



Facultad de
Ciencias Sociales

PROGRAMA

Día 1 - lunes 17 de junio

[11:00 a.m. a 12:30 p.m.] Mesa 1. Una lectura desde la contemporaneidad: Mesa de estudiantes sobre la obra de Gonzalo Portocarrero

Coordina: Julián Mezarina (PUCP)

El objetivo de la mesa es reflexionar sobre la relevancia de la obra de Gonzalo Portocarrero entre las nuevas generaciones de científicos sociales. En este sentido, a inicios de año se conformará un grupo de lectura de la obra de Portocarrero para estudiantes de ciencias sociales de la universidad. Durante el seminario, se presentarán las reflexiones preliminares del grupo de lectura, específicamente en temas vinculados con las nuevas subjetividades, el arte y la violencia.

Ponencias a cargo de Estudiantes de pregrado y posgrado de Ciencias Sociales (PUCP)

Modera: Julián Mezarina (PUCP)

[3:00 a 4: 30 p.m.] Mesa 2. Diálogos de Gonzalo y la comunidad académica de las regiones

Coordina: Omar Coronel (PUCP)

El trabajo académico de Gonzalo Portocarrero estuvo marcado por una insistencia descentralista, tanto en la preocupación por conocer ideas y prácticas de cultura y política distintas a la limeña como por su interés en forjar una comunidad de ciencias sociales auténticamente nacional. Este panel está integrado por colegas de regiones que, en diálogo con la obra de Gonzalo, discutirán sobre la relevancia de la perspectiva descentralista para entender las dinámicas culturales y políticas del contexto actual

Mesa Redonda:

- Patricia Salas (UNSA Arequipa)
- Américo Meza (Universidad Nacional del Centro del Perú - Huancayo)
- Luis Nieto Degregori (Cusco)

Modera: Omar Coronel (PUCP)

[5:00 a 6:00 p.m.] Evento cultural a cargo del colectivo Yuyachkani



Facultad de
Ciencias Sociales

[6:00 a 8:00 p.m.] Mesa Inaugural del seminario

Palabras de inauguración:

A cargo de Aldo Panfichi (Vicerrector de Investigación), Julio del Valle (Decano de Estudios Generales Letras), Fanni Muñoz (Decana de la Facultad de Ciencias Sociales) y David Sulmont (Jefe del Departamento de Ciencias Sociales).

Modera: José Luis Rosales

[6:30 – 7:45 p.m.]

Mesa Inaugural

Mesa Redonda:

- Felipe Portocarrero (U. del Pacífico)
- Patricia Ruiz Bravo (PUCP)
- Peter Elmore (U. de Colorado): “La urgencia por decir ‘nosotros’. Los intelectuales y la idea de nación en el Perú republicano”
- Francesca Denegri (PUCP)
- Víctor Vich (PUCP)

Modera: Fanni Muñoz

[7:50 - 8:00 p.m.]

Presentación de infografía: vida y obra de Gonzalo Portocarrero a cargo de Gianfranco Silva, Ana Sofía Higashi, Franklin Pease y Mónica Calderón (Gestora de la Biblioteca de Ciencias Sociales “Alberto Flores Galindo”)

Exposición Bibliográfica: Biblioteca de Ciencias Sociales “Alberto Flores Galindo”

Gestora: Mónica Calderón y equipo.

Cóctel de recepción



Día 2 - martes 18 de junio

[3:00 a 4:30 p.m.] Mesa 3: Capitalismo y democracia en el Perú: reflexiones de Gonzalo Portocarrero desde Jose Luis Bustamante y Rivero a hoy

Coordina: Stephan Gruber (Instituto Max Planck para el Estudio de las Sociedades, Colonia, Alemania)

En 1983, Gonzalo Portocarrero publicó “De Bustamante a Odría: el fracaso del frente democrático”, libro basado en su investigación doctoral, que trata sobre las dificultades del proyecto democrático en relación con el desarrollo del capitalismo a mitad del siglo XX en el Perú. Una lectura hoy en día de esta obra muestra la *repetición* de síntomas históricos: influencia política de la elite económica, disputas autodestructivas entre los poderes del Estado y la presión de las expectativas sociales. Esta mesa plantea discutir la pertinencia de este enfoque de Economía política para pensar la crisis de la democracia contemporánea.

Ponencias:

- Paula Muñoz (Universidad del Pacífico)
- Carlos Contreras (PUCP): “El período 1930-1950 en la formación histórica del Perú contemporáneo”
- Stephan Gruber (Instituto Max Planck): “Reimaginando la economía política: reflexiones metodológicas desde la obra de Gonzalo Portocarrero”

Modera: José Carlos Silva (PUCP)

[4:40 a 6:10 p.m.] Mesa 4: La urgencia por decir nosotros: nación, violencias y ficciones

Coordina: Félix Lossio (PUCP)

Los estudios sobre la nación y nacionalismos fueron inquietudes centrales de la reflexión de Gonzalo Portocarrero, particularmente trasladada en obras de su última producción tales como “Perspectivas sobre el nacionalismo en el Perú” (2014), *La urgencia por decir "nosotros". Los intelectuales y la idea de nación en el Perú republicano* (2015) e *Imaginando al Perú. Búsquedas desde lo andino en arte y literatura* (2015). Este panel buscará dialogar sobre la idea de nación, y los (des)encuentros sociales que esta conlleva, a partir de la obra de Gonzalo, pensando el Perú y la región actual.

Ponencia:

- Eduardo Dargent (PUCP): "Proyectos Nacionales sin "Nosotros": El Rechazo a los Extremismos en la Obra de Portocarrero"
- Omar Coronel (PUCP): “La urgencia de decir ‘los otros’: la maduración de los odios en las narrativas sobre la nación”



Facultad de
Ciencias Sociales

- Silvia Rivera Cusicanqui (Universidad Mayor de San Andrés –Bolivia): “Recordando a Gonzalo Portocarrero (1976-2010)”

Modera: Felix Lossio (PUCP)

[6:20 a 7:50 p.m.] Mesa 5: Los Estudios Culturales: pensando el poder de la cultura

Coordina: Alexandra Hibbett (PUCP)

En base a la experiencia colectiva de la Red de Ciencias Sociales en el Perú, coordinado por Gonzalo Portocarrero en los 2000s, este panel sigue su legado en el pensamiento de la cultura contemporánea en su articulación con diversas formas de poder. Los panelistas son investigadores y docentes de la Maestría en Estudios Culturales de la PUCP, creada por Gonzalo Portocarrero y Víctor Vich en el 2007.

Mesa Redonda:

- Juan Carlos Ubilluz (UNMSM)
- Rocío Silva Santisteban (PUCP)
- Félix Lossio (PUCP)
- Alexandra Hibbett (PUCP)

Modera: Mijail Mitrovic (PUCP)

Día 3 - miércoles 19 de junio

[3:00 a 4:30 p.m.] Mesa 6: Nuevas subjetividades en la era del internet y el mundo contemporáneo

Coordina: Alexander Huerta-Mercado (PUCP)

La década de los noventa genera en Gonzalo Portocarrero la urgencia de entender al Perú más allá de modelos que anularan al individuo en su dimensión emocional y en su voluntad y lo convirtieran en un engranaje de teorías estructuralistas o variables en un sistema de producción. Es así que funda el grupo Tempo para aproximarse de manera interdisciplinaria a la sociedad a partir de las propias vivencias de los protagonistas valorando las dimensiones subjetivas y las vivencias personales. Con el nuevo milenio, Gonzalo participa de los cambios acelerados que se dan en las nuevas percepciones del mundo, al incursionar vigorosamente en el ciberespacio, haciendo observación participante en la sociedad virtual, formando parte y reflexionando acerca de las nuevas formas de participación social.

Ponencias:

- Rodrigo Canelo (PUCP): “Los libreros de la Feria de libros Amazonas y las tensiones de la transición tecnológica”



Facultad de
Ciencias Sociales

- Omar Manky (U. Pacífico): “¿De la militancia al emprendimiento?: Subjetividades sindicales en el Perú contemporáneo, una conversación con Gonzalo Portocarrero”
- Teresa Quiroz (PUCP): “Imágenes y nuevos vínculos en tiempos de redes sociales”
- Alexander Huerta-Mercado (PUCP): “Días de Sandro Venturo: Cuando Gonzalo nos motivó a emocionarnos desde las ciencias sociales”

Modera: Ana Sofía Higashi (estudiante PUCP)

[4:40 a 6:10 p.m.] Mesa 7: La cultura desde la interdisciplinariedad: la sociología, el psicoanálisis, el arte y género en las reflexiones de Gonzalo Portocarrero

Modera: Gianfranco Silva (PUCP)

El estudio de la cultura ha sido una constante en la obra de Gonzalo. La literatura, el cine, la pintura y otras formas artísticas fueron para él una fuente valiosa para comprender el Perú y el mundo contemporáneo. En este sentido, esta mesa presentará un análisis interdisciplinario de las artes y su potencial para entender la sociedad, en diálogo con las reflexiones de Gonzalo sobre la cultura.

Ponencias:

- Jesús González Requena (Universidad Complutense de Madrid): “Sobre el odio y la compasión”
- Natalia Iguñiz (PUCP): “Basta: Un recorrido personal por algunas ideas de Gonzalo Portocarrero sobre el poder de las representaciones y la imaginación”
- José Luis Rosales (PUCP): “Avatares del deseo: representaciones del homoerotismo en novelas peruanas (1950-2015)”
- Florencia Portocarrero (PUCP)

[6:20 a 7:50 p.m.] Mesa 8: Lo peruano y los peruanos en los imaginarios ilustrado y popular

Coordina: Carmen María Pinilla

En la obra de Gonzalo Portocarrero, sobre todo en los últimos años, son numerosos los artículos que tratan sobre la manera en que se construye la imagen del Perú, de lo peruanos y de los peruanos por parte de intelectuales y de las poblaciones en general, aunque especialmente de las periferias hispano criollas. La preocupación central de sus indagaciones y meditaciones fue la referida a la posibilidad de conformar una visión que englobara los distintos modos de percibir lo peruano, sin perder de vista las singularidades. En esa dirección ocupó lugar preponderante el estudio de lo criollo, y en segundo lugar de lo que podemos agrupar bajo la denominación genérica de lo andino. Simultáneamente, era inevitable que no lo ocurriera, se empeñó en analizar sus interrelaciones, los hibridismos, los mestizajes. Estas temáticas y los problemas conectados los abordó en exploraciones que desplegaron en distintos dominios, el de la literatura, el teatro, la filosofía, la pintura, la imaginación, la narrativa oral, la religiosidad de los Andes. En esta mesa se tratará de los recorridos realizados avivados por su intensa y múltiple imaginación sociológica.

Ponencias:



Facultad de
Ciencias Sociales

- Edmundo Murrugarra: “Del morir y amanecer de la vida en el Chimbote de los Zorros Arguedianos”
- Carmen María Pinilla: “Mestizo reintegrado”, autoidentidad y paradigma inédito de Arguedas según Gonzalo Portocarrero
- Santiago López Maguiña (UNMSM): “Imágenes de la idea del Perú en Urgencia de decir ‘nosotros’ de Gonzalo Portocarrero”

Moderadora: Cecilia Rivera (PUCP)

Cóctel de cierre