



Nombre del curso	:	AN INTRODUCTION TO MODERN PERÚ EL PERÚ EN LOS TIEMPOS MODERNOS
Código del curso	:	HIS - 109
Período en que se dicta	:	AÑO 2016 – SEGUNDO SEMESTRE
Créditos	:	CUATRO (4)
Número de horas de teoría	:	CUATRO HORAS SEMANALES
Número de horas de práctica	:	NO TIENE
Requisito	:	HISTORIA DEL SIGLO XX
Profesor del curso	:	DR. GABRIEL RAMÓN JOFFRÉ
Horario	:	
Área a que pertenece el curso	:	HISTORIA (II)

SUMILLA Summary:

This course is an introduction to modern Perú, dealing with the period from the late 18th century (the bourbon reforms) to the first half of the 20th century. Peruvian history is presented in broader context, in relation with both Latin American and global history. Special emphasis is placed on the changes to Peruvian society during this period and the role of Peru in regional development.

ORIENTATION:

This course explores urban landscapes in order to analyze Peruvian history. Its focus is on the rich urban texture of Lima, the city founded in 1535 and currently home to one third of the nation's population. In particular, this course examines urban development plans and specific buildings and projects constructed during key periods in the historical and economic development of the nation (for example, the bourbon reforms, the guano boom, the aristocratic republic, and the *Oncenio*, among others). It seeks to show how urban space was both conceived by planners as well as used in everyday life, and consequently how it becomes a reflection of the major social, political and economic currents present in the nation. To do this, course materials will be drawn from a variety of sources, including historical documents, maps, aerial photographs, literature, paintings, and even films. This interdisciplinary approach-- combining architecture, history, literature, and urbanism-- offers a fresh perspective on modern Peru.

This is a general and introductory course, but it will be especially appealing to students interested in architecture, the arts, and urbanism.

This course is an English version, with minor changes, of the one that I have been teaching in EEGGLL since 2011.

Most of our readings will be in English, but when necessary some texts in Spanish will be assigned.

Bibliography (English)

Our textbook is **Klaren 2000**.

AGUIRRE, C. 2005. *The criminals of Lima and their words : the prison experience, 1850-1935*. Durham: Duke University Press.

CHAMBERS, S. 1999. *From Subjects to Citizens. Honor, Gender, and Politics in Arequipa, Peru, 1780-1854*. University Park:Pennsylvania State University Press.

DURSTON, A. 2011. Quechua Political Literature in Early Republican Peru (1810–1876). In: A. Pearce & P. Haggerty (eds.) *History & Language in the Andes*, pp. 165-186. New York: Palgrave Macmillan.

ESPINOZA, A. 2013. *Education and State in Modern Peru: Primary Schooling in Lima, 1821- c. 1921*. New York: Palgrave Macmillan.

GOOTENBERG, P. 1991. *Between silver and guano : commercial policy and the state in postindependence Peru*. Princeton: Princeton University Press.

KLAREN, P. 2000. *Peru: Society and Nationhood in the Andes*. New York. Oxford University Press.

MAJLUF, N. 1996. The creation of the image of the indian in 19th-century Peru : the paintings of Francisco Laso (1823-1869). PhD Thesis, University of Texas at Austin. Graduate School.

_____ 1997 'Ce n'est pas le Pérou,' or, the Failure of Authenticity: Marginal Cosmopolitans at the Paris Universal Exhibition of 1855. *Critical Inquiry* 23(4): 868-893

MÉNDEZ, C. 2005. *The Plebeian Republic: the Huanta rebellion and the making of the Peruvian state, 1820-1850*. Durham: Duke University Press.

MUCKE, U. 2004. . *Political culture in nineteenth-century Peru : the rise of the Partido Civil*. Pittsburgh: Pittsburgh University Press.

RAMÓN, G. 2002. The script of urban surgery: Lima (1850-1940). In: A. Almandoz (ed.) *Planning Latin America's Capital Cities, 1850-1950*, pp. 170-192. Routledge: Londres.

_____ 2016. Bourbon Manoeuvres in the Plaza: Shifting Urban Models in Late Colonial Lima, *Urban History*

SERULNIKOV, S. 2013. *Revolution in the Andes: The Age of Tupac Amaru*. Duke: Duke University Press.

WALKER, C. 2008. *Shaky colonialism. The 1746 Earthquake-Tsunami in Lima, Peru, and its Long Aftermath*. Durham: Duke University Press.

Additional References (In Spanish)

AGUIRRE, C. 1993. *Los esclavos de Lima y la desintegración de la esclavitud, 1821-1854*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

_____ 2008. *Denle duro que no siente. Poder y transgresión en el Perú Republicano*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico de San Marcos.

ALJOVÍN, C. 2000. *Caudillos y constituciones. Perú: 1821-1845*. Lima: Fondo de Cultura

BONILLA, H. et al. 1972. *La independencia en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos/Camponónico ediciones.

BURGA, M. y A. FLORES GALINDO. 1982. *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*. Lima: Rikchay.

COTLER, J.. 1978. *Clases, estado y nación en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

CONTRERAS, C. y M. CUETO. 1999. *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

ESTENSSORO, J.C. 2000. Los colores de la plebe: razón y mestizaje en el Perú colonial. In N. Majluf (Ed.) *Los cuadros del mestizaje del virrey Amat*, pp.67-107, Lima: Museo de Arte.

KLAREN, P. 2004. *Nación y sociedad en la Historia del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

LUDEÑA, W. *Lima : historia y urbanismo*. Lima : Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento : Universidad Nacional de Ingeniería. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, 2004

_____. 2011. *Lima. Reestructuración económica y transformaciones urbanas: periodo 1990-2005*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Departamento Académico de Arquitectura.

MACERA, P. 1978. *Visión histórica del Perú*. Lima: Milla Batres.

MAJLUF, N. 1994. *Escultura y espacio público. Lima, 1850-1879*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

MEZA, M. 2011. Caminos, campesinos y modernización vial en el Perú. Debate político y aplicación de la ley de conscripción vial, 1900-1930. In: D. León, A. Loayza & M. Garfias (Eds.) *Trabajos de historia. Religión, cultura y política en el Perú, siglos XVII-XX*. Lima: Universidad Nacional de San Marcos.

MONSIVAIS, C. 2000. Pero ¿hubo alguna vez mil héroes?. In *Aires de Familia. Cultura y Sociedad en América Latina*, pp. 79-111. Barcelona: Anagrama.

MÜCKE, U. 2010. *Política y burguesía en el Perú: el Partido Civil antes de la Guerra con Chile*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos/Instituto de Estudios Peruanos.

MUJICA, R. (Ed.) 2006. *Visión y símbolos: del virreinato criollo a la república peruano*. Banco de Crédito del Perú.

O'PHELAN, S. (Ed.). 1999. *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Lima: Instituto Riva Agüero.

_____. (Ed.). 2001. *La Independencia en el Perú: de los Borbones a Bolívar*. Lima: Instituto Riva Agüero.

PANFICHI, A. y F. PORTOCARRERO (Eds.). 1995. *Mundos interiores: Lima: 1850-1950*. Lima: Universidad del Pacífico.

RAMÓN, G. 1999. *La Muralla y los Callejones. Intervención urbana y proyecto político en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX*. Lima: Sidea/Promperu.

_____. 2007. El guión de la cirugía urbana: Lima, 1850-1940. In *Historias Urbanas, Homenaje a Armando de Ramón*, pp.263-290. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

ZAS FRIZ, J. 1998. *La descentralización ficticia. Perú 1821-1998*. Lima: Universidad del Pacífico.