se leerá y discutirá textos de Gonzalo Portocarrero que nos ayuden a comprender los temas planteados y a pensar en otros mundos posibles, más justos e igualitarios.

Objetivos

En este círculo de lectura se espera:

- Discutir y relevar los aportes y nudos críticos de la producción de Gonzalo Portocarrero relacionados con la discriminación racial, la violencia, las nuevas subjetividades y el arte en el Perú actual.
- Acompañar a las y los estudiantes en la elaboración de ponencias donde incorporen las principales reflexiones de Gonzalo Portocarrero a un caso de estudio.
- Afinar las ponencias realizadas en el taller para su presentación en el seminario internacional 'Gonzalo Portocarrero: vida y obra para pensar el Perú de hoy'.

Ejes de reflexión

Se propone discutir y analizar textos del autor a partir de tres ejes transversales en su obra:

- i) Racismo, mestizaje y desigualdad: Se plantea discutir el discurso racista y el racismo estructural en el Perú. Se abordarán temas como la reproducción del racismo y los discursos de odio en los medios de comunicación y las redes sociales.
- ii) Subjetividades, modelos de identidad y ciudadanía: Se abordará la relación entre las nuevas subjetividades e identidades y su mayor visibilidad en el espacio público, posicionando nuevas agendas de derechos y ampliando la forma de concebir la ciudadanía, el goce y los afectos.
- iii) Arte y representación: Se discutirá la capacidad del arte para representar la realidad, denunciar y construir nuevos sentidos. Nos concentraremos en el arte plástico y el cine.

Cronograma

Actividades	Fechas
Inicio de la convocatoria	Martes 2 de abril
Cierre de la convocatoria	Martes 9 de abril
Primera a sexta sesión	Entre el 10 de abril y el 7 de junio
Presentación del avance de las ponencias en el marco del seminario internacional "Gonzalo Portocarrero: vida y obra para pensar el Perú de hoy"	Del 17 al 19 de junio
Séptima a decimoprimer sesión	Entre el 8 de julio y el 27 de setiembre
Seminario interno para la presentación de ponencias finales	Entre el 21 y 25 de octubre

Postulación

Enviar un correo a Julián Mezarina Chávez (jmezarina@pucp.edu.pe) indicando sus datos personales (nombre, carrera y semestre que está cursando), las razones de su interés en participar en el círculo de lectura y el tema que le gustaría desarrollar. El taller está diseñado para el trabajo con máximo 8 personas.