

RESEÑAS
DOCENTES DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN 2
SEMESTRE 2022-1

ELSIE FINSETH
(Horario 0301)

Licenciada en Ciencias de la Comunicación con mención en Comunicación Organizacional por la Universidad de Lima y *Master of Arts* en Políticas Alternativas de Desarrollo por el Institute of Social Studies de La Haya. Experiencia docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú desde 1999 y en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín entre el 2005 y 2009; así como en la coordinación de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación en el periodo 1999-2002. Experiencia de trabajo en el estudio, planificación y gestión de procesos y políticas de comunicación públicos, colectivos y privados con un enfoque participativo basado en capacidades y en derechos; incorporando en los últimos años el uso responsable y significativo de los medios digitales y la internet (principalmente por parte de niñas, niños y adolescentes) que amplía las oportunidades y mejora la calidad de vida para un desarrollo autónomo y equitativo.

YOLANDA RODRÍGUEZ
(Horario 0302)

Bachiller en Ciencias Sociales y licenciada en Sociología por la PUCP, magíster en Ciencias Políticas por FLACSO y doctora en Educación por la UFF Río de Janeiro; con estudios de posgrado en políticas educativas en Universidad Alberto Hurtado de Santiago. Es directora de la Maestría en Comunicaciones de la PUCP. Se dedica a la docencia, a la investigación y a la consultoría en temas de educación, género, ambiente, cultura popular, memoria, interculturalidad y turismo sostenible. Como socióloga, ve a la comunicación en todo proceso social y prácticas humanas posibles de ser interrogadas e investigadas; toda práctica social está impregnada de comunicación y toda práctica comunicacional es en esencia social.

En la docencia, se orienta a la enseñanza-aprendizaje de habilidades para la investigación académica y aplicada; como investigadora, se especializa en la aplicación de metodologías cualitativas a diferentes problemáticas que requieren de soluciones creativas. Tiene en marcha dos proyectos de investigación que está desarrollando en la Universidad: uno sobre políticas de inclusión en educación superior (BECA18), en donde es necesario observar los flujos de información y comunicación entre los diferentes actores implicados; el otro, sobre fiesta popular y memoria en sociedades posconflicto, en donde le interesa comprender cómo la historia reciente de la violencia política se expresa en la fiesta patronal, puente que comunica a residentes y a migrantes, al mismo tiempo que es escenario en donde se manifiestan las imbricaciones de lo “ancestral” y lo “moderno” mediado por el uso de los artefactos y tecnologías de la información y la comunicación.

ORietta Marquina**(Horario 0303)**

Educadora, artista e investigadora de las artes visuales. Doctora en Antropología y magíster en Educación, con especialidad en currículo, ambos por la PUCP. Bachiller en Ciencias Sociales y licenciada en Economía también por la PUCP, con estudios de especialización en administración de empresas en el Swedish Institute of Management de Suecia. Egresada de la especialidad de pintura de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP), con estudios de especialización en técnicas y tecnologías en vidrio en el International Glass Centre del Dudley College en Inglaterra. Sus temas de investigación prioritarios son la cultura y la comunicación visual, temas de diseño, desarrollo y evaluación curricular y políticas educativas. Se encuentra trabajando temas que vinculan la teoría de los afectos con la visualidad, los medios de comunicación de masas y la ciudad.

MARÍA JOSÉ PALACIOS**(Horario 0304)**

Licenciada en Comunicación para el Desarrollo por la PUCP. Magíster en Investigación en Comunicación Social y estudiante del Doctorado en Comunicación, ambas por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) en Barcelona. Integrante del Grupo de Investigación Juventud, Sociedad y Comunicación (Jovis.com) del Departamento de Comunicaciones de la Universidad Pompeu Fabra. Actualmente se encuentra investigando temas acerca de metodologías participativas audiovisuales, educación, migración y juventud.

CARLA COLONA**(Horario 0305)**

Docente de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y de la Maestría en Comunicaciones desde su fundación. Esta vida le ha permitido estar en contacto con las buenas ideas de los/las estudiantes y sus intereses. De ellos/as y de sus tesis, así como de las investigaciones en las que ha participado, ha aprendido que no hay tema de investigación malo, que la creatividad y el conocimiento siempre van juntos y que nadie sabe más de un tema que el/la investigador/a.

Coordina un grupo de investigación-acción en Comunicación y Salud, y trabaja vinculada a salud, mujeres y antirracismo. Así es que, si alguno/a de ustedes quiere caminar por esas rutas, puede matricularse en este curso-horario. Le gusta que los/las estudiantes reten a la realidad y respeten sus propias formas de aprender. Nada de moldes ortodoxos.