



# Semana *Internacional*

del 17 al 22 de marzo de 2025

Cursos con  
docentes  
internacionales

**1** CRÉDITO  
PUCP  
por curso



Modalidad **virtual**



Modalidad **presencial**



# Semana Internacional



Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

del 17 al 22 de marzo de 2025

## MATRICÚLATE\* EN DOS PASOS DEL 11 AL 13 DE MARZO.

### INGRESA AL 1. CAMPUS VIRTUAL.



### 2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO

Si no eres estudiante de la facultad del curso al que deseas inscribirte, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Consulta con esta sobre el reconocimiento de créditos.

**\*Recuerda que, una vez matriculado en un curso internacional, no hay posibilidad de retiro.**





Dirección Académica  
de Relaciones  
Institucionales

# Semana *Internacional*

CIENCIAS Y  
ARTES DE LA  
COMUNICACIÓN



## FICCIÓN Y MEMORIAS

 Modalidad **virtual**

Este curso aborda la relación entre las producciones audiovisuales de ficción y su potencial como recursos para la construcción de memorias sobre el pasado reciente. En la actualidad, las personas aprenden sobre la historia de sus países, en gran medida, a través del consumo de la cultura popular, especialmente mediante telenovelas y series. En América Latina, las narrativas televisivas desempeñan un papel central en el acceso a la historia, la cultura y la política recientes, además de abordar temas que atraviesan la vida cotidiana de las personas. Estas producciones no solo han sido una fuente de entretenimiento, sino también de información y conocimiento para amplios sectores de la población.

Las producciones audiovisuales alcanzan a todas las clases sociales y se constituyen en artefactos culturales de la memoria, en los que el pasado es leído e interpretado desde el presente. Por ello, representan un insumo privilegiado para la generación de aprendizajes significativos y la formación ciudadana. Pueden contribuir a fomentar actitudes políticas tolerantes y promover el pensamiento crítico, lo que permite contrarrestar la creciente proliferación de discursos que buscan menoscabar a determinados grupos sociales—como inmigrantes, personas LGBTQ+, mujeres, entre otros—y que podrían representar un riesgo para la convivencia social.

### Lorena Antezana Barrios

Universidad Nacional de Chile 



Es doctora en Información y Comunicación, y profesora asociada en la Facultad de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. Actualmente, es directora del Núcleo de Investigación en Televisión y Sociedad (NITS) de la misma universidad. Entre sus principales líneas de investigación, se encuentran los estudios sobre televisión, memoria y género. Entre sus publicaciones recientes destacan "Miradas al pasado. Lecturas generacionales de series de ficción televisiva sobre el golpe de Estado y la dictadura en Chile" y "Series televisivas y memorias del pasado reciente en Chile: abordajes desde el género y las emociones". Asimismo, es la investigadora responsable de los proyectos "La plaza pública de las mañanas: matinales televisivos y sus audiencias en un contexto de democracias fragmentadas" y "La ficción se viste de historia. Estrategias seriales de formación ciudadana".

CÓDIGO

1CCI02



Horario

Fecha	Hora
Martes 13	3 p.m. - 6 p.m.
Miércoles 14	3 p.m. - 6 p.m.
Jueves 15	3 p.m. - 6 p.m.
Viernes 16	3 p.m. - 6 p.m.

1 CRÉDITO  
PUCP