



VACANTES EN ESTUDIOS GENERALES LETRAS 2026-1

Esta es la relación de cursos y horarios que pertenecen a Estudios Generales Letras con los que se ha coordinado un número de vacantes para estudiantes de la Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo.

N	Clave	Nombre del curso	Horario	Créditos	Docente	Horario	Vacantes
1	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	0161	4.0	Salinas, C.	Lunes y miércoles 8-10	25
			0162	4.0	Mallqui, F.	Lunes y miércoles 8-10	25
			0163	4.0	Rondinel, S.	Lunes y miércoles 8-10	10
2	HUM113	Argumentación	0235	3.0	Alvarado, J. (teoría) Cardoza, N. (práctica)	Lunes 8-10 (teoría) Miércoles 8-10 (práctica)	25
3	INT124	Investigación académica	0321 (T) y 321A (P)	3.0	Guerra, D. (T) Leyva, L.	Martes 13-15 (teoría) Martes y viernes 16-18 (práctica)	15
			0321 (T) y 321B (P)	3.0	Guerra, D. (T) Navarro, H.	Martes 13-15 (teoría) Martes y miércoles 19-21 (práctica)	15
			0321 (T) y 321C (P)	3.0	Guerra, D. (T) Mendoza, J.	Martes 13-15 (teoría) Miércoles 12-14 y viernes 10-12 (práctica)	15
4	1ARQ07	Prehistoria y civilizaciones del Perú	0202	4.0	Lund, M.	Martes 14-16 y Miércoles 10-12	10
5	1HIS19	Historia del Perú antiguo y colonial	0201	4.0	Flores, J.	Martes 14-16 y Sábado 10-12	5
			0202	4.0	Pardo Figueroa, C.	Martes 14-16 y Sábado 10-12	5
6	1HIS20	Historia del Perú republicano	0202	4.0	Holguín, V.	Lunes 13-15 y Miércoles 13-15	5
7	1HIS22	Historia del Perú: presente y memoria	0205	4.0	Núñez, J.	Lunes y miércoles 18-20	5
			0207	4.0	Torres, V.	Lunes y miércoles 14-16	10
8	CDR101	Desarrollo humano y sentido de la vida	0203	4.0	Astudillo, D.	Lunes y miércoles 18-20	5
9	TEO104	Fe y cultura actual	0201	4.0	Gherzi, C.	Miércoles y viernes 18-20	5
10	TEO106	Antropología bíblica	0201	4.0	Príncipe, B.	Lunes y miércoles 15-17	5
11	TEO109	Creer en Jesucristo hoy	0206	4.0	Iberico, R.	Martes y miércoles 14-16	5
			0207	4.0	Castro, J.	Martes 14-16 y jueves 15-17	5

Cabe señalar que la vigencia de estas vacantes es durante el proceso de matrícula hasta el **miércoles 11 de marzo al mediodía**.