

Sumillas de los cursos creados o modificados

APRECIACIÓN DEL ARTE PERUANO

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1HIS24
- *Este curso reemplaza al curso de Apreciación del Arte Moderno (ART107)*

Sumilla

La evolución histórica y estética del arte peruano desde la época prehispánica hasta la actualidad es el tema del curso. Se estudiarán el objeto artístico y su vínculo con el contexto arqueológico, histórico, político, religioso, social y/o cultural correspondiente, buscando integrar la máxima diversidad de expresiones artísticas. Para ello, se realizarán visitas temáticas en el centro histórico de Lima, que permitan al alumno familiarizarse con el arte y la arquitectura de esta zona fundacional de la ciudad, que incluye desde huacas, iglesias y conventos, museos de arte e historia, hasta teatros, calles, casonas y edificios emblemáticos de la Lima prehispánica, virreinal, republicana o del siglo XX. Las visitas permitirán apreciar el arte y arquitectura del Centro de Lima y tomar consciencia de la inmensa riqueza patrimonial de una ciudad, cuyo casco histórico es uno de los más importantes de América.

ARTE Y TECNOLOGÍA

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1INT39

Sumilla

Este curso explora la historia, teoría y práctica de las nuevas estrategias de comunicación artística producidas por el desarrollo tecnológico y los nuevos medios de comunicación e interacción humana. Durante el curso, se aborda el arte como un sistema contextual y subjetivo, que continuamente informa y transforma sus disciplinas y fronteras. Se dan a conocer las fragmentaciones y soluciones generadas en la actividad artística por el desarrollo de los nuevos medios de comunicación, permitiendo a los alumnos una visión general de la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de las nuevas artes mediadas por la tecnología.

ARTES ESCÉNICAS

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1ARE09

Sumilla

El curso Artes Escénicas brinda al estudiante conocimientos respecto de las artes escénicas en su conjunto como prácticas artísticas y culturales que tienen impacto en diversos ámbitos de la vida social, según su espacio y su contexto. Se entienden como experiencias estéticas, sensoriales y corporales contextualizadas que dialogan con la realidad. Asimismo, contribuyen en la construcción de un imaginario simbólico social con diversos sentidos y objetivos. Pueden entenderse desde una especialidad (teatro, danza, música), o desde una experiencia más amplia, transdisciplinar y fronteriza. Con este objetivo, se reflexionará sobre los diversos auditorios, el contexto social de las artes escénicas, y sus procesos creativos y de producción escénica, entre otros temas.

CONTABILIDAD FINANCIERA

Información General

- Número de créditos: 4 (3 horas de teoría y 2 horas de práctica)
- Código: 1GES61
- *Requisitos: Matemática 2 (MAT 125)*

Sumilla del curso

Es un curso teórico-práctico que permite que el estudiante reconozca que la contabilidad es una herramienta informativa para la gestión de las organizaciones. El estudiante será capaz de leer la información contenida en los estados financieros de diferentes tipos de organizaciones, con especial énfasis en los estados financieros auditados. El pilar fundamental del curso es la relación que existe entre las actividades de una organización y cómo se reflejan en los estados financieros. En este sentido, se trata de enseñar la Contabilidad desde una perspectiva aplicada, de modo que el estudiante cuente con conocimientos básicos que le permita interpretar información financiera útil para la conducción de una organización.

CULTURA AMAZÓNICA

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1INT37

Sumilla

Repensar la cultura de la Amazonía peruana a partir de una perspectiva multi e interdisciplinaria es el tema del curso. Para ello se ha previsto que su estudio se realice mediante la articulación de distintas especialidades como lingüística, geografía, antropología, ciencias políticas, historia y literatura. Se trata de recuperar la historia de un espacio geográfico y cultural por lo general soslayado. El curso busca generar interés por la reflexión en torno a los diversos conflictos y posibilidades de la Amazonía peruana. Para ello, se abordarán cuatro ejes temáticos: Geografía, territorio y diversidad lingüística, Historia: el Estado y el modelo de economía extractiva, Cosmovisión Indígena Amazónica y el impacto de las religiones, y la representación de lo amazónico desde el arte (música, literatura, artes plásticas, fotografía y cine).

DERECHO

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: DER102
- *Nueva sumilla*

Sumilla del curso

Derecho es un curso alterno obligatorio que busca brindar a los y las estudiantes una primera aproximación al Derecho, proporcionándoles los elementos necesarios para que logren captar las estructuras básicas que ordenan las conductas sociales y los elementos jurídicos en ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano que tiene como norma básica a su Constitución. En esa medida, introduce a los y las estudiantes en el campo de construcciones jurídicas elementales, considerando al Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del ser humano. Así pues, contribuye al perfil de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letra, principalmente, a la construcción de las competencias genéricas ética y ciudadana, y aprendizaje autónomo.

ECONOMÍA (ECO103)

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: ECO103
- *Nueva sumilla*

Sumilla

Es un curso introductorio, pensado tanto para estudiantes de los primeros ciclos de la especialidad de economía como de otras disciplinas. El curso tiene como objetivo central introducir el estudio de la economía en perspectiva plural y humanista. Para ello se presenta una introducción a la diversidad de marcos analíticos, métodos, campos de investigación, aportes al debate público y áreas de desarrollo profesional que integran a la economía contemporánea.

La perspectiva plural significa que el curso discute tanto las formas convencionales de entender la economía como enfoques alternativos o complementarios que incorporan dimensiones que la visión tradicional no siempre contempla. Tal es el caso de los aspectos históricos, éticos, psicológicos, culturales políticos y ambientales de la vida económica. La perspectiva humanista significa que el curso busca una mirada reflexiva de la economía como construcción histórica, entablando un diálogo con otras disciplinas de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias naturales o ambientales.

EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL EN ÁMBITOS ACADÉMICOS

Información General

- Número de créditos: 2 créditos (2 horas de teoría)
- Código: 1ACT03

Sumilla

El curso Expresión Oral y Corporal en Ámbitos Académicos brinda técnicas y herramientas vocales y corporales para desarrollar una comunicación clara y efectiva en el contexto académico y laboral, específicamente, para la presentación oral de trabajos.

La metodología parte de ejercicios y juegos provenientes de las artes escénicas para el desarrollo del autoconocimiento del cuerpo y de la expresión oral en relación al espacio y en la interacción con los demás. La metodología es participativa y tendrá como punto de partida las necesidades y fortalezas de los estudiantes, vinculando el trabajo en clase con otros cursos, y necesidades personales y profesionales.

FENÓMENOS NATURALES Y DESASTRES

Información General

- Número de créditos: 2 créditos (2 horas de teoría)
- Código: 1ACT01

Sumilla

Los alumnos se familiarizan con la teoría básica de riesgo de desastres a partir de la comprensión de los componentes que los generan. El estudio de los peligros naturales y de las vulnerabilidades existentes, y de sus complejas interacciones posibles, permitirá comprender la generación del desastre, identificar detonantes y formas de gestionar el riesgo. Con este fin se estudian casos reales y se realizan trabajos de campo que permiten el registro sistemático de información, así como interactuar con las poblaciones para conocer sus percepciones. Finalmente, se estudian las metodologías para la elaboración de planes de gestión de riesgos y se realizan propuestas. Salida de campo. Puede ser un distrito cercano a la Universidad o dentro de la provincia o Región de Lima.

GÉNERO Y SOCIEDAD

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1HIS25

Sumilla

Las mujeres y las relaciones de género desde la Antigüedad hasta el mundo contemporáneo son los grandes temas del curso. Se mostrarán las principales continuidades y cambios producidos a partir de temas y épocas seleccionadas de la historia del Perú y del mundo. Para ello, se empleará la categoría analítica de género, que tiene un carácter relacional; ya que la construcción de la concepción y el rol de las mujeres se establecen en relación a los hombres y viceversa. De este modo, se busca comprender cómo se han construido, social y culturalmente, los géneros femenino y masculino a través del tiempo. Esto se vincula no solo a roles, funciones y espacios, sino también a la construcción de identidades como la masculinidad y la femineidad. Esto nos lleva, necesariamente, a hablar sobre otras identidades como las masculinidades o femineidades disidentes. Como el estudio del pasado nos permite comprender mejor el presente, podremos reflexionar sobre una serie de fenómenos que se dan hasta la actualidad como la permanencia de desigualdades y violencia de género en lo relativo a la construcción de las identidades de género; las relaciones de noviazgo y los feminicidios; la familia y la división sexual del trabajo; la salud y los derechos sexuales y reproductivos; la educación, el trabajo y el acceso a los recursos materiales y económicos; y el ejercicio de ciudadanía, la participación política y el liderazgo de las mujeres; entre otros temas. Estos problemas no son recientes o coyunturales, sino que responden a procesos históricos largos y complejos que pueden ser abordados desde una perspectiva interdisciplinaria.

GEOGRAFÍA Y MEDIOAMBIENTE

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (3 horas de teoría y 2 de prácticas)
- Código: 1GEO03
- *Este curso reemplaza al curso anterior de Geografía (GEO102)*

Sumilla

El curso combina el estudio de la geografía con el del medio ambiente. Está orientado a dar a alumno el conocimiento sobre el funcionamiento del planeta y los problemas que afronta actualmente el planeta. La crisis ambiental y las soluciones que se plantean frente a esta. Se espera de esta manera que el alumno se comprometa con el planeta, la conservación y la administración de la biodiversidad tanto a nivel mundial como del Perú.

HISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1HIS23
- *Este curso reemplaza al curso de Historia del Arte (HIS145)*

Sumilla

Las manifestaciones artísticas de Occidente realizadas en el periodo que va desde el desarrollo de la civilización greco-romana hasta el siglo XXI es el tema del curso. Se estudiarán el objeto artístico y su contexto histórico, político, religioso, social y cultural correspondiente. Mediante el análisis visual de las obras y lecturas de autores representativos de la disciplina, también se busca desarrollar aprendizajes vinculados a las metodologías de estudio características de la historia y la teoría del arte.

HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL (HIS113)

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: HIS 113
- *Nueva sumilla*

Sumilla

La historia desde la Antigüedad clásica hasta la formación del mundo moderno en los siglos XIV y XV es el tema del curso. Su finalidad es comprender los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que han contribuido a la formación y desarrollo del mundo occidental. Se abordarán temas tales como el surgimiento de la polis, la ciudadanía y la democracia en Grecia; Alejandro Magno y el mundo helenístico; la expansión, funcionamiento y crisis del Imperio romano de Occidente, el Imperio bizantino y la difusión de las religiones monoteístas en la Antigüedad tardía. Asimismo, se estudiarán las bases de la Edad Media, con el desarrollo del feudalismo, el rol de la Iglesia católica y la monarquía en la sociedad, así como la génesis del mundo moderno, con énfasis en el desarrollo de las ciudades, las manufacturas y el comercio, el nacimiento de la burguesía y la formación del capitalismo mercantil.

HISTORIA DEL MUNDO MODERNO (HIS114)

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: HIS 114
- *Nueva sumilla*

Sumilla

La historia mundial desde la crisis del mundo medieval hasta el siglo XIX es el tema de este curso. Se trata de estudiar temas como el Humanismo y el Renacimiento, la Reforma religiosa del siglo XVI y el desarrollo del capitalismo, que lleva a la expansión europea, la formación de imperios y la primera mundialización. Para el siglo XVII, se abordarán aspectos como la crisis del siglo XVII, la cultura del Barroco, el absolutismo o la guerra civil inglesa. Finalmente, se analizarán los procesos históricos más importantes que se dan en el siglo XVIII y se proyectan al XIX: por un lado, la Ilustración, el liberalismo, la crisis del Antiguo régimen y la Revolución francesa de 1789, y por otra parte, la Revolución industrial con sus consecuencias: la industrialización, el nacimiento del proletariado y el ascenso de la burguesía.

HISTORIA DEL PERÚ ANTIGUO Y COLONIAL

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: 1HIS19
- *Este curso reemplaza al curso Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII (HIS108)*

Sumilla

La historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina hasta fines del siglo XVIII es el tema del curso. Se tratarán los logros de las culturas anteriores a los Incas y el Tahuantinsuyo, la conquista española en el siglo XVI y el Virreinato del Perú durante los siglos XVII y XVIII. Se pondrá especial énfasis en temas como la conformación de la sociedad colonial, las características del mundo cultural y religioso, la configuración del aparato político y estatal, el funcionamiento de la economía y la relación que se estableció entre el virreinato peruano y la monarquía española. Finalmente, se analizarán las transformaciones económicas, sociales, militares, políticas y culturales producidas por las reformas borbónicas y el desarrollo de los movimientos sociales que culminaron con la rebelión de Túpac Amaru II en 1780.

HISTORIA DEL PERÚ EN EL SIGLO XX

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (3 horas de teoría, 2 horas de prácticas)
- Código: 1HIS18

Sumilla

Los procesos históricos más importantes que se dieron en el Perú entre 1900 y la década de 1980 es el tema del curso. Se busca que, a partir de un enfoque temático y comparativo con la historia latinoamericana y mundial, entender el devenir histórico peruano. Para ello, se estudiarán los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron en la historia peruana a partir de diferentes momentos: el auge y caída de la República Aristocrática, el Oncenio de Leguía, los periodos de militarismo y el civilismo, el gobierno revolucionario de Velasco y la vuelta a la democracia.

HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: 1HIS20
- *Este curso reemplaza al curso El Perú en los Tiempos Modernos (HIS109)*

Sumilla

El curso estudiará la historia del Perú durante la Independencia y la República hasta 1980 aproximadamente. Se iniciará con la crisis del sistema colonial en el siglo XVIII y las fases, características y balance del proceso de independencia del Perú, para luego analizar los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron a lo largo de los siglos XIX y XX. Se enfocará al Perú insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en el papel que ha cumplido el país en el desarrollo continental en sus dos siglos de vida republicana hasta 1968 aproximadamente.

HISTORIA DEL PERÚ: PRESENTE Y MEMORIA

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: 1HIS22
- *Este curso reemplaza al curso Temas de Historia del Perú Contemporáneo (1HIS08)*

Sumilla

El desarrollo político, social, económico y cultural de la historia peruana desde 1970 hasta la actualidad es el tema del curso. Se abordarán los cambios producidos en el país desde el gobierno militar de Velasco hasta la actualidad. Entre los procesos históricos más importantes, tenemos: los cambios producidos durante el gobierno militar, la transición hacia la democracia, los gobiernos Fujimori, el terrorismo y el conflicto armado interno, la corrupción y el narcotráfico, la Comisión de la Verdad, Paz y Reconciliación, etc. Los temas tratados se estudiarán no solo centrándose en la coyuntura, sino con una perspectiva de larga duración o de largo plazo, propia de la historia. Como el período de análisis será el tiempo presente, también se estudiarán los problemas teóricos y metodológicos que suponen el estudio histórico del presente y la construcción de la memoria, poniendo énfasis en la memoria del periodo de violencia que vivió el Perú entre 1980 y 2000.

HISTORIA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: 1HIS17
- *Este curso reemplaza al curso actual de Historia Contemporánea Latinoamericana (1HIS01)*

Sumilla

Los principales procesos históricos ocurridos en América Latina y el Caribe, entre los siglos XIX, XX y su proyección al siglo XXI es el tema del curso. Serán objeto de estudio, la formación y desarrollo de los nuevos estados, y los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron en este espacio, a lo largo de los siglos XIX y XX. Se verán los grandes temas de forma transversal en la historia de algunos países, utilizando las perspectivas comparativa y global.

HISTORIA MEDIOAMBIENTAL

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: 1HIS26

Sumilla

Los temas medioambientales desde una perspectiva temporal y holística es el tema del curso. Las sociedades contemporáneas son el producto de las interacciones con el medioambiente a lo largo de la historia y han sido capaces de configurar respuestas de diversa eficiencia para asegurar su acceso a una oferta amplia y no siempre sencilla de recursos varios. En ocasiones, dicho acceso se ha visto influido por pautas culturales que han permitido un acceso sostenible con la naturaleza; por el contrario, la expansión del capitalismo y el crecimiento de la población mundial han influido poderosamente en la adopción de prácticas lesivas hacia los entornos naturales. Para ello, el curso propone primero identificar los problemas que más directamente han venido comprometiendo la sostenibilidad de las sociedades (acceso al agua, cambio climático, contaminación, destrucción de entornos naturales), luego la presentación y análisis de los fenómenos naturales de impacto destructivo, sea de origen tectónico (terremotos y vulcanismo), oceanográfico (Fenómeno de El Niño) o meteorológico (sequías, heladas, etc.) desde un punto de larga duración, con el objeto de demostrar que tales eventos son de ocurrencia secular. Finalmente, se abordará cómo se han ido neutralizando, desde mediados del siglo XX hasta el presente, las secuelas destructivas generadas por la acción humana en los entornos naturales (establecimiento de áreas protegidas o dación de legislación de protección).

HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (3 horas de teoría, 2 horas de prácticas)
- Código: 1HIS16

Sumilla

Los procesos históricos más importantes del siglo XX es el tema de este curso. Se trata de que, a partir de un enfoque temático y comparativo, el alumno comprenda el siglo XX en su totalidad, sin perder de vista su incidencia en la historia peruana y latinoamericana. Para ello, se estudiarán los grandes momentos de la historia contemporánea a través de los siguientes temas: se inicia con la industrialización, la expansión del capitalismo y el imperialismo en el mundo a partir de 1870, para enfocarse en la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa de 1917; luego, se estudia el mundo entreguerras, la Gran Depresión, el auge de los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial; se trata la Guerra Fría y el papel de los EEUU y la URSS entre 1945 y 1980. Asimismo, se abarcarán procesos históricos como la descolonización de África, la situación de China y Japón en el panorama mundial, y los conflictos del Medio-Oriente, para finalizar con la globalización y el impacto de los avances científicos y tecnológicos a fines del siglo XX.

HISTORIA MUNDIAL: PRESENTE Y MEMORIA

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1HIS21
- *Reemplaza al curso de Historia Universal Contemporánea (HIS164)*

Sumilla

Los más significativos procesos de la historia peruana, latinoamericana y mundial en las décadas finales del siglo XX e iniciales del siglo XXI es el tema del curso. Entre los procesos históricos que serán tratados tenemos: el impacto de los avances científicos y tecnológicos, los cambios en el capitalismo mundial y la globalización, los conflictos en Medio Oriente y el terrorismo internacional, etc. Los temas se estudiarán no solo centrándose en la coyuntura, sino con una perspectiva de larga duración o de largo plazo, propia de la historia. Como el período de análisis será el tiempo presente, también se estudiarán los problemas teóricos y metodológicos que suponen el estudio histórico del presente y la construcción de la memoria.

INVESTIGACIÓN FORENSE

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (2 horas de teoría y 2 horas de prácticas)
- Código: 1INT40
- *Este curso reemplaza al curso de Arqueología y Sociedad (1ARQ06)*

Sumilla

Las investigaciones forenses son por naturaleza multidisciplinarias e incluyen una muy amplia variedad de especialidades, entre las que destacan el derecho penal e internacional, la psicología, la medicina, la biología, la antropología y la arqueología. En este curso, los estudiantes conocerán en qué consiste la participación de cada una de estas disciplinas y los fundamentos de su aplicación en el contexto de las investigaciones forenses. Se destaca el papel fundamental que la arqueología cumple en la correcta recuperación de las evidencias tanto en crímenes comunes como en violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario.

INFORMACIÓN Y CULTURA DIGITAL

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (4 horas de teoría)
- Código: 1INT38

Sumilla

El curso aborda críticamente los efectos del uso y la difusión de la información en la sociedad, y analiza cómo tales efectos se han visto amplificados por la tecnología, abriendo oportunidades y planteando retos. El ecosistema de la información sirve de punto de partida para reflexionar sobre cómo, en el entorno actual, las personas aprenden, se comunican e interactúan; cómo los individuos y las organizaciones crean nuevos modelos de negocio; y cómo las comunidades y los ciudadanos se organizan y generan cambios sociales.

LABORATORIO DE DANZA

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1ARE08
- *Este curso reemplaza al curso de Danza Moderna (CCO102)*

Sumilla

El curso Laboratorio de Danza es un espacio de exploración, creación e investigación escénica. El objetivo es generar una experiencia corporal, sensorial y reflexiva del estudiante a través de la práctica artística de manera individual y colectiva. El curso busca que el alumno genere nuevas formas de acceder y producir conocimiento a través de la sensibilidad, sensorialidad, ética y estética que ofrece el quehacer escénico. Finalmente, busca aportar al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento de las artes escénicas como producción artística y cultural y su vínculo con la vida personal, comunitaria y profesional.

Los temas a tratar son: análisis del movimiento, principios de composición coreográfica e historia de la danza moderna y contemporánea.

LABORATORIO DE MÚSICA

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1ARE06
- *Este curso reemplaza al Taller de Creatividad Musical (CCO105)*

Sumilla

El curso Laboratorio de Música es un espacio de exploración, creación e investigación escénica. Se presenta como una plataforma para la expresión artística y musical, propiciando espacios de actividades rítmico-musicales, ofreciendo al alumno las herramientas básicas para la creación y la interpretación musical. Se trabaja con un enfoque musical integral, desarrollando el talento y las habilidades por medio de la sensibilización musical, la expresión corporal y la experimentación sonora dentro de una propuesta dinámica y creativa.

Busca aportar al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento de las artes escénicas como producción artística y cultural y su vínculo con la vida personal, comunitaria y profesional.

Los temas a tratar son: Introducción a la rítmica y métrica (lectura y reconocimiento auditivo). Tonalidad y grados melódicos. Progresiones y cadencias. Improvisación y creatividad. Elementos de expresividad musical.

LABORATORIO DE TEATRO

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1ARE07
- *Este curso reemplaza al Taller de Teatro (CCO103)*

Sumilla

El curso Laboratorio de Teatro es un espacio de exploración, creación e investigación escénica. El objetivo es generar una experiencia corporal, sensorial y reflexiva del estudiante a través de la práctica artística de manera individual y colectiva. El curso busca que el alumno genere nuevas formas de acceder y producir conocimiento a través de la sensibilidad, sensorialidad, ética y estética que ofrece el quehacer escénico. Finalmente, busca aportar al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento de las artes escénicas como producción artística y cultural y su vínculo con la vida personal, comunitaria y profesional.

Los temas a tratar son: El cuerpo, el tiempo y el espacio de la escena. Los procesos y naturaleza de la representación. La acción como guía de la creación teatral. Principios de organización dramática. La convención como principio creativo.

LENGUAJE Y COGNICIÓN

Información General

- Número de créditos: 4 créditos (3 horas de teoría, 2 horas de prácticas)
- Código: 1LIN18

Sumilla

Este curso estudia la cognición a partir de las propiedades del lenguaje y explora las relaciones entre lo lingüístico y lo cognitivo en la conducta humana. Examina las bases biológicas del lenguaje, las representaciones gramaticales, los procesos de adquisición y las conexiones entre discurso, pensamiento y libertad. Apunta a comprender de qué manera la naturaleza computacional de la cognición constituye la base para la interacción con el entorno y la generación de prácticas culturales.

LENGUAS Y CULTURAS DE AMÉRICA

Información General

- Número de créditos: 3 créditos (3 horas de teoría)
- Código: 1LIN19

Sumilla

El curso de Lenguas y Culturas de América ofrece una introducción a la diversidad cultural e idiomática de nuestro continente, en sus distintas manifestaciones: los pueblos originarios y su fascinante diversidad lingüística (como el quechua, aimara, guaraní, náhuatl y maya, entre otras lenguas originarias); el complejo entramado de variedades americanas de castellano; y la diversidad de tradiciones discursivas asociadas a estas. Además, se prestará especial atención a los intrincados procesos de contacto lingüístico y cultural que han tenido lugar en América desde el arribo de los españoles.

TALLER DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

Información General

- Número de créditos: 2 créditos (2 horas de teoría)
- Código: 1ACT02

Sumilla

Este taller busca brindar a los alumnos una introducción práctica a las diferentes técnicas utilizadas por los arqueólogos para analizar los restos materiales dejados por las personas en el pasado. El curso tendrá un enfoque experimental mediante el cual se recrearán actividades, métodos de fabricación y potenciales usos de artefactos y materias primas. Igualmente se presentarán los principales componentes de la investigación arqueológica a través de la presentación de métodos y técnicas de recolección de información arqueológica y análisis de restos.