



# Memoria Anual de EEGGL



**2020**



## ÍNDICE

	<b>0.</b>	3
	<b>1.</b>	5
1.1		5
1.2		5
1.3		5
1.4		6
1.5		6
1.5.1		6
1.5.2		7
1.5.3		7
1.5.4		7
1.5.5		7
1.5.6		7
1.5.7		8
1.5.8		8
1.5.9		8
1.6		8
1.7		9
1.8		9
1.8.1		10
1.8.1.1		10
1.8.1.2		10
1.8.2		10
1.8.2.1		10
1.8.2.2		11
1.8.2.3		11
1.8.2.4		11
1.8.3		12
1.9		12
1.9.1		12
1.9.2		18

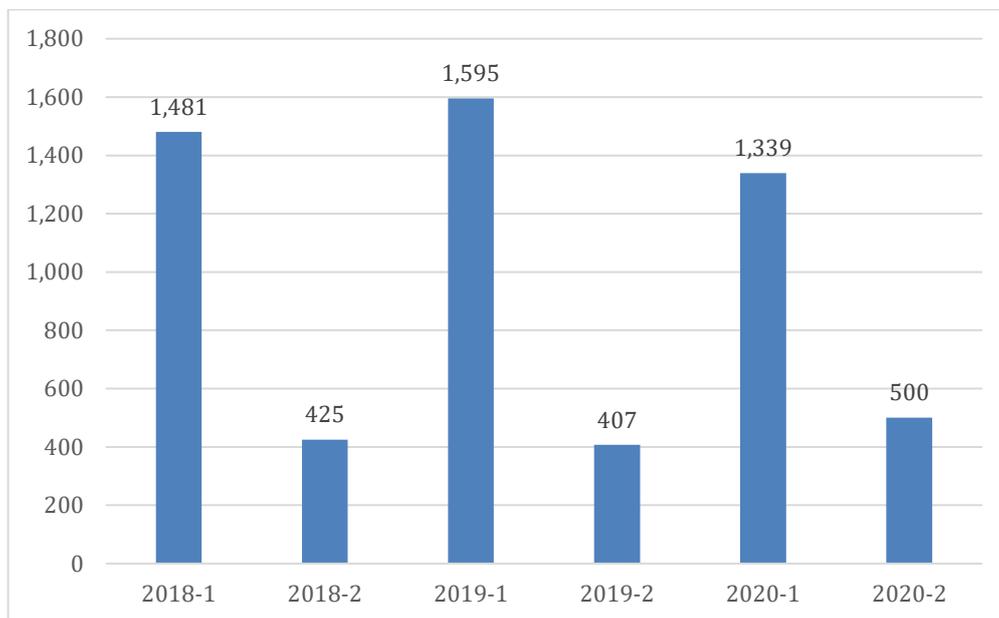
1.10	¡Error! Marcador no definido.		
1.11	¡Error! Marcador no definido.		
1.12	¡Error! Marcador no definido.		
		<b>2.</b>	<b>39</b>
2.1.	39		
2.2.	39		
2.3.	¡Error! Marcador no definido.		
2.4.	40		
2.5.	40		
2.6.	¡Error! Marcador no definido.		
2.7.	¡Error! Marcador no definido.		
2.8.	¡Error! Marcador no definido.		
2.9.	¡Error! Marcador no definido.		
2.10.	¡Error! Marcador no definido.		
2.11.	¡Error! Marcador no definido.		
		<b>3.</b>	<b>45</b>
3.1.	45		
3.2.	¡Error! Marcador no definido.		
3.3.	¡Error! Marcador no definido.		
3.4.	¡Error! Marcador no definido.		
3.5.	¡Error! Marcador no definido.		
3.6.	¡Error! Marcador no definido.		
3.7.	¡Error! Marcador no definido.		
		<b>4.</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>5.1 Taller administrativo</b>			<b>66</b>
		<b>5.</b>	<b>47</b>
5.1.	47		
5.1.1.	47		
5.1.2.	47		
5.1.3.	48		
5.1.4.	48		
		<b>6.</b>	<b>49</b>



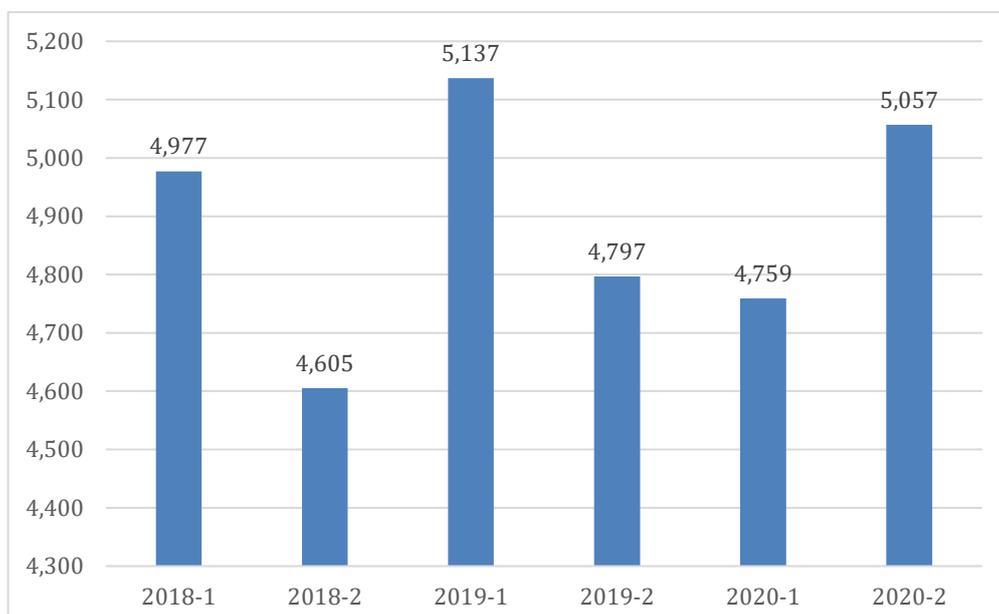
## 0. INTRODUCCIÓN

Antes de presentar la información de las actividades más importantes de Estudios Generales Letras en el año 2020, resulta interesante revisar algunas cifras relacionadas con la población estudiantil y docente de la Facultad.

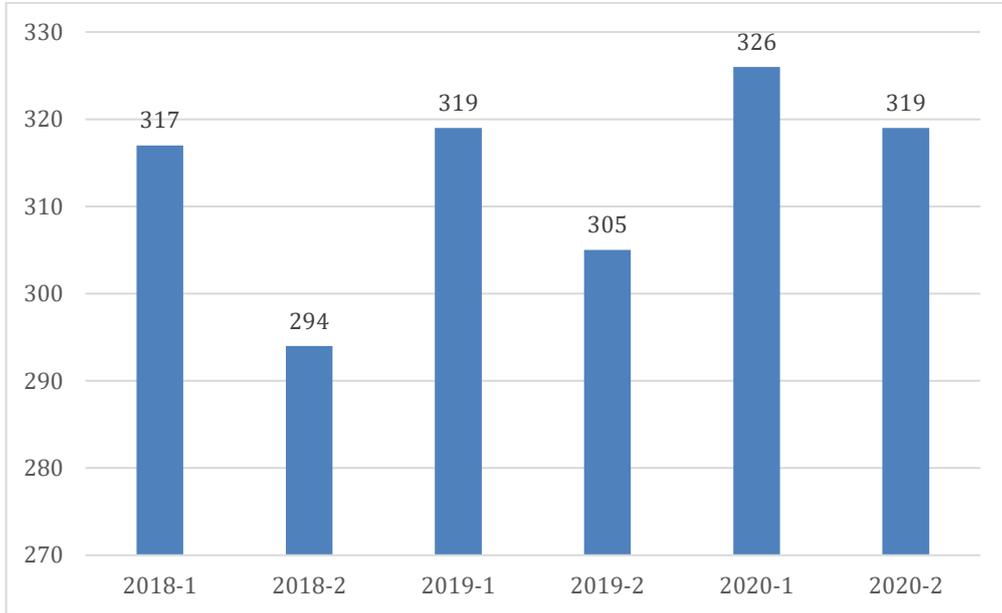
**Cantidad de alumnos ingresantes por semestre**



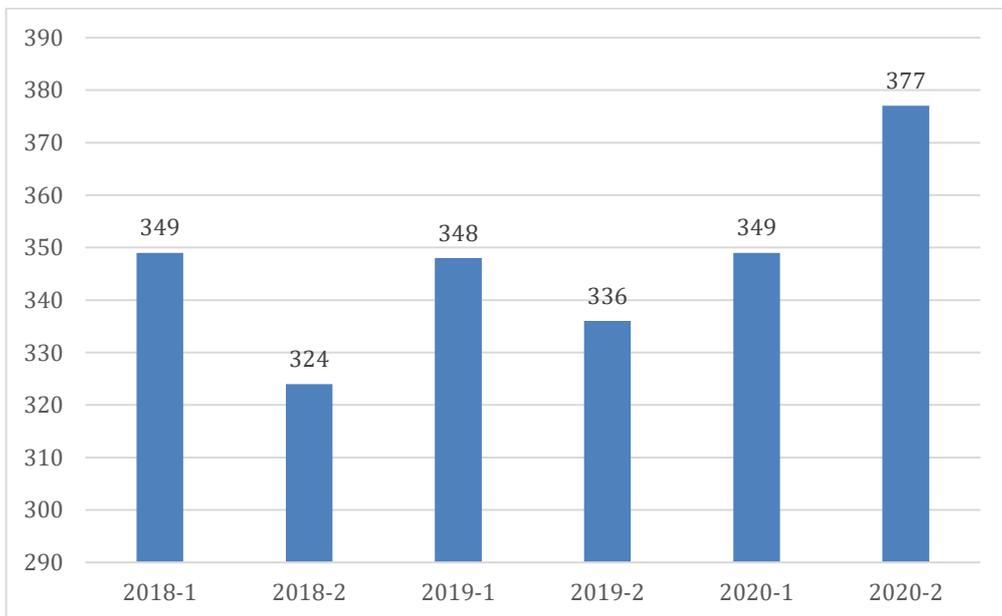
**Cantidad de alumnos de EEGLL matriculados por semestre**



### Cantidad de docentes por semestre



### Cantidad de predocentes por semestre



## 1. FORMACIÓN Y DOCENTES

### 1.1 Implementación del nuevo Plan de Estudios

En el 2020-1, y para los ingresantes, entró en vigencia el nuevo plan de estudios de EEGLL. El Plan, aprobado en el 2019, fue presentado a las y los estudiantes a través de la bienvenida a cachimbos que se realizó de forma presencial en el 2020-1 y a través de un video explicativo para el semestre 2020-2.

Puede descargarse el nuevo plan de estudios a través del siguiente enlace:

<https://files.pucp.education/facultad/generales-letras/wp-content/uploads/2016/06/05131055/Plan-de-estudios-EEGLL-a-partir-del-2020-1.pdf>

### 1.2 Cursos de codictado

Durante el semestre 2020-2, se continuó con la oferta de cursos en la modalidad de codictado. Los codictados previstos para el 2020-2 se suspendieron por motivo de la Pandemia y los docentes involucrados en dicha oferta fueron convocados para impartir las asignaturas durante el 2021. Además, en noviembre del 2020 se convocó al concurso para presentar nuevos cursos a ser impartidos en el 2021.

Curso	Docente	Docente
Temas de Filosofía Contemporánea	Mijail Mitrovic	Sebastian León
Curso de tema libre en codictado: Controversia sobre el enfoque de género en la educación peruana	Silvia Espinal	Leandro Cornejo
Curso de tema libre en codictado: Historia del Metal: Música Extrema y Resistencia Contracultural	Jose Ignacio López	Ricardo Olavarría

### 1.3 Cursos de Tema Libre

Durante el 2020 se impartieron los siguientes cursos de tema libre que estuvieron a cargo de un solo docente.

Curso	Semestre	Docente
-------	----------	---------

Protestas, Crisis y Capitalismo: una Mirada Interdisciplinaria a los Movimientos Sociales Contemporáneos	2020-1	Stephan Gruber
Ficción de lo Real	2020-1	Valeria Rey de Castro
Deporte y Sociedad	2020-2	Alonso Pahuacho
Medicinas Ancestrales Indígenas y Salud	2020-2	Diego Graña
Historia y Cultura Afroperuana	2020-2	José Miguel Vidal

#### **1.4 Curso piloto**

En el semestre 2020-2 se impartió un curso/horario para un grupo de 120 estudiantes. El curso piloto fue Género y Sociedad y estuvo a cargo de la profesora Liliana Pérez. La profesora contó con la colaboración de tres ayudantes de docencia que tuvieron a su cargo el acompañamiento de actividades participativas mientras que ella estuvo a cargo de las clases magistrales.

#### **1.5 Adaptación a la educación a distancia**

El actual estado de emergencia nacional y de aislamiento social obligatorio decretado por el gobierno peruano ante la pandemia del Covid-19 obligó a todas las instituciones educativas a adaptar y reajustar una diversidad de procesos y recursos pedagógicos, administrativos y logísticos propios de la educación presencial a nuevos entornos y plataformas virtuales de la educación a distancia. En ese contexto, EEGLL tuvo que adaptar procesos como los de convalidaciones, ingreso por traslado externo, la comunicación y el acompañamiento al ejercicio docente y a los procesos de enseñanza aprendizaje en general, entre otros.

##### **1.5.1 Trabajo con coordinadores de área y docentes**

Se organizaron reuniones con coordinadores de área para identificar los principales desafíos de la educación a distancia. También se realizaron reuniones de trabajo con profesores del área de matemática, estadística y economía ya que en dichas asignaturas se identificaron los principales desafíos en relación a los procesos de evaluación. El objetivo de dichas reuniones fue identificar posibilidades de mejora y la socialización de buenas experiencias entre colegas de disciplinas afines.

### **1.5.2 Protocolo de atención a estudiantes con COVID**

En torno a los estudiantes, se vio la necesidad de generar un protocolo de atención a estudiantes con Covid y/o que tengan bajo su responsabilidad el cuidado de algún familiar con la enfermedad.

El objetivo del protocolo es indicar qué hacer y a quiénes comunicar que un estudiante (o familiar de este) tiene covid, cómo organizar la recuperación de evaluaciones, entre otros.

### **1.5.3 Convalidaciones y traslado externo**

Para el proceso de convalidaciones del semestre 2020-2 se requirió replantear todas las actividades y diseñar un manual explicativo para los estudiantes.

El examen de traslado también se adaptó para poder realizarse a distancia. Dicho proceso se coordinó con el Centro de Medición, Evaluación y Certificación – CMEC.

### **1.5.4 Vacantes en cursos**

Con el objetivo de garantizar un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, se disminuyó el número de vacantes en los cursos de Investigación Académica y Taller de Escritura e Interpretación de Textos.

El primer curso pasó de tener 20 estudiantes por comisión de práctica a 15; mientras que el curso de Taller de Escritura e Interpretación de Textos pasó a tener 20 estudiantes, cuando en los semestres presenciales tenía 25.

### **1.5.5 Mesa de Apoyo a Docentes**

Para el acompañamiento a las y los docentes en la adaptación de sus cursos y el uso de la Plataforma PAIDEIA, se creó la Mesa de Apoyo a docentes de EEGLL. La mesa, dirigida por una profesional en pedagogía, asistió y asesoró a las y los profesores vía correo electrónico y teléfono.

Además, la mesa también ha asistido a la Unidad en el diseño de materiales, identificación de buenas prácticas docentes, etc.

### **1.5.6 Adelanto de cursos en facultad**

Se coordinó con las facultades de destino para modificar, únicamente por el semestre 2020-2, los criterios para permitir el adelanto de cursos. Los criterios que se flexibilizaron, en respuesta a la crisis producida por la Pandemia, fue el de cumplir con el requisito del idioma y el de haber llevado todos los cursos requisitos de facultad para poder adelantar. Dichos requisitos se eliminaron para todas las facultades excepto Ciencias Sociales y únicamente por el semestre 2020-2.

### **1.5.7 Guía temática de EEGLL**

En coordinación con la Biblioteca Central se generó la Guía temática de EEGLL (Ver: <https://guiastematicas.biblioteca.pucp.edu.pe/>).

La Guía cuenta con materiales digitalizados según cursos. Esto busca facilitar y ordenar la consulta de materiales bibliográficos digitalizados por parte de estudiantes y docentes.

### **1.5.8 Lineamientos para docentes y nuevo formato de sílabo**

La Unidad, a partir de la información compartida por el VRAC, adaptó los lineamientos para docentes. En dichos lineamientos se recomienda que los docentes puedan mantener en sus cursos un tipo de equivalencia (balance entre actividades sincrónicas y asincrónicas) con cierto margen para la adaptación semana a semana. Dicha información fue solicitada a través del sílabo del curso. El formato de dicho sílabo se modificó para que pueda incluir un acápite relacionado a la metodología a emplear en el semestre no presencial.

Además, en dichos lineamientos -compartidos previo al inicio del semestre 2020-2- se explicitó otro tipo de requerimientos como el colgar las grabaciones de las clases en Paideia, la no obligatoriedad del encendido de cámara por parte de los estudiantes, entre otros. Es importante recalcar que, en el proceso de matrícula, y para el 2020-2, se agregaron etiquetas con las cuales se señalaban aquellos cursos que, por sus características, demandaban el encendido de cámaras y/o micrófonos por parte de los estudiantes. Esto permitió que ellos puedan tomar decisiones informadas durante el proceso de matrícula.

### **1.5.9 Horarios de cachimbos**

Tomando en consideración la educación a distancia, para el semestre 2020-2 se organizó los horarios de clases para cachimbos para que los cursos de tres créditos se distribuyan en bloques de tres horas con el objetivo de que, como máximo, dos de ellas se realicen de forma sincrónica y que la otra hora se programe a través de actividades asincrónicas que promuevan el aprendizaje autónomo. La medida permitió también que los horarios sean más ordenados, respeten las horas de almuerzo de los estudiantes y consideren una hora mínimo de diferencia entre curso y curso.

## **1.6 Letras sin violencia**

EEGLL creó el grupo de trabajo “Letras sin violencia de género”, en el cual participan un docente (Rubén Merino), una jefa de prácticas (Luz Muñoz), representantes estudiantiles del Centro Federado y ante el Consejo y representantes de Oprosoc, la Oficina de Actividades y Comunicaciones, Bienestar Letras y la Dirección de Estudios.

A través del grupo se realizaron dos talleres de capacitación a jefes de T (uno por semestre), un taller para estudiantes ingresantes en el 2020-2, lineamientos para la

prevención de casos de hostigamiento para docentes y jps, un taller de sensibilización para delegados en el 2020-2 (a cargo de la DAES) y un grupo de notas reflexivas sobre enfoque de género que fueron publicadas en el boletín semanal de EEGLL.



### **1.7 Fortalecimiento del rol de delegados**

En conjunto con el Centro Federados de EEGLL y los representantes estudiantiles ante el Consejo de Facultad, la Unidad diseñó una página en Paideia con información para delegados. Además, se organizó una reunión semestral con ellos en las que se brindó información preventiva sobre temas de hostigamiento y violencia de género y se recogió las propuestas y preocupaciones en relación a la educación a distancia los procesos de enseñanza-aprendizaje y el vínculo docente-estudiante.

### **1.8 Oficina de Bienestar Psicológico**

Desde el año 2020 se activa la Red de Bienestar DAES con el objetivo de “Establecer una red de trabajo entre la Dirección de Asuntos Estudiantiles, sus oficinas y servicios con cada facultad de la Universidad para lograr un sistema coordinado de atención, prevención y promoción de la salud mental y bienestar de sus estudiantes; más aún, en el contexto actual de la pandemia”. Durante el año 2020, Katia Castellares fue la psicóloga de contacto en EEGLL, y el trabajo realizado recae en el equipo de la Oficina de Bienestar Letras (BL), el cual estuvo formado por los psicólogos Diego Bello y Ginette Boulosa, y las practicantes Andrea Endo (2020-1), Claudia Granda (2020-1 y 2020-2) y Valeria Turín (2020-2). A continuación, se describen las principales actividades realizadas en las áreas de evaluación, prevención y formación.

## **1.8.1 Aproximaciones al Diagnóstico Situacional en Salud Mental y Adaptación Académica 2020**

### **1.8.1.1 Evaluación socioemocional de ingresantes**

Cada semestre, la DAES realiza una evaluación socioemocional a los y las estudiantes que ingresan a la universidad. Esta evaluación comprende 3 áreas: estrés percibido, autoeficacia, y características emocionales. El estrés percibido se refiere a la percepción de afrontar situaciones académicas, autoeficacia definida como la percepción de las capacidades propias para lograr las metas que se propone. Se consideran algunas características emocionales asociadas a la adaptación y manejo personal, para conocer sus necesidades y recursos. En los Estudios Generales Letras fueron evaluados 1388 ingresantes. Se encontraron algunos indicadores en cuanto a necesidades: estrés académico a nivel medio 87%, en niveles medio o alto ansiedad 29%, retraimiento 29% y problemas de pensamiento 28%. En cuanto a recursos el 56% muestra alta autoeficacia, ausencia de indicadores como rompimiento de reglas 95%, impertinencia 92%, agresividad 90% y problemas de atención 83%.

### **1.8.1.2 Atenciones en la Oficina de Bienestar Psicológico**

En el 2020 se atendieron de manera individual a 422 estudiantes de EEGLL, de ellos, 29 tuvieron 2 procesos de atención, 2 estudiantes tres procesos y un estudiante 4 procesos. Las necesidades más frecuentes estuvieron en las áreas académica (estrés académico 31.8%, dificultades por el sistema de clases virtuales 20.6%, desmotivación 16.6%, problemas de atención 15.4% y de organización 14.9%) y personal (ansiedad 50.7%, estado de ánimo depresivo 31.3% y autopercepción negativa 27.3%). En el área interpersonal, las dificultades familiares estuvieron en 27.5%. También, resultan importantes la identificación de 21 casos con ideación suicida, 19 de violencia psicológica, 4 de hostigamiento, 23 de duelo por familiares y 10 casos de duelo por familiar por Covid-19.

Dentro de los recursos personales, encontramos que el 59% presenta interés y motivación por la vida universitaria, el 41% capacidad para adaptarse, el 37.7% cuenta con habilidades sociales y el 33.6% realiza actividades de autocuidado. A nivel social el 51.7% cuenta con soporte de pares u otros significativos, y solo el 12.6% participa y/o promueve iniciativas de apoyo.

El equipo de BL evaluó a 5 estudiantes por retiro del semestre por salud mental y evaluaron a 18 estudiantes que solicitaron reincorporación por el mismo motivo.

## **1.8.2 Actividades de Prevención en Bienestar Letras**

### **1.8.2.1 Letras te Acompaña**

Fue una respuesta conjunta de BL, OAC, Oprosa, Tercio y CF de Letras para atender a los ingresantes. Luego de una identificación de necesidades (N=422) se creó "Letras te

acompaña”, intervención cuyo objetivo fue: compartir espacios virtuales que reciban, acojan y propicien el encuentro, el intercambio intersubjetivo, promuevan bienestar y la creación de vínculos, dirigidos a la comunidad de estudiantes ingresantes a Estudios Generales Letras en el semestre 2020-1. Desde BL se brindaron tutorías grupales, talleres y se participó en 2 reuniones masivas de integración, así como al a reuniones de coordinación semanal.

#### **1.8.2.2 Talleres y Charlas**

Las charlas y talleres fueron dictados a lo largo del semestre con la finalidad de proporcionar información, herramientas y estrategias. Los temas fueron: Matrícula Inteligente, Organización del tiempo, Manejo del estrés y Listos para evaluaciones. La difusión de las actividades se realiza mediante la OAC. Se efectuaron capacitaciones a jefes y jefas de T, con el objetivo de compartirles estrategias de organización de tiempo y adaptación universitaria para que la consideren en su relación con los cachimbos.

#### **1.8.2.3 Programa de Tutorías**

El Programa de Tutorías forma parte de las actividades del Plan de Desarrollo de la Unidad. Se mantuvieron las tutorías individuales en ambos semestres (2020-1: 38 tutores y 83 estudiantes, 2020-2: 43 tutores y 95 estudiantes). 16 tutores participaron en el curso de Formación de Docentes tutores del IDU. En las tutorías grupales a ingresantes, cuyo objetivo es favorecer el proceso de adaptación a la universidad, se dio un aumento de 9 a 28 grupos para el 2020-2 para dar cobertura a todos, ello implicó un diseño, convocatoria y formación de tutores para esta modalidad, a cargo de la Oficina. Se brindó acompañamiento a tutores en la modalidad grupal mediante reuniones de monitoreo semanal. El programa contó con el apoyo presupuestal de la Unidad.

La tutoría grupal fue evaluada mediante encuestas a estudiantes y tutores. Hay 5 aspectos que favorecen la adaptación: conocimiento sobre el funcionamiento de la universidad, desarrollo de hábitos de organización y hábitos de estudios, adaptación a evaluaciones virtuales, el contar con compañeros que brinden soporte y apoyo, y la capacidad para reflexionar sobre su vocación y elección de carrera. Los estudiantes que asistieron reportaron mayores niveles de adaptación que los que no.

#### **1.8.2.4 Gestión de la Unidad**

La psicóloga de contacto apoyó al comité de Gestión de la Unidad mediante su participación en las reuniones semanales, en la que se recogen y evalúan necesidades y propuestas para la correcta conducción de la Unidad a nivel pedagógico, comunicacional y formativo.

BL participó del grupo de trabajo Letras sin violencia de género en el que se identifican cómo, entre qué actores y en qué contextos se expresa la problemática en EEGLL para priorizar acciones preventivas.

### **1.8.3 Formación de practicantes**

Respecto a las actividades relacionadas a la formación preprofesional de estudiantes de Psicología, se realizaron 2 procesos de selección que incluyen cartas de motivación, CVs y cartas de aptos de los y las postulantes, una evaluación de personalidad y conocimientos, seguido de una entrevista personal con el supervisor y, por último, una entrevista final con el supervisor y la coordinadora de la oficina. Adicionalmente, para el proceso del semestre 2020-2, se realizó una adaptación del material de evaluación a formato virtual. En la convocatoria de agosto se evaluaron a 32 postulantes mientras que en la de Diciembre fueron evaluados 28. Además, se efectúa la supervisión constante a cargo de Diego Bello, en base a la revisión de lecturas, series, roles playings, u otros materiales psicológicos complementarios, así como el análisis de casos de estudiantes atendidos. Las practicantes participan en la atención psicológica y las actividades de prevención como talleres, charlas, tutorías grupales y gestión de la comunicación de la Oficina.

### **1.9 Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC)**

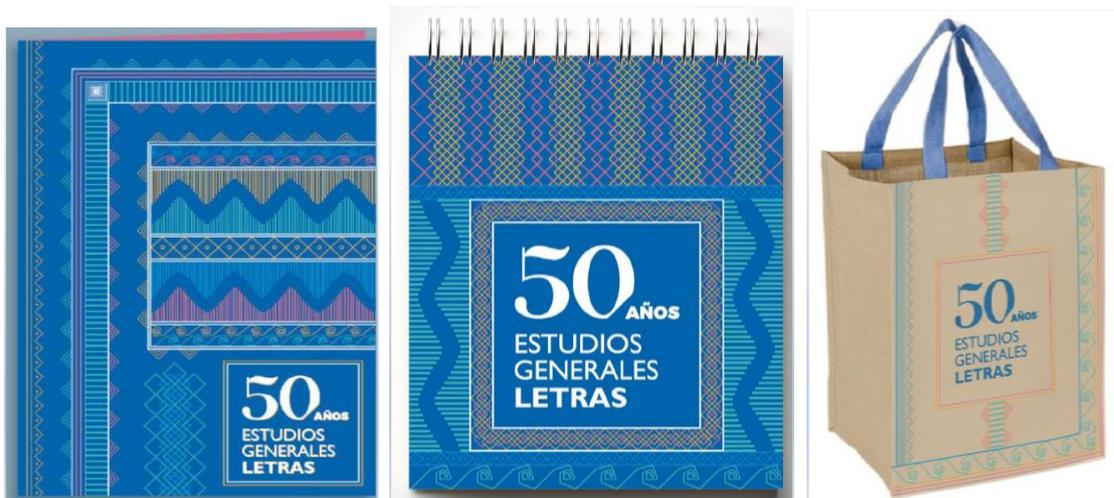
La Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC) se encarga de la comunicación de la unidad y también del diseño y realización de una gran variedad de actividades académicas como conferencias, conversatorios, exposiciones, etc. También tiene como función la administración de la web y las redes sociales de la Unidad, como son el Facebook y el Instagram de EEGLL.

#### **1.9.1 Programación de Actividades Académicas y de Comunicación**

Las principales actividades que se realizaron durante el 2020 fueron las siguientes:

##### **Elaboración de Merchandising de EEGLL**

Se diseñó una línea gráfica por los 50 años de EEGLL que se aplicó a diversos productos para ser entregados a cachimbos, docentes, administrativos; y también para ser sorteado en concursos de redes sociales



### Videos para la elaboración de Cursos Especiales 2020-1

Se realizó la grabación, edición y animación de 10 videos para la difusión de los cursos especiales a dictarse el 2020-1

- Curso codictado «Ciencias físicas en la cultura popular» - <https://youtu.be/TzXl95pP3Xc>
- Curso codictado «Temas de Filosofía Contemporánea» - <https://youtu.be/-nNVyKNKU2M>
- Curso codictado «Controversia sobre el enfoque de género en la educación peruana» - <https://youtu.be/VlzffSYAWt0>
- Curso «Good Neighbor? The US and Latin America, 1898-2000» - [https://youtu.be/ISuOu\\_KiH0c](https://youtu.be/ISuOu_KiH0c)
- Curso «Historia del Metal: Música Extrema y Resistencia Contracultural» - [https://youtu.be/Ar34u\\_7-uKQ](https://youtu.be/Ar34u_7-uKQ)
- Curso «Libertad y Responsabilidad: Un debate desde la filosofía y el derecho» - <https://youtu.be/-hxZTvv8G6c>
- Curso «Protestas, Crisis y Capitalismo: una Mirada Interdisciplinaria a los Movimientos Sociales Contemporáneos» - [https://youtu.be/b7Yk9BMyg\\_Y](https://youtu.be/b7Yk9BMyg_Y)
- Curso «Ficción de lo Real» - <https://youtu.be/h6MFQpRoQhE>
- Curso «Temas de filosofía contemporánea» - <https://youtu.be/MMxr5hMMTcl>
- Curso «Historia del Mundo Moderno» - <https://youtu.be/DPw2y8AL9Nk>

### Carpeta de Inducción para Cachimbos 2020-2

En el semestre 2020-2, en el marco de la pandemia, se realizó una bienvenida de cachimbos virtual. El 19 de agosto se envió una carpeta de drive con videos grabados por el Decano, Secretario Académico, Directora de Estudios de la Unidad y representantes estudiantiles.

[https://drive.google.com/drive/folders/1pN\\_K4qCYVIQHNh\\_aI03-9n3ESF1NnmiP?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1pN_K4qCYVIQHNh_aI03-9n3ESF1NnmiP?usp=sharing)

Además, el 26 de agosto se realizó una reunión virtual sincrónica con los cachimbos para resolver las dudas que aún mantenían sobre el desarrollo de su vida universitaria.

Por otro lado, también se realizó una videoconferencia con los padres de familia el 28 de agosto vía Zoom.



### **Charla de Matrícula Inteligente 2020 24 y 26 de febrero / 13 de agosto**

La Charla de Matrícula Inteligente tiene como fin orientar a los alumnos de Estudios Generales Letras que pasan a segundo ciclo en los criterios a considerar para realizar una matrícula responsable.



### **Video sobre la importancia de la Preinscripción**

En coordinación con los Jefes de T de cachimbos, se realizó un video sobre la importancia de realizar la preinscripción para el semestre 2020-2 y 2021-1.

- <https://www.facebook.com/eegllpucp/posts/1635841809889930>
- <https://www.facebook.com/eegllpucp/posts/1776870692453707>



### Charla “¿Cuánto conoces tu Plan de Estudios?” 11 de junio / 5 de noviembre

En coordinación con la Coordinación Académica y la Oficina de Notas de EEGLL se organizó esta charla explicativa sobre el plan de estudios y los requisitos para pasar a Facultad. Esta actividad se repitió durante el 2020-1 y el 2020-2.

<https://drive.google.com/file/d/107xUqO-hzq-rTcmNTmlISH31pixhYh6Q/view?usp=sharing>



### Charla de Seguridad de la Información 2 de julio

La charla “¿Qué tan segura es nuestra información en línea?” fue brindada por la Oficina de Contraloría – Sección Seguridad de la Información para informar a los estudiantes las maneras en que deben proteger su información personal en la red.



### **Ceremonia de premiación de alumnos sobresalientes 2019-1 y 2019-2 7 de julio / 6 de octubre**

En esta ceremonia se premia a los estudiantes que han tenido un gran desempeño en los semestres 2019-1 y 2019-2. Son reconocidos en las siguientes categorías:

- Premio R.P. Felipe Macgregor, se entrega al primer puesto en Excelencia Académica, es decir al alumno con mejor CRAest de egreso.
- Excelencia Académica: Alumnos con los mejores CRAest de egreso en el ciclo.
- Mérito al Inicio en la Vida Académica: Cachimbos con los mejores CRAest del ciclo.
- Premio al Mérito Académico: Alumnos con los mejores CRAest matriculados en el ciclo.



## Charla sobre la Acreditación del Inglés CHARLA SOBRE LA ACREDITACIÓN DEL INGLÉS 9 de julio / 17 de setiembre

La charla sobre la acreditación de inglés fue brindada por Idiomas Católica para informar a los estudiantes las distintas maneras en las que pueden convalidar el inglés para poder egresar de EEGLL.

La charla fue transmitida a través del fanpage de EEGLL:

- [https://www.facebook.com/watch/live/?extid=LiAgR970GNo4YhAC&v=331312894810276&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?extid=LiAgR970GNo4YhAC&v=331312894810276&ref=watch_permalink)

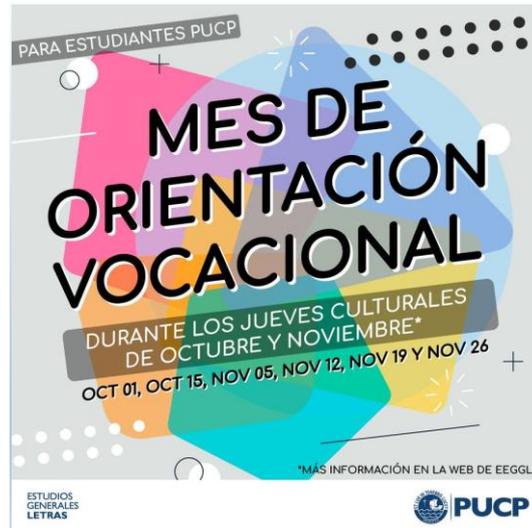


## Mes de Orientación Vocacional 1 de octubre al 3 de diciembre

El Mes de Orientación Vocacional es un espacio que se realiza una vez al año para que los alumnos de Estudios Generales Letras conozcan más acerca de las carreras de destino a las que pueden acceder al finalizar sus Estudios Generales.

Durante el 2020, todas las charlas se realizaron a través de videoconferencias ZOOM en vivo. Además, las grabaciones de estas charlas se alojaron en una carpeta Drive que fue compartida con los estudiantes para que puedan revisarla de forma asincrónica.

<https://drive.google.com/drive/folders/1vQumWjYbNHS1AznoEFjvE1VXM0cF68Lc?usp=sharing>



### Taller de “Violencia de Género y Mandatos de Masculinidad” 2 y 9 de diciembre

El taller «Violencia de género y mandatos de masculinidad» buscó desarrollar algunas reflexiones básicas en torno a los aprendizajes y paradigmas de masculinidades y sus vínculos con la violencia de género. Para ello, se intentó comprender a esta forma de violencia como un problema estructural que no puede reducirse a la patología particular de los agresores, sino que se desenvuelve complejamente a través de prácticas culturales normalizadas a lo largo del tiempo. Este taller fue dictado por el docente Ruben Merino.



### 1.9.2 Desempeño de las redes sociales (Campañas de comunicación):

Enero 2020:

### Inicio de clases

Durante la semana del 6 de enero se hicieron publicaciones de bienvenida al ciclo de verano y memes.



### Parciales del semestre de verano

La campaña se realizó desde el 22 hasta el 26 de enero. Se publicaron consejos y avisos para los estudiantes.



### **Febrero 2020:**

### Matrícula 2020-1

La campaña de matrícula empezó el 03 de febrero y duró todo el mes. Se realizaron avisos de las fechas importantes de la matrícula, resolución de las preguntas frecuentes sobre el proceso y difusión de los videos de cursos especiales.

**MATRÍCULA 2020-1**

**1RA CUOTA ACADÉMICA**  
Publicación: Sábado 22 de febrero  
Vencimiento: Viernes 06 de marzo

**PUBLICACIÓN DE HORARIOS**  
Miércoles 26 de febrero

**INSCRIPCIÓN VÍA CAMPUS VIRTUAL**  
Del Viernes 28 de febrero al martes 03 de marzo

**MODIFICACIÓN DE INSCRIPCIÓN**  
Viernes 06 de marzo

**RENUNCIA A LA PREMATRÍCULA**  
Domingo 08 de marzo

**PUBLICACIÓN DE RESULTADOS**  
Lunes 09 de marzo

**MATRÍCULA PRESENCIAL**  
Martes 10 de marzo



ESTUDIOS GENERALES LETRAS PUCP

**MATRÍCULA 2020-1**

**PUBLICACIÓN DE HORARIOS**

Ya puedes ir armando tu horario



50 años ESTUDIOS GENERALES LETRAS PUCP

Preguntas frecuentes:

**PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE LA MATRÍCULA**



**MATRÍCULA**

**PODRÁS OBTENER TU CONDICIÓN DE MATRICULADO SI:**

- No debes libros en biblioteca
- Pagaste la primera cuota académica
- Completaste tu Examen Médico Obligatorio (EMO)
- Obtuviste vacante en algún curso



50 años ESTUDIOS GENERALES LETRAS PUCP

Videos de cursos especiales y nuevos/equivalentes:

Se realizaron un total de 19 videos, 10 de cursos especiales y 9 de cursos nuevos/equivalentes.



### Charla de Matrícula Inteligente

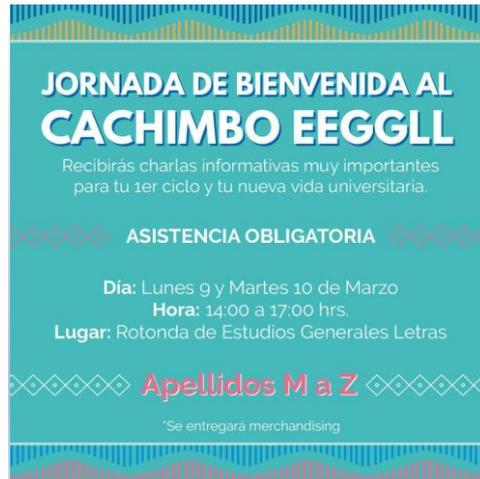
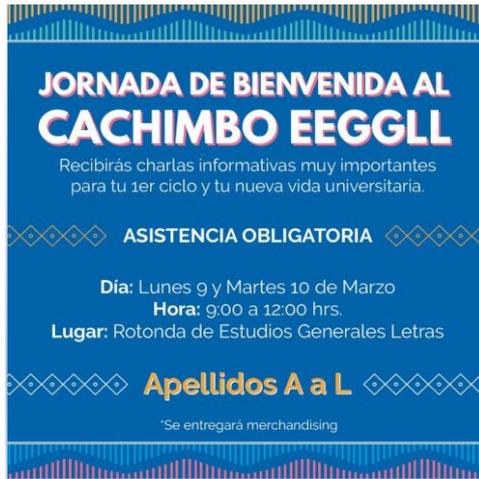
La charla, organizada por la Oficina de Bienestar Letras, se realizó el 24 y 26 de febrero. Se apoyó con la difusión y la transmisión vía Facebook Live.



### **Marzo 2020:**

#### Bienvenida de cachimbos

Del 2 al 6 de marzo se difundieron estas gráficas y se pidió a los estudiantes que etiquetaran a los cachimbos EEGLL que conocieran.



#YoMeQuedoEnCasa

Durante el mes de marzo y abril se realizó una campaña que promovía el quedarse en casa, en el marco de la pandemia. Se usó el hashtag #YoMeQuedoEnCasa



**Abril 2020:**

Ampliación de matrícula

El 1 de abril se realizó una publicación anunciando la ampliación de matrícula.



#### Video #TodosSomosLetras (en el marco de la pandemia)

El video fue publicado el 12 de abril para enviar un mensaje de unidad en la comunidad de EEGLL. Se usaron los hashtags #TodosSomosLetras y #SeparadosHoyUnidosSiempre



#### Consejos

Del 06 al 22 de abril se publicaron algunos consejos para mantener la calma ante la situación del país.



**Mayo 2020:**

Activación de Zoom

El 14, 19 y 21 de mayo compartimos publicaciones sobre la importancia de la activación del Zoom PUCP. También sobre sus medidas de seguridad.



Segundo video #TodosSomosLetras

El video fue publicado el 29 de mayo para enviar un mensaje de unidad en la comunidad de EEGGLL. Se usaron los hashtags #TodosSomosLetras y #SeparadosHoyUnidosSiempre



## Semana Preparciales

La difusión de los parciales comenzó el 27 de mayo. Se realizaron avisos, consejos, memes y filtros de Instagram para cubrir la semana preparciales.

Los filtros de Instagram se crearon con el fin de que los estudiantes interactúen con la cuenta y puedan publicar/compartir el filtro en sus cuentas de redes sociales. El primer filtro que se realizó se llama “¿Qué Chuletras eres?” y presenta a Chuletras en distintas situaciones. El segundo filtro que se presentó en parciales fue “Consejos de Chule” y, en esta ocasión, Chuletras brinda consejos para rendir un buen examen.

## Memes:



## Filtros de Instagram:



## Consejos:



## Junio 2020

### Parciales

Los exámenes parciales se realizaron del 1 al 6 de junio. Durante esa semana se publicaron consejos sobre cómo dar un buen examen y memes que relajaran a los estudiantes.

### Consejos:



### Memes:

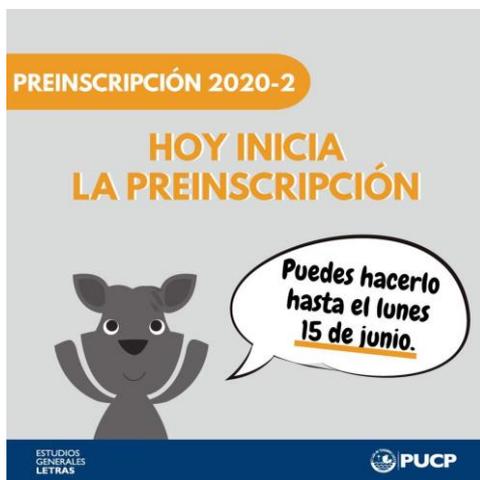


Preinscripción 2020-2

Las publicaciones sobre la preinscripción empezaron el 8 de junio y terminaron el 15 del mismo mes. Para la campaña se realizaron avisos, memes y un video. El video fue grabado por los jefes de T del ciclo 2020-1 para tener más alcance con los estudiantes de la Unidad.

También se difundió una charla que explicaría la importancia de este proceso.

Avisos y memes:



Video y afiche de charla:



### 30 días de bienestar – DAES

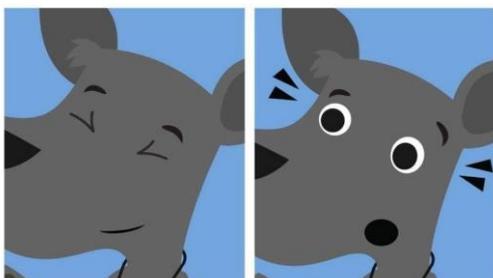
Las redes sociales de la Unidad se unieron a la campaña “30 días de bienestar”, organizada por la DAES, que se realizó durante el mes de junio.



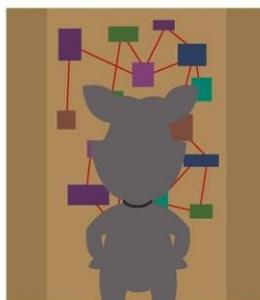
### #LetrasTeAcompaña

Para el programa “Letras te acompaña”, organizado por la Oficina de Bienestar Letras, se realizaron una serie de memes que reforzaban la idea de una organización responsable.

**CUANDO PIENSAS QUE TERMINASTE  
TODAS TUS TAREAS, PERO RECUERDAS  
QUE OLVIDASTE UNA**



**CUANDO INVESTIGAS  
PARA UN CHISME**



**CUANDO INVESTIGAS  
PARA LA TAREA**

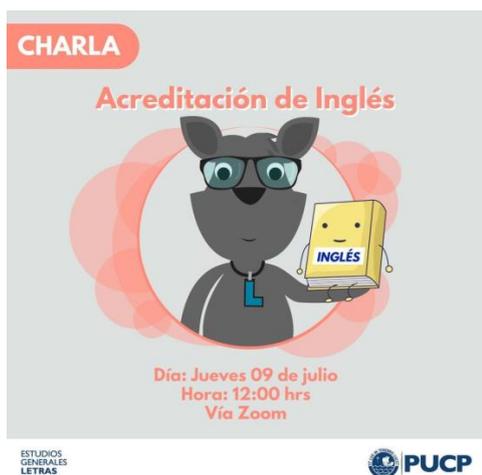


**Julio 2020**

### Acreditación de inglés

Durante este mes se organizó una charla de inglés para explicar las distintas formas de acreditar el idioma. La difusión se realizó del 3 al 8 de julio.

### Afiche y meme:



### Cambio de especialidad 2020-2:

Del 6 al 12 de julio difundimos una serie de publicaciones en Facebook e Instagram sobre el cambio de especialidad.



Finales:

La campaña de los exámenes finales empezó el 13 de julio y terminó el 25 del mismo mes.

Durante la primera semana se publicaron avisos, memes, consejos y un filtro de Instagram para interactuar con los seguidores y exhortarlos a estudiar con tiempo.

Durante la segunda semana se buscó aconsejarles sobre cómo dar un buen examen.

Avisos, memes y consejos



Filtro de Instagram

El filtro “¿Qué nota tendré en mi final?” muestra a un Chuletras que adivina la nota de los exámenes de los estudiantes.



### Video fin de semestre

El video del final de semestre se publicó el 24 de julio y contó con la participación del decano, algunos administrativos, estudiantes y docentes. Se usó el hashtag #TodosSomosLetras.



### **Agosto 2020**

#### Matrícula 2020-2

La campaña de matrícula 2020-2 se realizó del 03 al 22 de agosto. Se publicaron recordatorios de las fechas importantes, memes graciosos sobre el proceso de matrícula y los videos de cursos especiales.

#### Avisos y memes



### Videos cursos especiales

Para el semestre 2020-2 se realizaron 3 videos de cursos especiales.



### Charla de Matrícula Inteligente

La charla, organizada por la Oficina de Bienestar Letras, se realizó el 13 de agosto. Se apoyó con la difusión y la transmisión vía Facebook Live.



**Setiembre 2020**

### Primera semana de clases

Las clases empezaron el 31 de agosto. Durante la primera semana se realizó un concurso para los estudiantes y memes que les daban la bienvenida al semestre.



### Acceso a sílabos:

El 07 y 16 de setiembre se realizaron publicaciones para explicar cómo acceder a los sílabos.



### Guía temática de EEGGL (Biblioteca):

El 18 de setiembre se publicó la guía temática de EEGGL para encontrar los libros en la página web de la biblioteca PUCP.



## Octubre 2020:

### Mes de Orientación Vocacional

Desde finales del mes de setiembre se comenzaron a difundir las actividades del Mes de Orientación Vocacional. Todos los lunes se compartían los afiches de las charlas que se realizarían durante esa semana. Las actividades de este evento se realizaron hasta el 3 de diciembre.



### Parciales

La campaña de los exámenes parciales se realizó desde el 12 octubre hasta el 31 del mismo mes. Durante la primera semana se compartió información importante sobre los exámenes y consejos para estudiar eficazmente. Por otro lado, durante la semana de parciales se compartieron memes y consejos para rendir un buen examen.

### Consejos y memes



Campaña contra el plagio

La campaña de los exámenes parciales estuvo acompañada por la campaña contra el plagio. Se realizaron avisos institucionales y memes divertidos para concientizar a los estudiantes a no plagiar en las pruebas.



**Noviembre 2020:**

Cambio de especialidad 2021-1

Se compartió en varias ocasiones el aviso de cambio de especialidad desde el 02 de noviembre hasta el 11 de diciembre.



### Preinscripción 2021-1

La preinscripción 2021-1 se realizó del 09 de noviembre al 23 de noviembre. Para difundir esta campaña se publicaron recordatorios de fechas importantes, se respondió a las preguntas más frecuentes de los estudiantes y se compartieron memes.



### Diciembre 2020:

#### Encuesta de intención de matrícula

Del 02 al 04 de diciembre se difundió la encuesta de intención de matrícula de verano 2021-0.



### Encuesta de opinión sobre docentes

Del viernes 11 al lunes 14 de diciembre se compartió información sobre la encuesta de opinión sobre docentes del semestre 2020-2.



### Finales y rezagados

Los exámenes finales se realizaron desde el 21 al 26 de diciembre y los rezagados del 28 al 31 de diciembre. Para esta campaña se publicaron avisos, consejos y memes para interactuar con los estudiantes.



Matrícula de verano 2021

Desde el 17 de diciembre se empezó a compartir información sobre la matrícula de verano. El 28 de diciembre comenzó el proceso de inscripción. Se publicaron fechas importantes y recordatorios sobre el inicio/final del proceso.



Video de fin de semestre:

El video del final de semestre se publicó el 24 de diciembre y contó con la participación del decano y algunos administrativos. El video fue un saludo navideño.

## 2. ESTUDIANTES

### 2.1. Bienvenida al cachimbo

#### Jornada de Bienvenida de Cachimbos 2020-1

El evento se realizó de forma presencial los días lunes 09 y martes 10 de marzo. El punto de encuentro de los cachimbos fue la Rotonda de la Unidad, para luego pasar a escuchar las charlas informativas en las aulas más cercanas. Las charlas giraron en torno a la explicación del plan de estudios, el reglamento disciplinario, los trámites académicos y las principales oficinas de EEGLL.



### 2.2. Convocatoria nuevos miembros Oprosoc

La Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Estudios Generales Letras (OPROSAC) se encarga de diseñar y organizar actividades que fomenten la responsabilidad social, la diversidad cultural y los valores ciudadanos, así como de acompañar otras iniciativas e ideas de los estudiantes y docentes para la comunidad de EEGLL. OPROSAC trabaja en cuatro áreas principales: Cultura, Promoción Social,



Grupos y Comunicaciones, conformadas por un equipo de 20 estudiantes voluntarios de EEGLL por semestre. Para ello, realiza dos convocatorias anuales.

### 2.3. Cine Club Letras

En el caso del proyecto Cine Club Letras PUCP, la virtualización de sus procesos tuvo mayores inconvenientes que los anteriores espacios. Sin embargo, gracias al apoyo de OproSAC sí pudo realizar otras actividades relacionadas al rubro del cine, que fue uno de los sectores que sufrió más inconvenientes y

desventajas económicas por la pandemia.

En el caso de su presupuesto, este se redujo por el recorte interno presupuestal de la Universidad, pero eso no fue impedimento para realizar otras actividades.



Usualmente, el Cine Club ofrecía una programación de películas los días lunes, miércoles y viernes, pero debido al contexto virtual, esa actividad fue imposible de realizar por los pagos de derechos de autor de las películas y por la conexión inestable y saturada del Internet. Por eso, a manera de seguir manteniendo la temática del cine desde EEGLL, se propusieron 3 conversatorios para el semestre 2020.2, de los cuales solo se realizaron 2 y se transmitieron por la fanpage de EEGLL desde la plataforma Zoom.

En el siguiente cuadro, podemos ver el detalle de cada conversatorio:

	Temática/Fecha	Invitados/Invitadas	Link de Transmisión
--	----------------	---------------------	---------------------

1	<p>Episodio 1: Mujeres cineastas peruanas</p> <p>Día: Viernes 2 de octubre / Hora: 7 p.m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Melina León (guionista y directora)</li> <li>● Rosario García-Montero (guionista y directora)</li> <li>● Pinky Campos (productora)</li> <li>● Micaela Cajahuaringa (directora de fotografía)</li> <li>● Susana Torres (directora de arte)</li> <li>● Rosa María Oliart (sonidista)</li> <li>● Judith Vélez (directora)</li> </ul>	<p><a href="https://www.facebook.com/watch/live/?v=936828990056022&amp;ref=watch_permalink">https://www.facebook.com/watch/live/?v=936828990056022&amp;ref=watch_permalink</a></p>
2	<p>Episodio 2: El cine regional en los últimos 20 años</p> <p>Día: viernes 16 de octubre / Hora: 7 p.m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emilio Bustamante (especialista en cine regional)</li> <li>● Oscar Catacora (cineasta regional)</li> <li>● Luz Guarniz (cineasta regional)</li> <li>● Hans Matos (cineasta regional)</li> <li>● Lalo Parra (cineasta regional)</li> <li>● Flaviano Quispe (cineasta regional)</li> <li>● Jacqueline Riveros (cineasta regional)</li> </ul>	<p><a href="https://www.facebook.com/watch/live/?v=2785414958344887&amp;ref=watch_permalink">https://www.facebook.com/watch/live/?v=2785414958344887&amp;ref=watch_permalink</a></p>

Ambos conversatorios fueron coordinados y organizados por el equipo de Cine Club Letras PUCP, liderado por la docente y cineasta Rossana Díaz Costa. El tercero no se realizó porque estaba programado para una fecha en la que el país estaba viviendo una de las peores crisis políticas en los últimos 20 años. Se consideró prudente aplazarlo para el año 2021.

#### 2.4. Charla / Webinar

Previo al inicio de las actividades programadas desde Letras te acompaña, el día 14 de mayo del 2020, Oprosoc realizó junto con la RAU (EEGGCC) una charla virtual denominada Un mejor país: convivencia en pandemia con Marco Avilés. Esta fue la

primera actividad masiva a distancia organizada por Estudios Generales Letras y con el apoyo de la Dirección de Tecnologías de Información para poder manejar una sala Zoom que pueda recibir a más de 200 participantes, muchos de ellos, estudiantes ingresantes.



### Cachimbo Letras: Juntos en Cuarentena

El día 21 de mayo, se realizó una actividad de presentación inicial del programa Letras te acompaña. Este espacio es considerado un acierto por la presentación de los resultados de la encuesta inicial y para compartir un primer espacio con más de 200 cachimbos a que puedan expresarse y puedan compartir sus experiencias en esta modalidad de educación remota.



### Cantando con mi "T"

El día jueves 18 de junio en horario cultural se realizó una actividad de integración denominada Cantando con mi "T" la cual fue organizada en colaboración con la secretaría de Cachimbos liderada por el representante estudiantil Guillermo Saravia.

Se realizó una convocatoria a través de las redes sociales de Estudios Generales Letras y la página de Facebook Habla Cachimbo gestionada por el Centro Federado. Asistieron alrededor de 200 personas.



### Laboratorio de Improvisación Teatral

La convocatoria y organización de este taller estuvo a cargo de la Oprosa y RAU y formó parte de las actividades iniciales del programa Letras te acompaña dirigido a estudiantes de EEGLL.

Para la inscripción de las y los estudiantes se utilizó un formulario de Google.

En cuanto a la difusión, la Oficina Responsable de Actividades Universitarias (RAU) de Estudios Generales Ciencias colaboró con el diseño de las piezas gráficas del taller. Luego, las piezas se adaptaron y se publicaron en las redes sociales: Facebook e Instagram de EEGLL y EEGCC. Así mismo, se utilizó la estrategia del mailing para el envío de brochures sobre el taller y se usaron espacios del sitio web de Letras (como la noticia, evento y una portada).



## Cachimbo Letras:

Seguimos Juntos Aunque en un inicio, el grupo motor estaba escéptico sobre la pertinencia de realizar una reunión de cierre, al final, se decidió organizar y ofrecer el día 9 de julio (dos semanas antes del cierre del semestre) un espacio para concluir el proceso de una forma más ordenada y que incluya a lxs cachimbos. Si bien se presentó un balance resumido de las actividades realizadas durante el semestre, al final fue necesario e importante un espacio para escuchar a los estudiantes.



Este espacio no solo funcionó como una reunión de recuento y cierre, sino que al mismo tiempo se transformó en un espacio de reconocimiento institucional a aquellas iniciativas y espacios desplegados y disfrutados por estudiantes ingresantes tales como la Noche de Talentos, en la cual, el coordinador de la Oprosoc fue miembro del jurado. Fue importante poder compilar evidencia en imágenes las diferentes actividades extracurriculares, incluso aquellas que no necesariamente fueron convocadas por el programa Letras Te acompaña pero que, sin embargo, nació del interés y propuesta de la representación estudiantil y jefes de "T". Finalmente, fue importante que en este recuento y reconocimiento participará el decano de Letras y los coordinadores y miembros administrativos de Oprosoc y Bienestar Letras ya que permitió otorgar legitimidad a los procesos.

### 3. RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

#### 3.1. Voluntariado para el concurso “PABELLÓN Y SU GRAN NARIZ”

La DRELM, junto con ACNUR y la OIM organizaron un concurso de cuentos para estudiantes escolares de primaria sobre temas de convivencia, colaboración y respeto con y hacia población refugiada y migrante venezolana. El concurso y las actividades están relacionadas al cuento «Pabellón y su gran nariz».

Los voluntarios de EEGLL, se sumaron a la actividad diseñando y realizando acciones que acompañen y enriquezcan el concurso a distancia. Una de estas fue la creación de tutoriales de dibujo que acompañaban a un concurso de dibujo en torno al cuento:

- <https://youtu.be/-X-4jja0NO0>
- <https://youtu.be/ugv7WNnHyns>
- <https://youtu.be/t-TcY8eoMC0>

Asimismo, se realizó la video-narración de los cuentos finalistas del concurso, por parte las voluntarias. Esta narración de los cuentos fue transmitida a través del fanpage de Tu Causa Es Mi Causa:

- <https://www.facebook.com/tucausaesmicausa/videos/2534142800232555/?v=2534142800232555>

Finalmente, también se realizaron video-entrevistas con los ganadores del concurso:

- [https://youtu.be/6\\_k4dm5rG3g](https://youtu.be/6_k4dm5rG3g)
- <https://youtu.be/JuwuOzIFw6c>
- <https://youtu.be/GypSxKT4G2c>

#### 3.2. Ceremonia de reconocimiento a la Iniciativa Estudiantil 2020



El día 13 de diciembre, dos semanas antes del cierre del semestre, Oprosa organiza la primera ceremonia institucional dedicada a reconocer a estudiantes de Estudios Generales

Letras quienes durante el año se han involucrado voluntaria y activamente en diversos espacios de creación, integración y ejercicio de la responsabilidad social universitaria promovidos a través de las diversas instancias de la Facultad. El reconocimiento se focaliza en aquellas participaciones que se concretado satisfactoriamente en diversos productos, actividades y experiencias que han estimulado y promovido la creatividad artística, el liderazgo y trabajo colaborativo, el ejercicio ciudadano, el derecho a la palabra, el reconocimiento positivo de la diversidad y el vínculo con la sociedad desde la Universidad en un contexto de formación a distancia.

## 4. ACTIVIDADES DEL PLAN ADULTO

### 4.1. Proceso de admisión (Ingreso Adulto)

Durante el 2020-I y el 2020-II se continuó difundiendo la publicidad mediante uso del medio radial para promocionar el Ingreso Adulto; este año por sugerencia del equipo de la Oficina Central de Admisión, se continuó haciendo publicidad en RPP. También, se realizaron pautas publicitarias en FACEBOOK y GOOGLE.

En los procesos 2020-I y 2020-II, se aplicó el sistema de ingreso que viene usándose desde el año 2008, el cual incluye una prueba de comprensión de lectura y de redacción, así como la acostumbrada entrevista personal. En el primer proceso ingresaron 26 alumnos y en el segundo, 21 alumnos.

#### 4.1.1. Cursos ofrecidos

Durante el 2020-I y el 2020-II, se matricularon 35 y 71 alumnos, respectivamente, en diversos cursos de Estudios Generales Letras. Los cursos que ofreció el Plan Adulto en horario especial fueron los siguientes:

2020-I	2020-II
<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia del Perú Republicano</li><li>- Derecho</li><li>- Historia del Perú Antiguo y Colonial</li><li>- Estructura de Lenguaje</li><li>- Argumentación</li><li>- Investigación Académica</li><li>- Epistemología</li><li>- Fe y Cultura Actual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia Mundial del Siglo XX</li><li>- Realidad Social Peruana</li><li>- Epistemología</li><li>- Ética</li><li>- Historia Latinoamericana Contemporánea</li><li>- Argumentación</li><li>- Investigación académica</li><li>- Narrativa</li></ul>

#### 4.1.2. Apoyo a estudiantes

En nuestro afán por reducir al mínimo la brecha que pudiera existir entre nuestros estudiantes y el resto de alumnos de Estudios Generales Letras, considerando los años que aquellos han pasado alejados de las aulas, organizamos una diversidad de talleres y asesorías con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de adaptación a la vida universitaria.

Los talleres y asesorías que se ofrecieron durante el 2020 fueron los siguientes:

2020-I	2020-II
Taller de Argumentación a cargo del profesor Juan Carlos Oliva Castro. Se realizaron dieciséis sesiones de dos horas cada una, durante abril, mayo, junio y julio.	Taller de Argumentación a cargo del profesor Juan Carlos Oliva Castro. Se realizaron seis sesiones de dos horas cada una, durante setiembre, octubre, noviembre y diciembre.
Talleres de Investigación Académica a cargo de la profesora Allison Isabel Alessandra Betancourt Chilcón. Se realizaron treinta y dos sesiones de dos horas cada una durante abril, mayo, junio y julio.	Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Allison Isabel Alessandra Betancourt Chilcón. Se realizaron trece sesiones de dos horas cada una durante setiembre, octubre, noviembre y diciembre.
Talleres de Técnicas de Estrategias y de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Elizabeth Castellares Añazco. Se realizaron seis sesiones de 2 horas cada una y una sesión de tres horas durante marzo, abril y mayo.	Talleres de Técnicas de Estrategias y de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Elizabeth Castellares Añazco. Se realizaron seis sesiones de 2 horas cada una y una sesión de tres horas durante setiembre y octubre.

#### **4.1.3. Responsabilidad social universitaria**

Dado que el Plan Adulto pertenece como unidad a los Estudios Generales Letras, nuestros alumnos y profesores que deseen hacer voluntariado en tareas de responsabilidad social universitaria lo pueden hacer a través de los canales que ya existen en EEGLL.

#### **4.1.4. Bienestar Letras**

Dado que el Plan Adulto pertenece como unidad a los Estudios Generales Letras, es importante señalar que la Oficina de Bienestar Letras brinda orientación y acompañamiento psicológico y académico a los estudiantes del programa, de manera eficaz, oportuna, y con prontitud; para que éstos puedan desarrollar diferentes recursos que les permitan adaptarse satisfactoriamente a la vida universitaria, así como mantener un adecuado rendimiento académico.

## 5. CONCLUSIONES GENERALES

Como puede apreciarse del informe de gestión presentado, el año 2020 ha sido fructífero desde diversos aspectos:

Se implementó el nuevo Plan de Estudios de EEGLL. Además, se creó la Mesa de Apoyo para el acompañamiento a las y los docentes en la adaptación de sus cursos y el uso de la Plataforma PAIDEIA. Otro aspecto importante fue la consolidación de los cursos de Codictado y cursos de Tema Libre y los Talleres Extracurriculares gratuitos para los alumnos de la Unidad. Se ofreció el curso piloto de Género y Sociedad. Por otro lado, se elaboraron los protocolos de atención en casos de COVID, se fortaleció el trabajo con los Coordinadores de Área del Plan de Estudios de EEGLL y se elaboraron los lineamientos para la adaptación a la educación a distancia.

Además se ofreció un Campus a distancia, entendido como un conjunto de espacios de participación de carácter extracurricular que aporten en la formación integral de los estudiantes y que permitan, a los diversos miembros de la comunidad de EEGLL experimentar e integrarse a la vida universitaria más allá de los cursos regulares ofrecidos y ante la nueva modalidad de educación remota, desde Estudios Generales Letras se adaptaron los diferentes procesos extracurriculares coordinados, organizados y difundidos por OPROSAC entre ellos el Voluntariado Cultural de Letras. Se creó el grupo de trabajo de Letras sin Violencia y finalmente en el 202 se fortaleció el rol de las delegaturas.