



CONCURSO

DE MANGA

BICENTENARIO

HEROES Y HEROINAS

DE LA INDEPENDENCIA



PUCP



CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES



Estudios Generales Letras

EL CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES Y LA FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES LETRAS PRESENTAN A LOS GANADORES DEL PRIMER CONCURSO DE MANGA BICENTENARIO 2021. PARA LA CATEGORÍA ELECCIÓN POR JURADO SE CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE MARÍA JOSÉ CAMPOS, REPRESENTANTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES; CARLA L. SAGÁSTEGUI, REPRESENTANTE DE ESTUDIOS GENERALES LETRAS; Y EDUARDO TOKESHI, REPRESENTANTE DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

LAS Y LOS AUTORES DE LOS MANGAS GANADORES SON:

- CATEGORÍA ELECCIÓN DE JURADO:
ABRAHAM ZAVALA, ESTUDIANTE DE INGENIERÍA BIOMÉDICA,
Y VÍCTOR ESPINOZA, ESTUDIANTE DE DERECHO.
- CATEGORÍA ELECCIÓN POR REDES:
LESLIE BEDIA, ESTUDIANTE DE ECONOMÍA, E IBETH
CAVIEDES, ESTUDIANTE DE INGENIERÍA INDUSTRIAL.
- MENCIÓN RECONOCIMIENTO A SU EXPRESIÓN ARTÍSTICA:
CECILIA VALENCIA, ESTUDIANTE DE INGENIERÍA INFORMÁTICA,
GIOVANNI TACO, ESTUDIANTE DE INGENIERÍA BIOMÉDICA

INDEPENDENCIA Y CREATIVIDAD

LA JUVENTUD PERUANA NOS HA DADO UNA GRAN LECCIÓN EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS. CONTRARIA A LA IDEA DE UNA GENERACIÓN DADA A LA EVASIÓN Y EXTRAVÍO EN EL MUNDO DE LAS REDES, CORROBORAMOS CON BENEPLÁCITO QUE SU EXPERIENCIA VITAL ES MUCHO MÁS AMPLIA Y ENGLOBA TANTO LO VIRTUAL COMO LO REAL. ESTA GENERACIÓN OBSERVA Y ACTÚA. POR SUPUESTO, LO HACE DESDE NUEVOS CÓDIGOS DE EXPRESIÓN, NUTRIDOS ESTOS POR UNA FORMACIÓN DIVERSA, PLURAL Y LÚDICA. LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE ESTA GENERACIÓN, LO VEMOS, TAMBIÉN SE HA ENRIQUECIDO Y BUSCA TOMARLE EL PULSO A SUS NUEVAS Y MÚLTIPLES REALIDADES.

DESDE EL ÁMBITO UNIVERSITARIO, LA PUCP HA TENIDO SIEMPRE LA MISIÓN DE ACOMPAÑAR Y ESTIMULAR LAS IDEAS Y TODO ACTO DE CREACIÓN. ES POR ESA RAZÓN QUE EL PRESENTE AÑO EL CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES Y LA FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES LETRAS CONVOCARON AL **CONCURSO DE MANGA BICENTENARIO 2021 / HÉROES Y HEROÍNAS DE LA INDEPENDENCIA**. EL OBJETIVO FUE INTEGRAR LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS DERIVADAS DEL MANGA Y EL ANIME CON TEMÁTICAS NACIONALES, COMO LO SON EL BICENTENARIO Y LOS PROTAGONISTAS HISTÓRICOS DE LA INDEPENDENCIA. LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS DE LOS PARTICIPANTES NOS IMPRESIONÓ. TANTO EL NIVEL GRÁFICO COMO EL ARGUMENTAL LOGRARON ATRAER LA ATENCIÓN DE LOS MIEMBROS DEL JURADO COMO LA DE LOS VOTANTES A TRAVÉS DE LAS

REDES DIGITALES. HUBO ADEMÁS DOS HECHOS QUE NOS HAN GRATIFICADO ENORMEMENTE. POR UN LADO, LOS PARTICIPANTES PROVINIERON DE DIVERSAS ESPECIALIDADES DE LA PUCP, LO CUAL NOS COMPROMETE AÚN MÁS A ESTAR ATENTOS EN EL ESTÍMULO DE LAS ARTES Y LAS IDEAS. SEGUNDO, CONSTATAMOS EL INTERÉS DE LOS PARTICIPANTES POR DESTACAR EL GRAN PAPEL DE LAS MUJERES PERUANAS DURANTE NUESTRO PROCESO DE INDEPENDENCIA. AHORA CONOCEMOS MEJOR -Y DESDE LA CREATIVIDAD- A VENTURA CCALAMAQUI, A MATIAZA RIMACHI Y A ANA DE TARMA.

VAN NUESTRAS FELICITACIONES A LOS GANADORES Y GANADORAS DE ESTE CONCURSO, COMO NUESTROS AGRADECIMIENTOS A LOS MIEMBROS DEL JURADO Y A TODOS AQUELLOS QUE VOTARON DESDE LAS REDES PARA ELEGIR A LOS PREMIADOS.

AGRADEZCO, FINALMENTE, LAS INICIATIVAS Y APOYO DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES LETRAS Y A SU DECANO, EL DR. JULIO DEL VALLE BALLÓN.

DR. RICARDO SUMALAVIA
DIRECTOR
CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES

CONCURSO DE MANGA BICENTENARIO 2021 / HÉROES Y HEROÍNAS DE LA INDEPENDENCIA

DOS PALABRAS NOS INTERPELAN CON ESTE CONCURSO: HEROICIDAD E INDEPENDENCIA. POR UN LADO: ¿QUÉ REVELA O DESCUBRE UN ACTO HEROICO? ¿QUÉ LO DEFINE? POR OTRO, ¿QUÉ SUPONE E IMPLICA UN PROCESO DE INDEPENDENCIA?

EN EL CASO DE NUESTRO CONCURSO, EL MARCO QUE DEFINE EL ALCANCE DE ESTAS DOS PALABRAS ES LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO PATRIO. EN EL CASO QUE ME ATAÑE, LO QUE DEFINE Y ENUNCIA EL SENTIDO DE MI EXPERIENCIA CON EL CONCURSO ES QUE HA SIDO UN EVENTO GRATO DE DESCUBRIMIENTO Y APRENDIZAJE.

¿POR QUÉ? PORQUE LO QUE SUELE PASAR EN EL MUSEO DE LOS GRANDES NOMBRES ES QUE SE REPITEN LAS MISMAS HISTORIAS DE LOS MISMOS GRANDES PERSONAJES. SU REPETICIÓN NO MENOSCABA SU VALOR: LA GESTA DE RÁZURI EN LA PAMPA DE JUNÍN, EL SACRIFICIO DE JOSÉ OLAYA Y MARÍA PARADO DE BELLIDO, ENTRE OTRAS Y OTROS VARIOS PERSONAJES NOTABLES DE NUESTRA HISTORIA. LA REPETICIÓN CONSOLIDA Y AFIRMA, TAMBIÉN ACOSTUMBRA E INVISIBILIZA A LOS OTROS NOMBRES, MÁS ANÓNIMOS, DE TANTOS OTROS PERSONAJES QUE HICIERON POSIBLE QUE EMPEZÁRAMOS A ANDAR COMO JOVEN E INCIPIENTE ESTADO INDEPENDIENTE.

¿CUÁL HA SIDO MI APRENDIZAJE Y QUÉ ME FUE GRATO
DESCUBRIR? DESCUBRÍ QUE NO SOLO TENEMOS ESTUDIAN-
TES QUE PUEDEN ELABORAR UNA BUENA HISTORIA Y CONTARLA
EN IMÁGENES, SINO QUE PUEDEN, TAMBIÉN, A TRAVÉS DE ELLA
CUESTIONAR SU HISTORIA, INTERPELAR NUESTRAS CONCIENCIAS,
IDENTIFICAR EL SENTIDO Y LA RAZÓN DEL ACTO HEROICO Y HA-
CERNOS PENSAR EN LA MEDIDA DE NUESTRA INDEPENDENCIA.
ES UN PROCESO QUE NO CIERRA, ES UN PROCESO AÚN EN
MARCHA Y HA SIDO PARA MÍ UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZA-
JE, DADO QUE CONOCÍ A TRAVÉS DE LAS HISTORIAS NUEVOS
HÉROES Y HEROÍNAS, NUEVOS EVENTOS, NUEVOS SUCESOS,
NUEVOS JIRONES DE NUESTRA MEMORIA Y QUE ME AYUDAN Y
COMPELEN A AMPLIAR MI REGISTRO DE REFERENCIA PARA NO
OLVIDAR A LOS OLVIDADOS Y CONMEMORAR, DE MANERA MÁS
AMPLIA, Y AGRADECER, DE MANERA MÁS CONSCIENTE, EL COM-
PROMISO, EL DESPRENDIMIENTO, EL VALOR Y EL SACRIFICIO DE
TANTAS MUJERES Y HOMBRES PARA HACER POSIBLE LO QUE
SIEMPRE ES UN SUEÑO: UN PAÍS LIBRE, INDEPENDIENTE, UNA
PATRIA GRANDE Y COMÚN, UN ESPACIO DE IDENTIDAD Y FUTURO.

LAS GRACIAS A LOS QUE LO HICIERON POSIBLE, A QUIE-
NES APOYARON DESDE UN INICIO EL CONCURSO: EL CEO Y EL
EQUIPO DE GESTIÓN DE EGGLL, ESPECIALMENTE A ARTURO
RIVAS; SOBRE TODO, LAS GRACIAS A LOS PARTICIPANTES, SIN
LOS CUALES NINGÚN CONCURSO ES POSIBLE. Y FELICITACIO-
NES, POR SUPUESTO, A LOS GANADORES EN LAS DOS CATE-
GORÍAS, Y UN APLAUSO ESPECIAL PARA LA MENCIÓN ARTÍSTICA.

DR. JULIO DEL VALLE
DECANO DE LA FACULTAD DE
ESTUDIOS GENERALES LETRAS

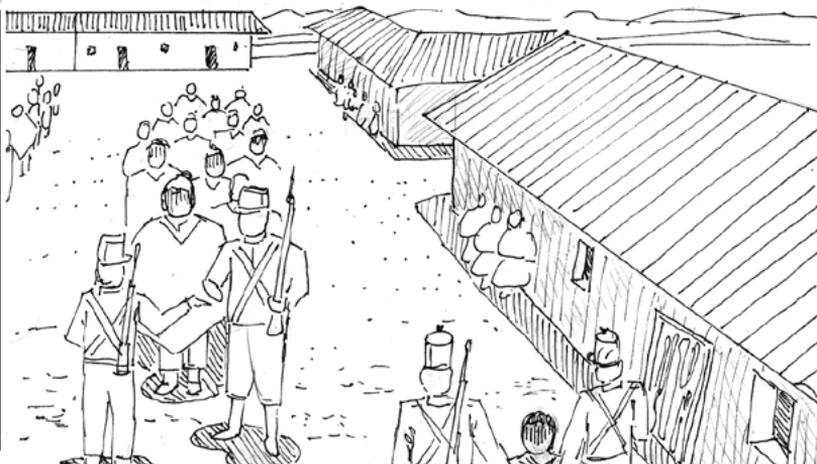
ABRAHAM ISAÍ ZAVALA ROMERO
VÍCTOR MANUEL ESPINOZA ALEGRE

VENTURA VCCALAMAQUI



24 DE AGOSTO DE 1814
HUAMANGA

EN ESTE FATÍDICO DÍA, LA
MAYORÍA DE LOS HOM-
BRES DE LA CIUDAD
FUERON CAPTURADOS
PARA SER FORZADOS A
UNIRSE AL EJÉRCITO
REALISTA. EJÉRCITO QUE
BUSCABA EXTINGUIR LAS
LLAMAS DE LA LUCHA POR
LA LIBERTAD.



Y ENTRE LA MULTITUD DE MUJERES QUE VEÍAN HORRORIZADAS EL CÓMO SE
LLEVABAN A SUS SERES QUERIDOS, SE ESCUCHÓ UN GRITO.



¡HERMANO! ¡HERMANO!...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡NO SE LO LLEVEN!!



¡NUNCA
BAJES LA
MIRADA Y
LUCHA POR
LO QUE TU
CORAZÓN
CREA QUE
ES LO
CORRECTO!



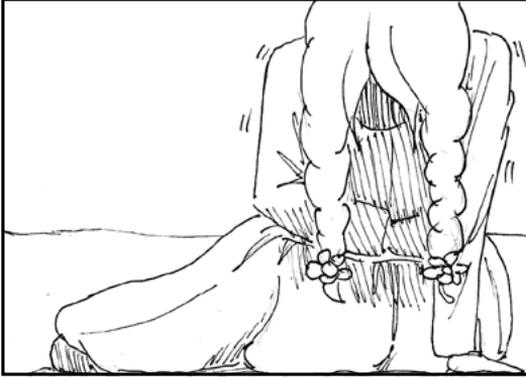
¡¡VENTURA!!

NO TE
PREOCUPES
POR MÍ. SÉ
FUERTE Y
VALIENTE COMO
SIEMPRE LO
HAS SIDO.
CUIDA A
NUESTRA GENTE
CON EL AMOR
QUE LE TIENES
DESDE
PEQUEÑA.



ENTRE TODAS LAS MUJERES LAMENTÁNDOSE, VENTURA PUDO DISTINGUIR A SU AMIGA GABRIELA QUIEN LLORABA POR SU ESPOSO. TAL ESCENA LLENA DE DESESPERACIÓN TRAJÓ A SU MEMORIA LAS PALABRAS DE SU HERMANO, QUE HICIERON QUE UN ESPÍRITU DE LUCHA SE ACTIVARA EN SU ALMA, IMPULSÁNDOLA A ACTUAR...

VENTURA VOLTEÓ LA MIRADA Y NOTÓ QUE MUCHAS MUJERES COMPARTÍAN SU DOLOR YA QUE TODAS ELAS TENÍAN AQUELLA HERIDA SANGRANTE QUE NACÍA DE VERSE ARREBATADAS DE ALGO MÁS QUE SU FAMILIA...



¡MUJERES DE HUAMANGA!,
¡SOMOS LA ESPERANZA...

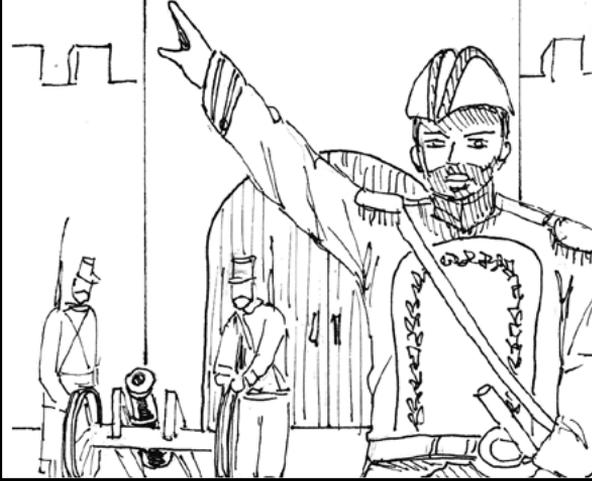
DURANTE DÍAS,
VENTURA HABLÓ
CON CADA MUJER,
ALENTANDO SUS
CORAZONES Y
REAVIVANDO EL
VALOR EN ELLAS,
AL PUNTO QUE SE
CORRIÓ LA VOZ
RÁPIDAMENTE Y UN
GRUPO NUMEROSO
DE MUJERES SE
CONGREGÓ PARA
ORGANIZAR EL
RESCATE.

¡GABRIELA!,
LLORA LO QUE
DEBAS, PERO
HAZLO RÁPIDO...
LUEGO DE ESO
SECA TUS
LÁGRIMAS Y
AYÚDAME A PODER
HABLAR EN
SECRETO CON
CADA MUJER DE
HUAMANGA.
¡RECUPERAREMOS
LA LIBERTAD DE TU
ESPOSO Y LA
DE LOS DEMÁS
HOMBRES!



... SOMOS LA LIBERTAD!!

DESPEGUEN UN PEQUEÑO PELOTÓN EN LA ENTRADA DEL CUARTEL. LES DAREMOS UN BUEN SUSTO A ESAS MUJERES.



VENTURA LOGRÓ REUNIR A CIENTOS DE MUJERES HUAMANGUINAS... LAS NOTICIAS LLEGARON PRONTAMENTE AL CUARTEL DE SANTA CATALINA.

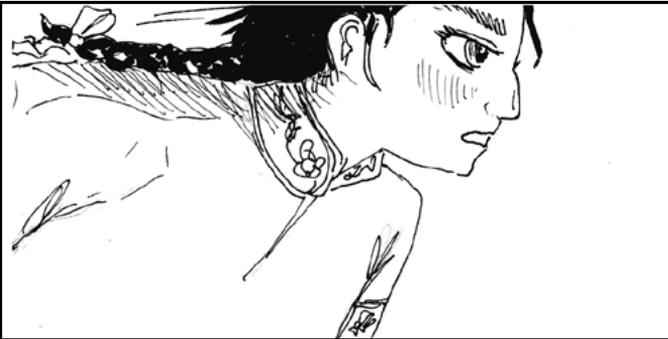
SE ACERCA UN TUMULTO. DEBEMOS INFORMAR AL CAPITÁN DE LA MOYA.

EL ÍMPETU DE LAS HUAMANGUINAS, LIDERADAS POR VENTURA, HIZO ESTREMECER EL CUARTEL DONDE NO SE ESPERABAN TAL SITUACIÓN...

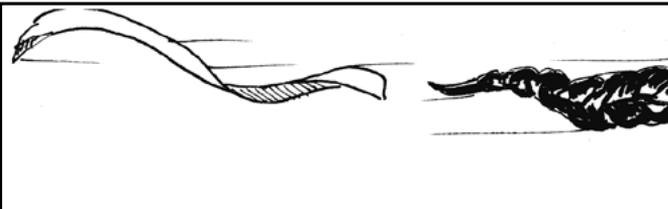
¡SE ACERCAN CAPITÁN! ¡VIENEN CORRIENDO COMO UNA ESTAMPIDA!



¡¡IMPOSIBLE!!
¡¡SON DEMASIADAS!!



¡SON MÁS DE LO QUE PODRÍAMOS AGUANTAR! ENTREN AL CUARTEL, PRONTO...



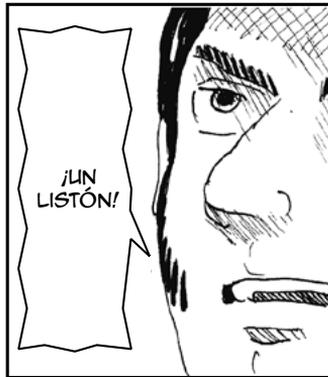


LAS HAZAÑAS DE VENTURA Y LAS HUAMANGLINAS INSPIRARON A MUCHOS HOMBRES A UNIRSE AL EJÉRCITO PATRIOTA. SU EJEMPLO DE CORAJE Y REBELDÍA FUE DE PUEBLO EN PUEBLO, INSPIRANDO VALOR Y VIRTUD EN HOMBRES Y MUJERES.



¡CAPITÁN, HEMOS LLEGADO A HUAMANGA!

CASI UN MES DESPUÉS DEL ASALTO AL CUARTEL, EL EJÉRCITO PATRIOTA LLEGÓ A HUAMANGA UN 20 DE SEPTIEMBRE DE 1814...



¡UN LISTÓN!



F
I
N



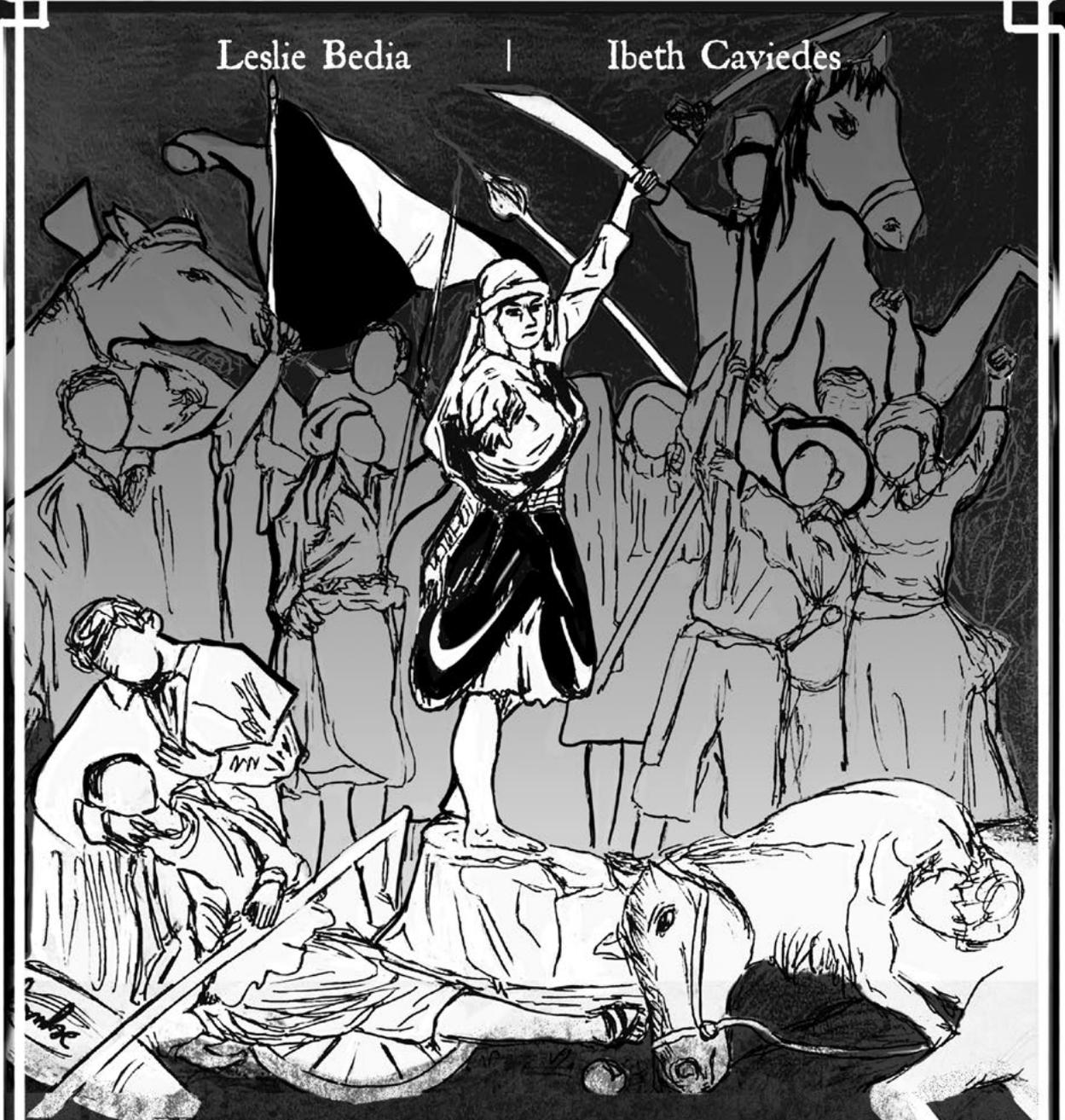
¡¡POR LA LIBERTAD!!

...LAS ACCIONES DE VENTURA CONTRIBUYERON A LA ENTRADA TRIUNFAL DE LOS PATRIOTAS.



Leslie Bedia

| Ibeth Cayiedes



Matiaza Rimachi



LUCHAREMOS
POR LA LIBERTAD,
POR NUESTRO
PUEBLO, POR
LOS QUE
LUCHARON
ANTES



SOLDADO,
¡RETÍRESE!

LA CAUSA
INDIGNA QUE
DEFIENDE
TERMINARÁ
AL AMANECEER



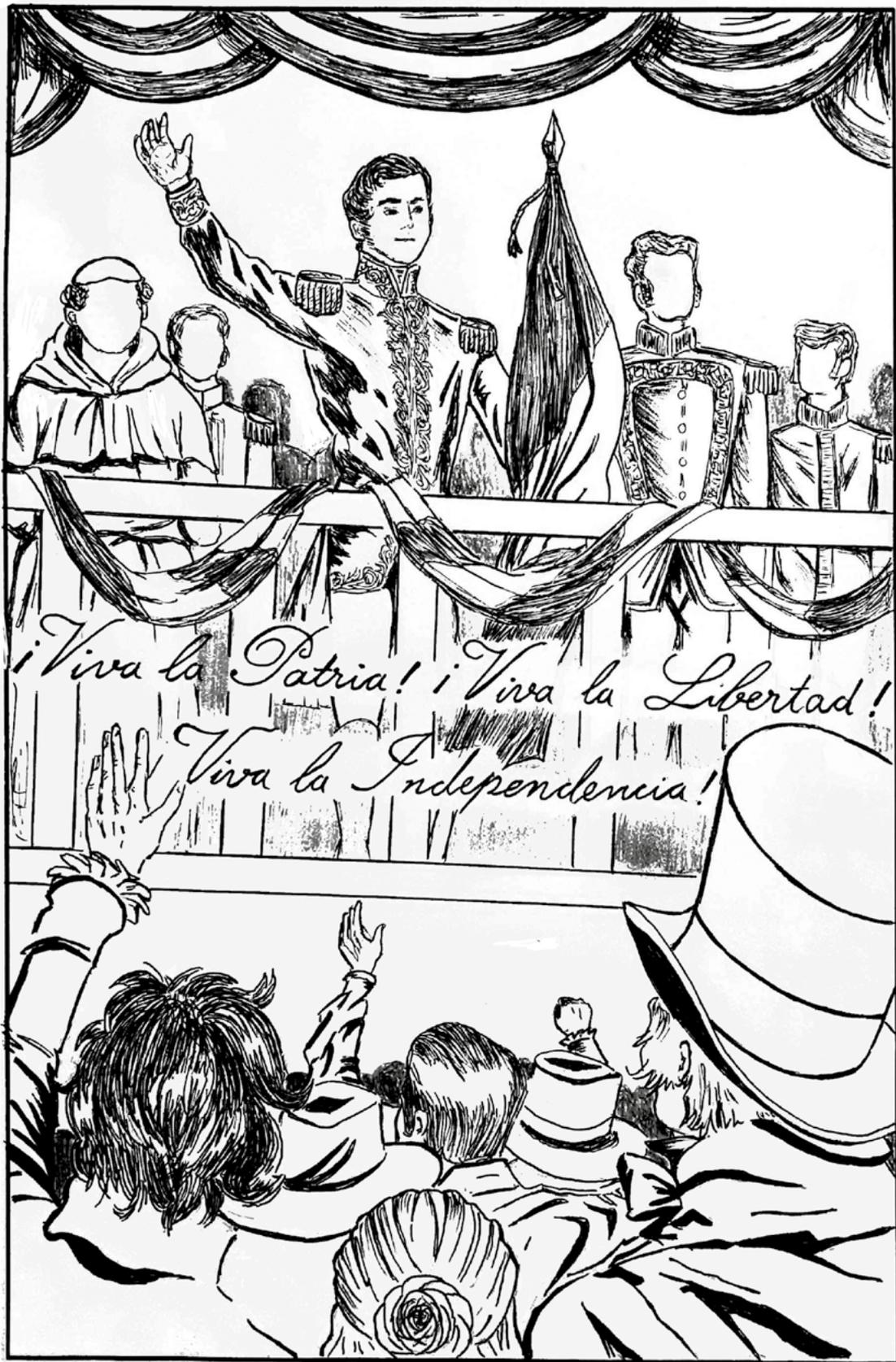


CUANDO LA VICTORIA DEL EJÉRCITO
REALISTA SOBRE EL PATRIOTA PARECÍA
DEFINITIVA, UN GRUPO DE POBLADORES
LIDERADOS POR UNA MUJER APARECIÓ EN
EL CAMPO DE BATALLA.





DOÑA MATIAZA RIMACHI, EN LA BATALLA DE HIGOS-URCO, LUCHÓ CON BRAVURA POR LA INDEPENDENCIA DE NUESTRA PATRIA. FUE UNA DEMOSTRACIÓN IRREFUTABLE DEL HEROISMO Y CORAJE DE LA MUJER DE LA AMAZONÍA Y DEL PERÚ. LOS POBLADORES DE CHACHAPOYAS SE INCORPORARON A LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA PERUANA. EN ABRIL DE 1821, SECUNDARON LA ACCIÓN DEL EJÉRCITO LIBERTADOR DE SAN MARTÍN, DESCONOCIERON A LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS Y EMPEZÓ LA BATALLA. ESTA TUVO LUGAR EL 6 DE JUNIO DE 1821, EN LA PAMPA DE HIGOS-URCO, EN LAS INMEDIACIONES DE CHACHAPOYAS.



*¡Viva la Patria! ¡Viva la Libertad!
Viva la Independencia!*

ANA DE TARMA

Giovanni Bryan Taco Díaz | Cecilia Valencia Valdez





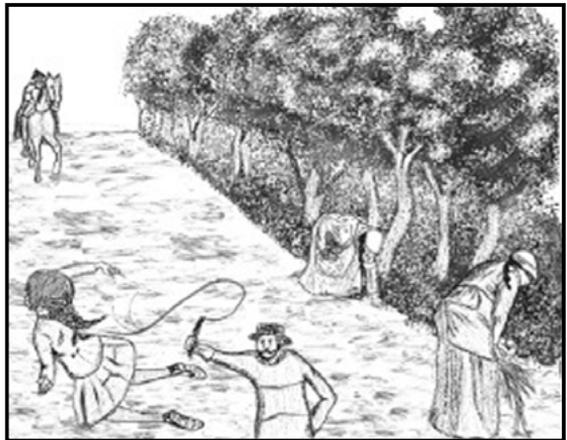
LA REBELIÓN
DE JUAN SANTOS
ATAHUALPA ESTÁ
CRECIENDO MÁS
Y POR POCO
NOS DERROTAN.
HE ESCUCHADO
DE NUEVAS
PERSONAS QUE
SE ESTÁN
UNIENDO.



ESTOY HARTA DE
SEGUIR SIENDO
MALTRATADA POR
ESTOS
DESERACIADOS.
ESTO NO SE VA
A QUEDAR ASÍ.



Y QUE LOS
INFORMANTES DE
NUESTROS PLANES
ESTABAN ENTRE
LOS QUE
RECOLECTABAN LA
COMIDA. LES VOY A
DAR UNA LECCIÓN
PARA QUE
APRENDAN.





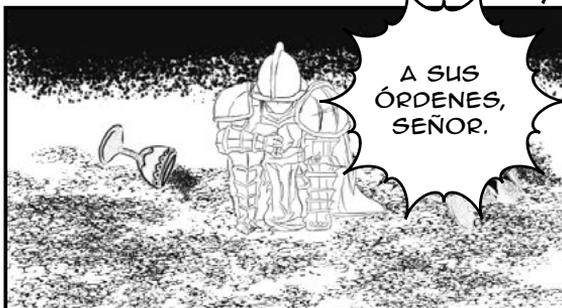
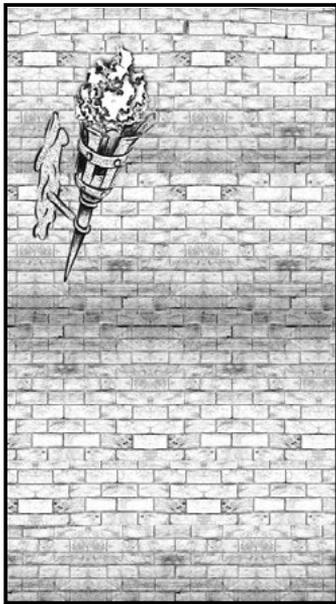
¿TE IMAGINAS SER UNA MUJER Y ESTAR EN EL FRENTE DE LA RESISTENCIA? NO ME IMAGINO LAS ATROCIDADES QUE LE HARÍAN A LA POBRE POR SIQUIERA ESTAR DE VALIENTE, JAJAJA.

NO SÉ QUÉ TANTO SE ESPERANZAN, YO QUE USTEDES ME VOY MENTALIZANDO EN SEGUIR VIVIENDO ASÍ Y TENER MÁS HIJOS PORQUE PARA ESO ESTÁN LAS MUJERES.

AYER ESCUCHÉ QUE ATAHUALPA AGUANTÓ UNA TROPA DE 505 ESPAÑOLES.

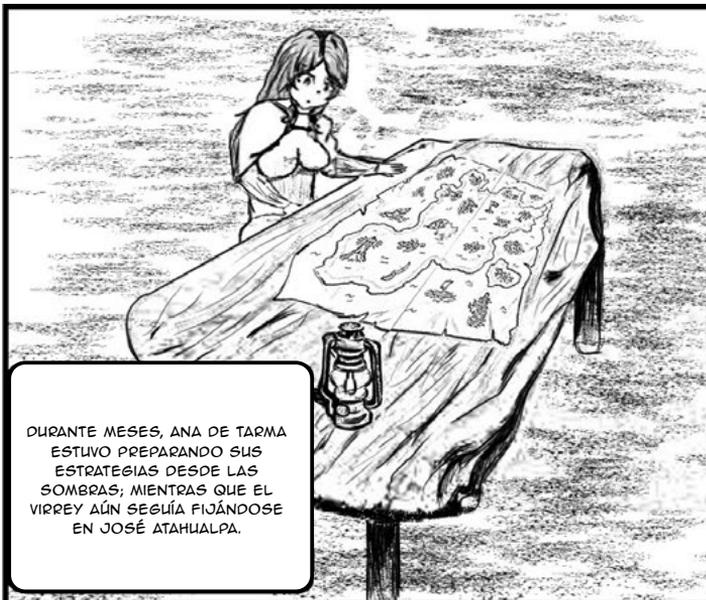
¿PERO DE QUÉ SIRVE ESO? SEGUIMOS SIENDO MALTRATADOS. ANOCHE VINO UN DESGRACIADO Y ABUSÓ DE MI MUJER.





ELLA Y SUS 52 VIUDAS QUE CANSADAS DEL MALTRATO DECIDIERON HACER JUSTICIA POR MANO PROPIA, LUCHARON FEROZMENTE DURANTE 13 AÑOS.

Y DURANTE, ESOS 13 AÑOS, MANTUVO UNA CORAJUDA RESISTENCIA QUE NO DABA EL BRAZO A TORCER, POR MAS HERIDAS QUE TUVIERA



DURANTE MESES, ANA DE TARMA ESTUVO PREPARANDO SUS ESTRATEGIAS DESDE LAS SOMBRAS; MIENTRAS QUE EL VIRREY AÚN SEGUÍA FIJÁNDOSE EN JOSÉ ATAHUALPA.



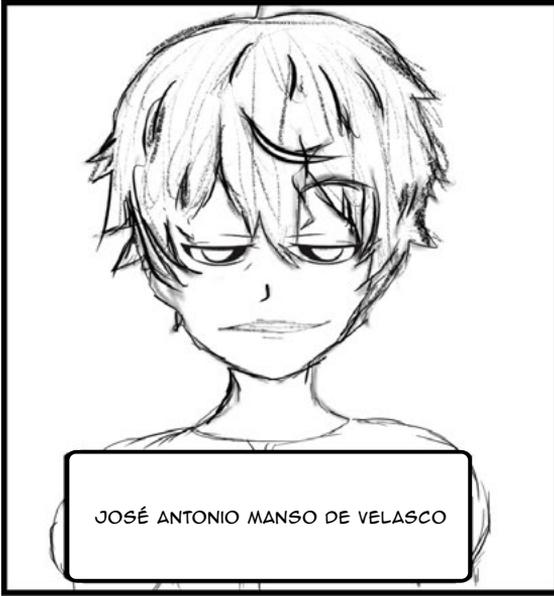
Y NI QUE DECIR DE LA BATALLA DE NIJANDARIS, DONDE SE VIO UNA HORRENDA MASACRE



UNA DURA BATALLA SE DIO EN EL RIO DE LA SAL



POR MAS HERIDAS Y GOLPES QUE RECIBIAN, NO RETROCEDÍAN, SEGUÍAN FIRMES, AL IGUAL QUE HACE 13 AÑOS, CON LA MISMA VITALIDAD, ENERGÍA Y CORAJE, SE MANTENÍAN AL FRENTE RESISTIENDO A LOS ESPAÑOLES



JOSÉ ANTONIO MANSO DE VELASCO



ESTE HECHO CAUSO GRAN CONTROVERSA EN LA CORONA QUE RÁPIDAMENTE DESIGNÓ A UN NUEVO VIRREY Y UN GENERAL MÁS SANGRIENTO QUE EL OTRO.



JOSÉ DE LLAMAS MARQUÉS DE MENA HERMOSA



¿QUÉ PLAN TENDRA BAJO LA MANGA NUESTRA LIDEREZA? CONFÍO PLENAMENTE EN ELLA Y DARÉ MI VIDA PARA QUE NUESTRO OBJETIVO SEA CUMPLIDO. DEBO APRESURARME

ESTE CAMBIO NO PASARÍA DESAPERCIBIDO POR LAS INFORMANTES DE ANA DE TARMA, QUIENES RÁPIDAMENTE, SE LO INFORMARON.



CAMBIARON DE VIRREY
Y GENERAL.
SE ESPECULA ENTRE
LOS INFORMANTES
QUE AMBOS SON
MÁS SANGUINARIOS
Y DEMENTES QUE
LOS ANTERIORES.
¿CUÁL SERÁ SU
ESTRATEGIA AHORA,
SEÑORA?

¿AH, SÍ?
¿Y CUÁLES
SON?

SEÑORA, TRAIGO
NOTICIAS DE
LA CAPITAL



AUNQUE CAMBIEN DE VIRREY,
AUNQUE CAMBIEN DE GENERAL,
AUNQUE ME QUEMEN LAS
MANOS, ME QUITEN EL OJO,
ME CORTEN LA LENGUA,
¡YO JAMÁS DEJARÉ
DE PELEAR!
LOS ESPERAREMOS Y
BATALLAREMOS,
COMO SIEMPRE LO ESTUVIMOS
HACIENDO, COMO HERMANAS.