

# Akinti-Lab

Laboratorio de iniciativas  
de responsabilidad social  
universitaria

aprende ✨ crea ✨ conecta



# Akinti Lab

## Tercera Edición Concursable

Laboratorio de iniciativas de responsabilidad social universitaria  
para estudiantes de Estudios Generales 2022-2

<b>Fechas</b>	24, 25 y 27 de agosto, 03 de septiembre
<b>Horario</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 24 y 25 de agosto - virtual - De 5:00 p.m. a 7:00 p.m.</li><li>● 27 de agosto - presencial - De 10:00 a.m. a 5:00 p.m.</li><li>● 3 de septiembre - presencial - De 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</li></ul>
<b>Vacantes</b>	30 estudiantes
<b>Inscripción</b>	10 de agosto al 22 agosto
<b>¿Cómo participo?</b>	Inscribe tus datos y/o los de tu grupo en la ficha de inscripción

### 1. Presentación

Desde Estudios Generales Letras, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosoc) les invita en este 2022 a participar de la tercera edición del Akinti Lab, que nace como una propuesta de laboratorio de creación de iniciativas socialmente responsables dirigido a las y los estudiantes de Estudios Generales Letras y Estudios Generales Ciencias. En esta edición concursable, se formarán **seis equipos** que durante cuatro módulos diseñarán un proyecto RSU. Al final del proceso, **dos agrupaciones serán beneficiarias de un estímulo económico** otorgado por Oprosoc y la DARS (Dirección Académica de Responsabilidad Social) para la ejecución de la iniciativa y/o piloto .

Los estudiantes ganadores **se comprometen a realizar sus proyectos usando responsablemente los medios de financiamiento**, así mismo serán acompañados por un asesor/a y un miembro de Oprosoc, que les harán seguimiento de la actividad. Los y las beneficiarias deberán entregar un informe final con las actividades y el presupuesto detallado del uso del estímulo al terminar la ejecución de la iniciativa.

*Akinti* significa ayudar en la lengua *shipibo konibo* y Lab viene de la abreviación de laboratorio, un espacio de experimentación. Esta estrategia está compuesta por espacios de intercambio de saberes donde se realizan procesos de creación y diseño, a partir de herramientas brindadas por facilitadores. Asimismo, en estos espacios se busca despertar en las y los estudiantes su capacidad de propuesta que dé como resultado un producto realizado de manera colaborativa, que posteriormente pueda ser postulado a estímulos y/o fondos de Responsabilidad Social Universitaria (RSU).

La finalidad es promover un acercamiento a las experiencias en el diseño de iniciativas que respondan a problemáticas sociales. Para el cumplimiento de las mismas, es necesario que se consideren los cuidados y precauciones por el contexto de la pandemia por el COVID-19.

## 2. Objetivos

Objetivo 1: Despertar el interés de las y los estudiantes hacia el diseño y exposición de iniciativas en nuevos espacios de innovación en la universidad.

Objetivo 2: Promover la participación de las y los estudiantes de Estudios Generales Letras y Ciencias en iniciativas de responsabilidad social universitaria.

Objetivo 3: Proponer un nuevo espacio ágil de creación colectiva de iniciativas socialmente responsables que involucra el acompañamiento de docentes y especialistas.

Objetivo 4: Ofrecer la posibilidad que dos iniciativas socialmente responsables puedan ser implementadas.

## 3. Temática y enfoques

1. Las temáticas de las iniciativas de intervención deben ser desde el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria.
2. Las iniciativas incorporan enfoques de interculturalidad, identidad, género, ciudadanía, descentralización, derechos humanos, memoria, cuidado del medio ambiente, tecnología, entre otros expuestos en la tabla..
3. Es necesario que los estudiantes incluyan en sus iniciativas de **dos a tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, que forman parte de la agenda global para la transformación social, económica y ambiental. Para más información:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Eje temático	Desglose de Temas	Descripción del eje
Interculturalidad	Educación Identidad Interculturalidad	La perspectiva intercultural se enfoca en el reconocimiento de la diversidad cultural y étnica en nuestro país. Tomar las diferencias positivamente y no como desigualdades que impiden el acceso a oportunidades.
Ciudadanía y Tecnología	Bienestar digital Ciudadanía Digital Alfabetización Transmedia Accesibilidad a las Nuevas Tecnologías	La perspectiva digital nos permite reflexionar en el uso responsable de las TIC's, democratización de las nuevas tecnologías, manejo y acceso de lenguajes transmedia para el logro de una sociedad más inclusiva.

Género	Género Violencia de género Sexualidad Feminismos Masculinidades	La perspectiva de género nos ofrece una manera de abordar las estructuras de poder desigual que han generado histórica y sistemáticamente violencia, inequidad y represión sobre las mentes y los cuerpos de las mujeres y diversidades sexuales
Descentralización	Centralismo Descentralización Reconocimiento positivo de la Diversidad	Este eje temático busca vincular el carácter centralista del Perú con la postergación y/o exclusión de diversos grupos y regiones para participar activamente en la vida política del país.
Cuidado del medio ambiente	Recursos renovables Concientización del medio ambiente	Este eje temático se dedica a reflexionar sobre nuestra agencia y ciudadanía con el cambio climático, el uso de recursos renovables y productos sostenibles con el medio ambiente.

#### 4. Características generales de las iniciativas

- Se podrán presentar iniciativas ya creadas en cursos previos y/o nuevas iniciativas.
- Cada iniciativa debe considerar e incluir los recursos tecnológicos que la virtualidad permite: video, audio, redes sociales, entre otros.
- Los públicos objetivos de las iniciativas pueden estar ubicados geográficamente en cualquier lugar del país. Se puede incluir a la comunidad universitaria de la PUCP.
- Cada equipo debe presentar su iniciativa en la muestra de presentaciones finales del laboratorio el 03 de septiembre.
- Cada iniciativa debe considerar un eje temático y mínimo dos ODS.

#### 5. Perfil de los participantes

- Pueden participar las y los estudiantes matriculados en Estudios Generales Letras y en Estudios Generales Ciencias, o cuya última matrícula haya sido durante el semestre 2022-1.
- Las y los participantes no deben tener carta de permanencia, proceso disciplinario y/o alguna sanción en curso en la PUCP.
- Las y los estudiantes pueden inscribirse en una de las dos modalidades: grupal o individual.
- Sobre la agrupación de estudiantes: Pueden participar estudiantes que se agrupen con otros estudiantes de forma independiente, grupos de estudiantes organizados como las agrupaciones estudiantiles y los grupos de representantes estudiantiles como el Centro Federado de Letras y el Tercio estudiantil.
- La conformación del equipo de estudiantes deberá considerar lo siguiente:

- Cada equipo deberá estar constituido como mínimo por cuatro (4) estudiantes y un máximo de seis (6) estudiantes.
- Pueden ser un equipo de estudiantes de Estudios Generales Letras, Ciencias en su totalidad o mixto.
- Valoramos equipos integrados por miembros de Estudios Generales Letras y Ciencias, para la adquisición de vacantes.
- Los participantes que ingresen de forma individual serán agrupados tomando en cuenta el eje temático seleccionado y las ODS.
- Los grupos con menos de seis integrantes podrán ser agrupados con más integrantes con los mismos intereses temáticos (hasta completar seis integrantes).
- Los participantes solo pueden ser parte de una iniciativa.
- Deben asistir de forma obligatoria más de la mitad del grupo a cada módulo del laboratorio.
- Cada participante debe asistir a un mínimo de tres módulos para adquirir la constancia de participación.
- Todos los estudiantes deben contar con al menos tres vacunas y asistir a las sesiones presenciales con mascarilla KN 95.
- En caso que algún estudiante dé positivo a COVID-19 completará las sesiones de forma indirecta y/o virtual en coordinación con su equipo. El laboratorio no tendrá módulos híbridos.

## 6. Cronograma de sesiones del laboratorio

Nombre de módulo	Descripción	Fecha y horario
<b>Módulo I: DARS / Angelo V.</b> Profesional de la Facultad de Ciencias e Ingeniería.	<p><b>Sesión de Encuadre</b></p> <p><b>Parte I:</b> ¿Qué es la RSU? Ejemplos de otras iniciativas (DARS) / Caja de herramientas RSU</p> <p><b>Acercamiento a las tecnologías</b> a través de sus problemáticas como estudiantes.</p> <p>Exposición de proyectos anteriores</p> <p><b>Parte II:</b> Intereses / ¿Qué quieren resolver? ¿Cómo involucrar las nuevas tecnologías?</p>	Miércoles 24 de agosto (virtual) 5:00 p. m. - 7:00 p. m.

<p><b>Módulo II: Claudio Zavala</b> Profesional en Comunicación para el Desarrollo.</p>	<p><b>Sesión de Ideación</b></p> <p><b>Parte I:</b> Espacio de socialización.</p> <p><b>Parte II: Idear desde cero</b> Idea inicial.</p> <p><b>Parte III:</b> Diseño de Proyectos, se dividen en grupos. Identificar objetivo, público y acción.</p>	<p>Jueves 25 de agosto (virtual) 5:00 p. m. - 7:00 p.m.</p>
<p><b>Módulo III: Claudio Zavala</b> Profesional en Comunicación para el Desarrollo.</p>	<p><b>Sesión de Diseño</b></p> <p>Parte I: Exposición de objetivos, población y acción. ¿Cómo aporta mi especialidad?</p> <p>Parte II: Diseño del Proyecto, se dividen en grupos.</p>	<p>Sábado 27 de agosto (presencial) 10:00 a. m. - 12:30 p. m.</p>
<p><b>Módulo IV: Jhoselyn Bernal</b> Publicista interesada en la innovación y marketing digital.</p>	<p><b>Sesión de Comunicación</b></p> <p><b>Parte I:</b> Análisis de las oportunidades de cada proyecto desde las comunicaciones.</p> <p><b>.Parte II:</b> Storytelling y convocatoria, una forma de comunicar creativamente las RSU.</p>	<p>Sábado 27 de agosto (presencial) 2:30 p. m. - 5:00 p. m.</p>
<p><b>Muestra Final</b></p>	<p>Sesión sincrónica en la que cada equipo presenta su iniciativa con invitados especiales.</p>	<p>Sábado 03 de septiembre (presencial) 10:00 a. m. - 1:00 p. m.</p>

## 7. Proceso de participación

- El punto de partida es completar la **ficha de inscripción** con los datos de las y los integrantes del equipo.
- Los equipos deben participar en los 4 módulos del laboratorio.
- Los equipos deben asistir de forma obligatoria o de la mitad del grupo a cada sesión del taller.
- Los equipos deben participar en la muestra de presentaciones finales de las intervenciones.
- Los estudiantes se comprometen a realizar sus iniciativas diseñadas, en caso resulten beneficiarios.

## 8. Reconocimiento de iniciativas

- Se beneficiarán económicamente dos iniciativas, las que serán evaluadas por un jurado, cuya deliberación se dará a conocer el 03 de septiembre.
- Se reconocerán las iniciativas grupales con una constancia firmada por las autoridades de Estudios Generales Letras.
- Se publicarán las presentaciones de las intervenciones en el sitio web de Letras y en el IGTV de Letras Cultural.

## 9. Sobre las iniciativas ganadoras

### ***Sobre los criterios de evaluación:***

- La iniciativa debe responder a un aspecto relevante para el desarrollo humano sostenible mediante la elaboración de la propuesta.
- La iniciativa se debe vincular y sostener con algún grupo humano, organización social o comunidad, promoviendo el mutuo respeto, valoración y cuidado desde el inicio hasta el final de la iniciativa. Esta población puede ser parte de la comunidad PUCP.
- La iniciativa debe ser pertinente socialmente, las actividades y resultados esperados promovidos por la iniciativa responden a necesidades de desarrollo humano sostenible valoradas y requeridas por el propio grupo humano, organización social o comunidad con la que se colabora.
- La iniciativa contempla momentos de devolución y retorno de saberes, en los que el equipo:
  - a) Comparte los aprendizajes generados al grupo humano, organización social o comunidad con la que se vincula, en diálogo con otros actores del entorno y considerando recursos acordes a esa población (Devolución).
  - b) Comparte, con la comunidad PUCP, las reflexiones y experiencias adquiridas (Retorno).

### ***Sobre el presupuesto:***

- El total del presupuesto asignado a cada iniciativa es de hasta **1500 soles**, que lo otorgarán la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Estudios Generales Letras y la Dirección Académica de Responsabilidad Social.
- El total del presupuesto será utilizado para la realización de la iniciativa beneficiaria. Todos los gastos serán debidamente sustentados.

- Los estudiantes se comprometen a entregar un informe de actividades y balance del presupuesto parcial y final del proyecto. El primer balance como fecha máxima del **28 de octubre** y el final como fecha máxima del **16 de diciembre**.

***Sobre las agrupaciones:***

- Cada agrupación debe contar con un **estudiante representante, mayor de edad**, que se encargará del manejo del presupuesto y la actualización de las actividades realizadas.
- Cada agrupación debe contar con un **asesor/a responsable del proyecto** que será contactado de forma autónoma. Oprosoc se compromete a apoyar la comunicación entre los asesores y los estudiantes, brindando una base de datos con nombres de profesores y jefes de prácticas interesados en las RSU.
- Cada agrupación es responsable de la continuidad y comunicación con su asesor/a, así como el cuidado y responsabilidad con la población con la que trabaja.

***Sobre la realización de las iniciativas:***

- Serán ejecutadas entre los meses de **septiembre, octubre y noviembre del 2022**. Podrán realizar la iniciativa por completo o un piloto de prueba.
- Pueden ser ejecutadas dentro o fuera del campus.
- Todas las actividades presenciales deben respetar los protocolos que maneja la universidad por la COVID-19.
- Oprosoc se compromete a apoyar a las iniciativas beneficiarias desde difusión de sus proyectos a través de redes sociales. Así mismo se motiva a los estudiantes a realizar un registro fotográfico y/o audiovisual de sus actividades.

## **10. Contacto**

Para consultas y dudas sobre el proceso de inscripción y participación al laboratorio, escribir al correo electrónico [oprosac.eeggll@pucp.edu.pe](mailto:oprosac.eeggll@pucp.edu.pe) indicando "3 AKINTI LAB 2022" en el asunto.

## **11. Formulario de inscripción**

Para participar del laboratorio y concurso, debes completar tus datos y/o los de tu equipo en este formulario de inscripción.

- Inscríbete aquí: <https://forms.gle/MwHkHS1ANwZXDimd6>