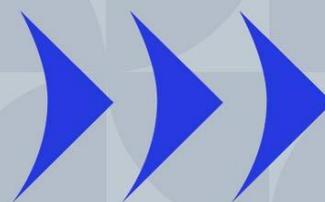




Estudios
Generales Letras

**MEMORIA
ANUAL
de EEGGL
2021**



ÍNDICE

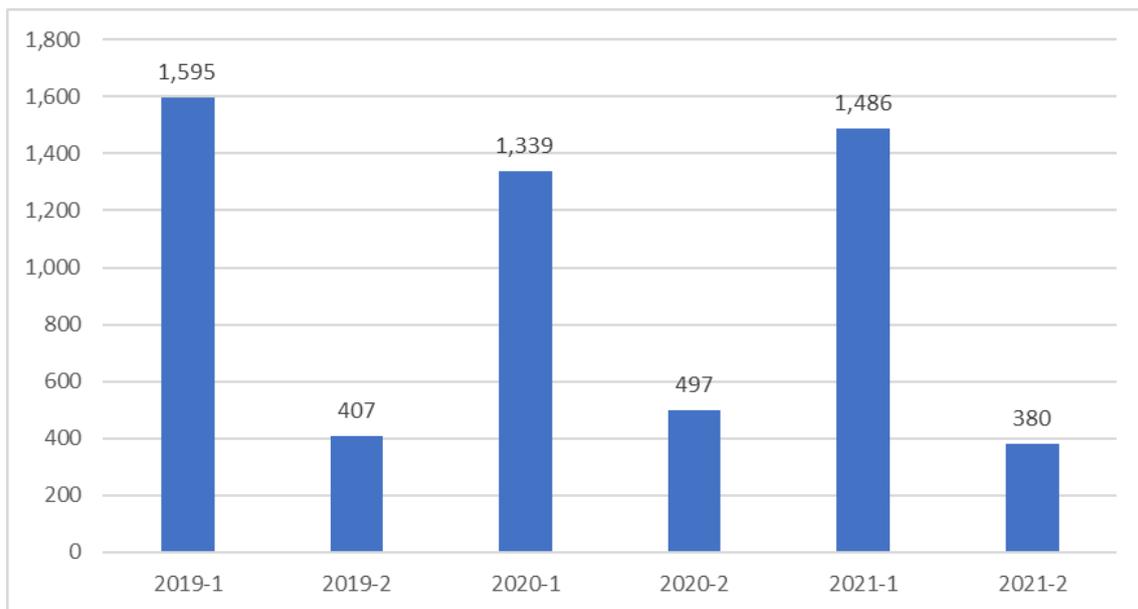
0. INTRODUCCIÓN	3
1. FORMACIÓN Y DOCENTES	5
1.1 <i>Modificación de las tablas de convalidación automática de los alumnos ingresantes por el bachillerato internacional e italiano.</i>	5
1.2 <i>Creación de cursos de tema libre de 1 crédito</i>	5
1.3 <i>Modificación del reglamento de evaluaciones de EEGLL.....</i>	6
1.4 <i>Fondo Extraordinario de Apoyo a la Investigación para Estudiantes 2021.....</i>	6
1.5 <i>Plan de Desarrollo de Estudios Generales 2021 – 2023</i>	7
1.6 <i>Encuesta para docentes, jefes de práctica y estudiantes sobre el retorno progresivo al Campus:.....</i>	9
1.7 <i>Lineamientos para el retorno a la presencialidad 2022</i>	9
1.8 <i>Institucionalización del grupo de trabajo de “Letras sin violencia”</i>	10
1.9 <i>Cursos especiales 2021</i>	12
1.10 <i>ACTIVIDADES</i>	13
<i>50 años de los estudios Generales es Letras</i>	13
<i>Misa por los 50 años de los Estudios Generales.....</i>	14
CICLO DE CONFERENCIAS: Centenario de Luis Jaime Cisneros.....	17
CICLO DE CONFERENCIAS: Del texto a la investigación	17
Ensayo ganadores del curso de Argumentación	18
Ceremonia de premiación a estudiantes sobresalientes 2020	18
Mes de Orientación Vocacional.....	19
2. ESTUDIANTES.....	21
2.1 <i>Bienestar Letras</i>	21
2.2 <i>Bienvenida del Cachimbo 2021-1</i>	21
2.3 <i>Talleres artísticos 2021-1</i>	21
2.4 <i>Taller de acuarela moderna: el arte transforma</i>	22
2.5 <i>10 consejos para tener un buen semestre</i>	22
2.6 <i>Conoce nuestros canales de Comunicación</i>	22
2.7 <i>Manual del estudiante EEGLL 2021-1</i>	23
2.8 <i>Protocolo de atención de EEGLL ante casos de COVID.....</i>	23
2.9 <i>Recursos digitales del sistema de Bibliotecas PUCP</i>	24

2.10	<i>Charla: La importancia de la Preinscripción</i>	24
2.11	<i>Charla de acreditación del Inglés</i>	24
2.12	<i>Sorteo: "FILTROS DE INSTAGRAM PARA PARCIALES"</i>	26
2.13	<i>Cine Club Letras:</i>	26
2.14	Recorrido virtual por EEGGLL	27
2.15	Juegos Florales 2021	27
2.16	Taller de teatro para el desarrollo de habilidades blandas	28
2.17	¡A jugar!: Taller de improvisación teatral	28
2.18	Taller de bienestar: Manejo de la ansiedad	29
2.19	Taller de bienestar: Manejo de la ansiedad	29
2.20	Taller de bienestar: Listo para finales	30
2.21	Letras con talento: Concurso artístico de EEGGLL	30
3.	RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA	31
3.1	<i>Convocatoria – Voluntariado cultural de Letras</i>	31
3.2	<i>AKULLIKUY: Hablamos de Quechua como parte de nuestra identidad</i>	31
3.3	<i>Convocatoria – Proyecto Voces del Bicentenario</i>	32
3.4	<i>Historias de Cuarentena</i>	33
3.5	<i>Conoce el trabajo de Letras sin Violencia</i>	33
3.6	<i>Conversatorio Sexualidad como derecho, no como secreto</i>	34
3.7	<i>Galería Bicentenario - Voluntariado Cultural Letras</i>	34
3.8	<i>Reconocimiento a la Iniciativa Extracurricular 2021-1</i>	35
3.9	<i>Juegos de Integración Virtual 2021</i>	35
3.10	<i>Prevención de Violencia de Género: Taller para cachimbos</i>	36
4.	ACTIVIDADES DEL PLAN ADULTO	37
4.1	<i>Proceso de admisión (Ingreso Adulto)</i>	37
4.2	<i>Cursos ofrecidos</i>	37
4.3	<i>Apoyo a estudiantes</i>	37
5.	FORMACIÓN Y DOCENTES	39
5.1	<i>Académico</i>	39
5.2	<i>Actividades académicas</i>	39
5.3	<i>Responsabilidad social universitaria y actividades culturales</i>	39

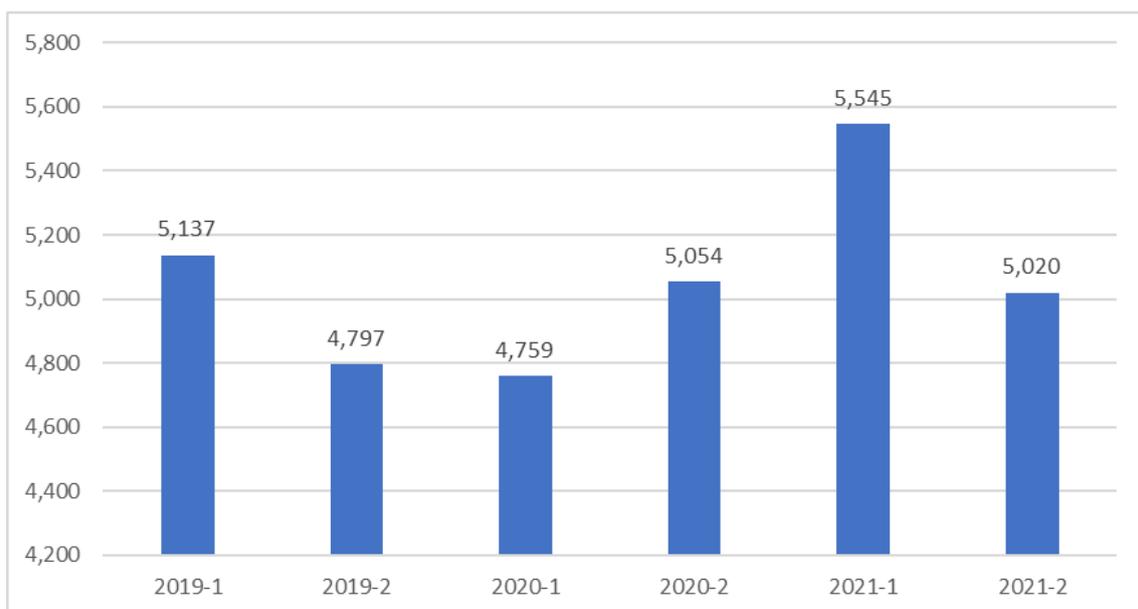
0. INTRODUCCIÓN

Antes de presentar la información de las actividades más importantes de Estudios Generales Letras en el año 2020, resulta interesante revisar algunas cifras relacionadas con la población estudiantil y docente de la Facultad.

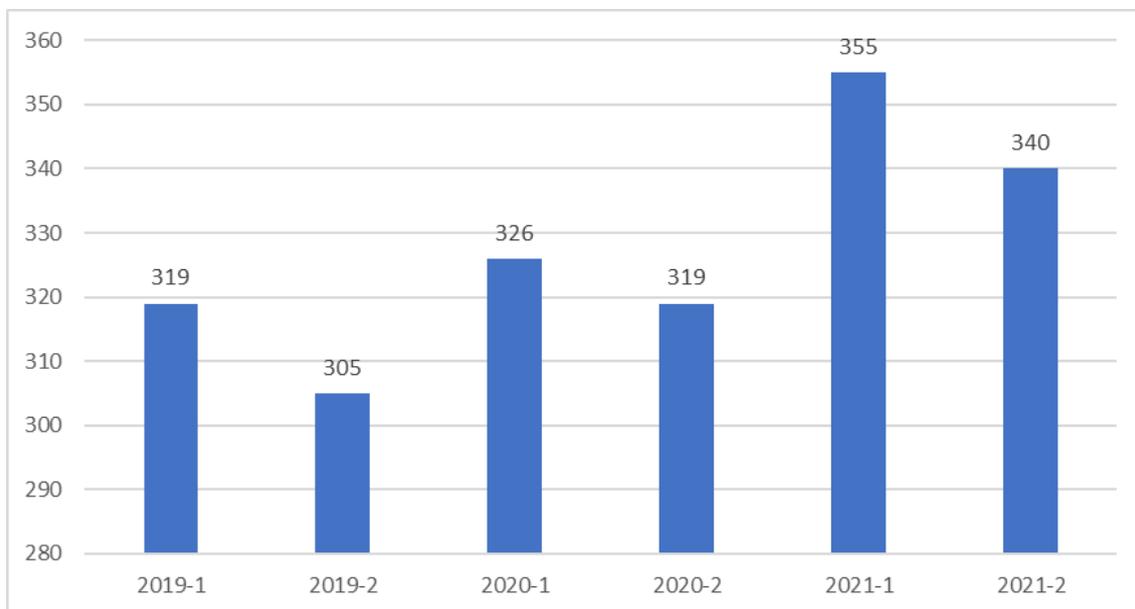
Cantidad de alumnos ingresantes por semestre



Cantidad de alumnos de EEGGL matriculados por semestre



Cantidad de docentes por semestre



1. FORMACIÓN Y DOCENTES

1.1 MODIFICACIÓN DE LAS TABLAS DE CONVALIDACIÓN AUTOMÁTICA DE LOS ALUMNOS INGRESANTES POR EL BACHILLERATO INTERNACIONAL E ITALIANO.

BACHILLERATO ITALIANO

Dentro de la tabla de convalidaciones se consideraba la convalidación del curso “Disegno e storia dell’arte” por el curso de Estudios Generales Letras: Apreciación del Arte Moderno (ART107). Con el cambio en el plan de estudios de Estudios Generales Letras este último curso fue reemplazado por Apreciación del Arte Peruano (1HIS24). Sin embargo, revisando los sílabos del curso correspondiente del Bachillerato Italiano, este se asemeja más a otro curso de Estudios Generales Letras, Historia del Arte Occidental (1HIS23). En ese sentido, se ha solicitado la convalidación automática del curso de “Disegno e storia dell’arte” por el curso de Estudios Generales Letras: Historia del Arte Occidental (1HIS23).

BACHILLERATO INTERNACIONAL

La propuesta para los cursos del Bachillerato Internacional, es la de incluir una nota mínima diferenciada para convalidación automática para los cursos de Nivel Superior. Si esta nota es actualmente 5, con este cambio consideraríamos para el Nivel Superior una nota 4. Cabe mencionar que entre los cursos de Nivel Medio y el Nivel Superior hay diferencias en el número de horas lectivas recomendado, la profundidad con que se tratan los temas del programa de estudios, entre otros.

1.2 CREACIÓN DE CURSOS DE TEMA LIBRE DE 1 CRÉDITO

La creación de cursos de 1 crédito permitirá la democratización de la internacionalización, ya que los estudiantes podrán pasar por esa experiencia sin requerir realizar un viaje al extranjero. Además, permitirá que los estudiantes cuenten con mayor flexibilidad curricular que les permita orientar su trayectoria académica desde los EEGLL.

Los cursos de un crédito académico, es decir, 16 horas lectivas, serán impartidos a manera de seminario en la semana previa al inicio oficial del ciclo. En la semana siguiente (primera del ciclo regular), los estudiantes realizarán el trabajo o examen que será calificado por el docente responsable.

Dichos cursos permitirán lo siguiente:

- Promover experiencias de internacionalización desde los EEGLL, ya que parte de la estrategia consiste en convocar a profesores del extranjero para que impartan dichas asignaturas.
- Fortalecer el vínculo con la RPU, ya que también se convocará a profesores de universidades de la Red para que impartan las asignaturas.
- Promover que nuestros docentes presenten propuestas delimitadas de temas académicos que sean pertinentes de ser impartidos con una carga total de 16 horas.
- Facilitar el egreso oportuno de los estudiantes que, por los cursos sumados hasta el momento, requieran cumplir con uno o dos créditos para poder egresar.

1.3 MODIFICACIÓN DEL REGLAMENTO DE EVALUACIONES DE EEGLL

El Consejo aprobó la siguiente propuesta de modificación del reglamento de evaluaciones de EEGLL.

"El plazo máximo para que el profesor conteste una solicitud de recalificación es de siete (7) días calendarios desde el día en que la Unidad se la entrega para su revisión. Dentro de ese tiempo, el profesor debe responder a la Unidad si la solicitud procede o no, y cuál es la nueva nota en caso proceda. No obstante, las recalificaciones de exámenes finales y de rezagados el profesor las debe responder antes del cierre parcial de notas."

Por otro lado, se aprobó la propuesta de establecer el plazo de un día para el pedido de recalificación solo para las evaluaciones finales.

1.4 FONDO EXTRAORDINARIO DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES 2021 **Sobre el Fondo Extraordinario**

Estudios Generales Letras propone continuar con el Premio a la Investigación Académica a través del cual se reconoce los mejores trabajos realizados en el curso de Investigación Académica.

Gracias al Fondo Extraordinario de Apoyo a la Investigación se podrán premiar a 21 estudiantes con un reconocimiento de 800 soles para cada uno. Con el Fondo del 2021 se reconocerá a los estudiantes de los semestres 2020-1 (5 premios), 2020-2 (8 premios) y 2021-1 (8 premios).

Además, se propone realizar una publicación digital con las monografías ganadoras que será publicada en la Web de EEGLL y que servirá como material de referencia para los futuros estudiantes del curso.

Si bien las monografías ganadoras ya son difundidas a través de la Web de EEGLL, consideramos que un reconocimiento mayor a los estudiantes ganadores puede consistir en la producción de una publicación digital que agrupe las monografías ganadoras, previa edición según recomendaciones del jurado y previa corrección de estilo.

La publicación, además de promover el reconocimiento de los estudiantes y la difusión de la investigación desde los EEGLL, puede ser un recurso pedagógico para el curso de Investigación Académica en tanto los nuevos estudiantes pueden contar con trabajos ejemplares que les sirvan como estímulo y que den cuenta de lo que se espera de ellos a través de la monografía final del curso.

Cambios en los criterios para la selección de los ganadores: extensión mínima y máxima para participar en el concurso

Si bien el curso de Investigación Académica es de sílabo único, por tratarse de un curso masivo y debido a que cada horario está enfocado en una disciplina distinta (Psicología, Humanidades, Gestión, Comunicaciones, Artes Escénicas, Multidisciplinario, etc.), los requerimientos particulares asociados a la presentación de la monografía varían de horario en horario. Así, por ejemplo, pueden presentarse monografías de 25 páginas en un horario y, en otros, de más de 100.

En ese sentido, y por recomendación de la coordinadora del curso, se propuso que, a partir del 2021, las monografías tengan una extensión mínima y máxima requerida para poder participar del concurso.

1.5 PLAN DE DESARROLLO DE ESTUDIOS GENERALES 2021 – 2023

Fundamentos Estratégicos

Misión:

Somos una comunidad académica conformada por estudiantes, docentes, pre docentes, personal administrativo y personal de servicio, que aporta en la formación integral de las y los estudiantes, despertando su curiosidad académica, fortaleciendo sus intereses vocacionales y aportando en su formación ética y ciudadana. Todo esto, mediante una formación multidisciplinaria, de perspectiva humanística y que se vincula con la realidad nacional con el fin de contribuir, desde nuestro quehacer, en el desarrollo de la sociedad.

Visión:

Al 2023, EEGLL es una comunidad académica que brinda una formación inicial universitaria de alta calidad, que comprende y actúa en concordancia con las expectativas y necesidades de su comunidad, que transmite coherentemente sus

valores a sus integrantes, que está alineada con los propósitos institucionales y con los programas a los que se dirigen sus estudiantes y que aporta, desde su quehacer, en el desarrollo de la sociedad.

Valores:

- Respeto a la dignidad de la persona, las diversidades (culturales, políticas, religiosas, sexuales y de género, de saberes, entre otras posibles) y el medio ambiente
- Empatía, apertura al diálogo y pensamiento crítico, para reconocer la relevancia de las diversas disciplinas, para reconocer nuestros errores, para alimentar el ímpetu por aprender, para discernir y tomar postura en torno a temas complejos y relevantes, para argumentar con coherencia y respeto
- Justicia y coherencia, para actuar según lo que demandamos de los otros y en concordancia con las normas y reglamentos de la Universidad
- Perseverancia y disposición hacia el aprendizaje autónomo, para fomentar la curiosidad y excelencia académica
- Responsabilidad social universitaria y compromiso con el entorno, para aportar al desarrollo de nuestro país y hacerlo reconociendo su diversidad
- Honestidad y transparencia en los distintos ámbitos del quehacer académico, administrativo y de gestión

Objetivos estratégicos

Objetivo 1

Garantizar una formación integral de calidad, humanística, multidisciplinaria y vinculada con la realidad nacional [Objetivo 1 del PEI asociado: Garantizar la excelencia académica de los procesos formativos de los estudiantes, a través de una formación integral e interdisciplinar que responda a la realidad diversa de nuestro país]

Objetivo 2

Asegurar un profesorado de EEGLL de calidad académica, que actúe coherentemente con los valores de la unidad [Objetivo 2 del PEI asociado: Asegurar la calidad del profesorado]

Objetivo 3

Consolidar una eficiente gestión de los recursos, procesos y talento humano, orientada al logro de los propósitos institucionales [Objetivo 5 del PEI asociado: Asegurar la eficiente gestión de los recursos y del talento humano orientados al logro de los objetivos de la PUCP]

Objetivo 4

Reforzar el posicionamiento de EEGLL dentro de la PUCP y a nivel nacional, mediante el fortalecimiento de las relaciones institucionales y las comunicaciones
[Objetivo 6 del PEI asociado: Consolidar el posicionamiento de la PUCP a nivel nacional e internacional]

1.6 ENCUESTA PARA DOCENTES, JEFES DE PRÁCTICA Y ESTUDIANTES SOBRE EL RETORNO PROGRESIVO AL CAMPUS:

Los objetivos de la encuesta a docentes, jefes de práctica y estudiantes fueron los siguientes:

- Conocer la percepción de los docentes, estudiantes y jefes de práctica en torno a buenas prácticas realizadas en la virtualidad que deberían mantenerse en el retorno al campus.
- Conocer la percepción de los docentes y jefes de práctica en torno a prácticas presenciales que deberían considerarse como prioritarias en un posible retorno al campus.
- Conocer las principales preocupaciones de los estudiantes en torno a un posible y progresivo retorno al campus.
- Indagar en las necesidades de retorno (parcial o total) para determinados cursos, desde la percepción de los docentes, estudiantes y jefes de práctica.

Resultados cualitativos

Los tres actores sugieren:

- Que se ofrezcan cursos presenciales y virtuales.
- Mantener en su mayoría los cursos de forma virtual.
- Priorizar algunos cursos de forma presencial o con actividades presenciales.
- Reducir el número de estudiantes por horario.
- Tener en consideración a estudiantes de provincia, aprovechar alcance de educación virtual dado que hay estudiantes que no podrían mudarse a Lima.
- Priorizar a estudiantes cachimbos y que ya pasan a facultad y no han tenido oportunidad de conocer el campus.

Los docentes y estudiantes recomiendan:

- Programar bien turnos y cursos presenciales, para evitar aglomeraciones.
- Clases teóricas por zoom y las clases prácticas de manera presencial.

1.7 LINEAMIENTOS PARA EL RETORNO A LA PRESENCIALIDAD 2022

Cursos presenciales o semipresenciales del campo 1

Consiste en la priorización de mínimo 1 horario para cada curso seleccionado, perteneciente a las distintas áreas del campo 1 del Plan de Estudios de EEGLL. Se apuesta por el desarrollo de estos cursos en modalidad presencial en su totalidad, pero con actividades alternativas no presenciales (en caso que debamos regresar a las clases a distancia por bioseguridad).

Cursos presenciales o semipresenciales del campo 2

Consiste en la priorización de la mayor cantidad de horarios para cada curso seleccionado, perteneciente a las distintas áreas del campo 2 del Plan de Estudios de EEGLL. Se apuesta por el desarrollo de estos cursos en modalidad presencial o semipresencial, pero con actividades alternativas no presenciales.

Cursos híbridos para cachimbos

- Seleccionar un curso por bloque
- De preferencia un curso sin prácticas
- Evitar cursos de un solo horario (único docente)
- Priorizar cursos que puedan ser programados con un tiempo de distancia del resto de cursos

1.8 INSTITUCIONALIZACIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO DE “LETRAS SIN VIOLENCIA”

Desde octubre de 2019, por iniciativa de distintas oficinas de EEGLL y la representación estudiantil, se formó el grupo de trabajo Letras Sin Violencia de Género, con el objetivo de proponer actividades para la prevención de hostigamiento sexual y la violencia de género entre la comunidad que conforma EEGLL. Desde entonces, este grupo ha venido trabajando de manera regular y ha realizado actividades como conversatorios, charlas, talleres, materiales para docentes y pre docentes, entre otros.

Dentro del Plan de Desarrollo de la Unidad (2021-2023), EEGLL propone como misión lo siguiente: “Somos una comunidad académica conformada por estudiantes, docentes, predocentes, personal administrativo y personal de servicio, que aporta en la formación integral de las y los estudiantes, despertando su curiosidad académica, fortaleciendo sus intereses vocacionales, y aportando en su formación ética y ciudadana. Todo esto mediante una formación multidisciplinaria, de perspectiva humanística y que se vincula con la realidad nacional con el fin de contribuir, desde nuestro quehacer, en el desarrollo de la sociedad”. Dentro de los valores de la Unidad se incluye el de respeto entendido como: “Respeto a la dignidad de la persona, las diversidades (culturales, políticas, religiosas, sexuales y de género, de saberes, entre otras posibles) y el medio ambiente”.

Observamos que el trabajo realizado por el grupo durante estos años se alinea tanto a la misión como a los valores que la Unidad quiere afianzar en nuestra comunidad. Deseamos que Letras sin Violencia siga contribuyendo de forma sostenida en la promoción de una respetuosa convivencia entre los diferentes actores de Estudios Generales Letras. Por ello, solicitamos que el grupo sea formalmente reconocido por el Consejo de Facultad para ser una comisión permanente y que cuente con un presupuesto anual para la realización de investigaciones y actividades de carácter preventivo en materia de violencia de género y otro tipo de expresiones de violencia que afecten la convivencia y el bienestar de la Comunidad de EEGLL.

Objetivos

La comisión de Letras Sin Violencia apoyará en la realización de actividades preventivas contra el hostigamiento sexual y violencia con la finalidad de promover un enfoque de cuidado mutuo e informado entre las y los miembros de la Unidad. Establecerá un contacto fluido con la Oficina de Género de la DAES y otras instancias de la Universidad para articular sus actividades y/o intervenciones, así como difundir lo trabajado desde otras unidades PUCP, el gremio estudiantil, entre otros.

- Identificar factores de riesgo con relación al hostigamiento sexual y las expresiones de violencia en la comunidad de EEGLL a partir del diseño de instrumentos y organización de espacios para el recojo de información e intercambio.
- Prevenir situaciones de hostigamiento sexual y/o violencia en la comunidad de EEGLL priorizando el grupo de estudiantes ingresantes a través de espacios interpersonales de capacitación, intercambio y reflexión.
- Promover la participación de la comunidad de estudiantes, docentes y administrativos en espacios de creación, discusión y socialización donde se aborde las problemáticas de hostigamiento sexual y otras expresiones de violencia en el ámbito universitario.
- Visibilizar oportunamente las principales problemáticas y factores de riesgo, así como difundir las acciones ejecutadas a través del grupo en relación con las problemáticas de hostigamiento sexual y expresiones de violencia dentro de nuestra facultad.
- Identificar posibilidades de mejora en materia preventiva y sugerir su incorporación ante las autoridades de la unidad y la representación estudiantil. Los cambios deben estar orientados a incluir nuevos incisos en los lineamientos, procesos y protocolos para los diversos actores de la comunidad. A la vez, sugerir estrategias comunicacionales para transmitir la información y su sentido.

1.9 CURSOS ESPECIALES 2021

Para esta convocatoria se presentaron 09 cursos de codictado y 20 de tema libre. Una comisión especial fue la responsable de evaluar y seleccionar las propuestas. Esta comisión estuvo conformada por el Decano de EEGLL, dos miembros de la Dirección de Estudios, dos miembros de la Secretaría Académica y un representante estudiantil ante el consejo de Facultad.

2021-1

CURSO	Tipo	Docente
ÉTICA (*)	CODICTADO	Fernando Aguirre
		Martín Valdiviezo
LENGUAJE Y SOCIEDAD (*)	CODICTADO	Kristhel Alvarado
		Oswaldo Bolo Varela
NARRATIVA (*)	CODICTADO	María Gracia Ríos
		Matteo Stiglich
DERECHO	CODICTADO	Mario Cepeda
		Renata Bregaglio
MASCULINIDADES Y VIOLENCIA DE GÉNERO (*)	TEMA LIBRE	Ruben Merino
GÉNERO Y MUJERES EN LA HISTORIA DEL PERÚ	TEMA LIBRE	Claudia Rosas
POÉTICAS DE LA IDENTIDAD NACIONAL	TEMA LIBRE	Luis Fernando Jara
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1993: DISPOSICIONES, CAMBIOS Y CONSECUENCIAS	TEMA LIBRE	Richard O'Diana

2021-2

CURSO	Tipo	Docente
ANÁLISIS SOCIAL DE PROCESOS ACTUALES (*)	CODICTADO	Gattás Abugattás
		Óscar Vidarte
HISTORIA DEL PERÚ ANTIGUO Y COLONIAL	CODICTADO	Amalia Castelli
		Mónica Arakaki
CIUDADANÍA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	CODICTADO	Carolina Tello
		Alejandro Campana

DEBATES EN FILOSOFÍA	CODICTADO	Marco Trigoso
		Joan Caravedo
PSICOLOGÍA, INDIVIDUO Y SOCIEDAD	CODICTADO	Renato Constantino
		Andrea Wakeham
POESÍA	CODICTADO	Ricardo Olavarría
		Cristian Estrada
FILOSOFÍA Y TRAGEDIA	TEMA LIBRE	Josimar Castilla
SOCIEDAD, AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO	TEMA LIBRE	Diego Geng
HISTORIA DE LA SEXUALIDAD	TEMA LIBRE	Magally Alegre
HISTORIA DEL LIBRO Y LA LECTURA	TEMA LIBRE	Pedro Guibovich

(*) Cursos seleccionados en el proceso 2019 que no pudieron ser dictados durante el 2020.

1.10 ACTIVIDADES

50 AÑOS DE LOS ESTUDIOS GENERALES ES LETRAS



En el 2021, EEGLL cumplió 50 años de dedicación, entrega y compromiso para con nuestros estudiantes, docentes, asistentes de docencia y administrativos. Fueron 50 años de compartir experiencias académicas, vínculos afectivos, aprendizajes extracurriculares y momentos que recordaremos siempre.

Estudios Generales Letras mantiene hasta hoy la misma apuesta de 1971 cuando inició funciones: ser una comunidad académica conformada por estudiantes,

docentes, pre docentes, administrativos y personal de servicio, que aporta en la formación integral de los estudiantes, despertando su curiosidad académica, fortaleciendo sus intereses vocacionales y formándolos como ciudadanos comprometidos con el desarrollo de la sociedad. Todo esto, mediante una formación humanística, multidisciplinaria y que se vincula con la realidad nacional.

MISA POR LOS 50 AÑOS DE LOS ESTUDIOS GENERALES



Estudios Generales Letras y Estudios Generales Ciencias celebran sus 50 años de existencia. Para ello, se organizaron una serie de actividades en conjunto, siendo la primera de ellas una misa para conmemorar el inicio de nuestras celebraciones.

Lección Inaugural

A poster for the inaugural lecture. On the left, there is a black and white photograph of a student in a classroom. To the right, the text "Lección Inaugural" is written in large orange letters. Below it, a blue box contains the text "50 años de los Estudios Generales" in white and orange. Further right, there is a portrait of a woman with glasses, identified as "A cargo de Dra. Nadia Gamboa". At the bottom left, the text reads "Inauguración del semestre académico 'El jabón, un viejo amigo'". At the bottom right, the date "15 Abril" and time "12:00 hrs." are displayed, along with social media icons for Facebook Live and Zoom, and the text "EEGLL EGGCC" and "Via ZOOM".

Con motivo de conmemorar los 50 años de existencia, EEGLL y EEGCC organizó la Lección Inaugural 2021 a cargo de la Dra. Nadia Gamboa y lleva por título “El jabón, un viejo amigo”.

Las Lenguas en la construcción de la Nación



Conversatorios sobre construcción de la Nación

PUCP
#BicentenarioPerú

Ciclo Webinar:
Sesión 1: Las lenguas en la construcción de la Nación

📅 Fecha: 22 de abril | Hora: 12:00 hrs.

🌐 Inscripciones en la página web de EEGLL

📺 Transmisión en vivo vía el fanpage de EEGLL: eegllpucp



Estudios Generales Letras, el Instituto Riva Agüero, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y la Facultad de Artes Escénicas de la PUCP se unieron para organizar una serie de tres conversatorios sobre la construcción del concepto de Nación en el marco de las celebraciones del Bicentenario del Perú.

La primera actividad busca presentar un panorama general de las lenguas peruanas a partir del hecho de que ya tenemos 200 años de vida republicana: qué ha pasado con ellas, que (no) hemos hecho al respecto, qué (no) han hecho los usuarios, entre otros factores.

Sala de profes

SALA DE PROFES, es un espacio para compartir y difundir las buenas prácticas docentes impulsado desde Estudios Generales Letras y la Red Peruana de Universidades.

PODCAST

SALA DE PROFES
REFLEXIONES SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

TEMPORADA 2
CAPÍTULO 1
“La importancia del pensamiento computacional”

Invitada: Elizabeth Vidal
Universidad Nacional de San Agustín
Arequipa



PODCAST

SALA DE PROFES
REFLEXIONES SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

TEMPORADA 2
CAPÍTULO 3
“Adaptación de la enseñanza matemática para no matemáticos”

Invitada: Graciela Burgos
Universidad Nacional de Piura
Piura



PODCAST

SALA DE PROFES
REFLEXIONES SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

TEMPORADA 2
CAPÍTULO 5
“La enseñanza de la bioquímica y sus retos durante la virtualidad”

Invitada: Mónica Gómez
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga
Ayacucho



PODCAST

SALA DE PROFES
REFLEXIONES SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

TEMPORADA 2
CAPÍTULO 6
“Los estudios generales como formador de buenos ciudadanos”

Invitado: Federico Rosado
Universidad Católica de Santa María
Arequipa



PODCAST

SALA DE PROFES
REFLEXIONES SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

TEMPORADA 2
CAPÍTULO 7
“Reflexionando desde las comunicaciones junto a los estudiantes”

Invitada: Rosita Lazo
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga
Ayacucho

CICLO DE CONFERENCIAS: CENTENARIO DE LUIS JAIME CISNEROS

El Ciclo de Conferencias: Centenario de Luis Jaime Cisneros, organizado por Estudios Generales Letras, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, y el Ministerio de Cultura. Esta actividad buscó reflexionar sobre los temas literarios, lingüísticos y pedagógicos de su obra.

CICLO DE CONFERENCIAS: DEL TEXTO A LA INVESTIGACIÓN

El horario dedicado a la Literatura del curso de Investigación Académica de Estudios Generales Letras invitó a participar en el primer conversatorio del ciclo de conferencias: “Del texto a la investigación” que contará con la participación del escritor Mario Bellatin.

CENTENARIO DE LUIS JAIME CISNEROS

CICLO DE CONFERENCIAS

20 — **22**
Mayo — Julio

Jueves 18:00 hrs.

Inscripciones en la web de EEGLL

Via ZOOM

LIVE Retransmisión EEGLL



ENSAYO GANADORES DEL CURSO DE ARGUMENTACIÓN

Estudios Generales Letras presentó los ensayos más destacados que se realizaron en el curso de Argumentación (HUM113) durante el semestre 2020-1 y 2. Esta selección se hizo posible gracias a la convocatoria que realizamos a comienzos de este año en el Concurso de ensayos para el curso de Argumentación.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES 2020



La Ceremonia de premiación a estudiantes sobresalientes se realiza todos los años para reconocer y galardonar a los estudiantes más destacados en los cursos de Argumentación e Investigación Académica, y rendimiento académico según CRAEst. De esa manera, la Unidad incentiva la búsqueda de la excelencia académica en los miembros de nuestra comunidad universitaria.

MES DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



Del jueves 23 de setiembre al jueves 11 de se ofrecieron charlas en el marco del Mes de Orientación Vocacional.

Esta actividad es un espacio creado para que los estudiantes de Estudios Generales Letras conozcan más acerca de las carreras de destino a las que pueden acceder al finalizar sus Estudios Generales.

Sé parte del QUIPU del REENCUENTRO



Con el QUIPU DEL REENCUENTRO se invitó a los estudiantes a enviar las imágenes más representativas de la vivencia durante la virtualidad de nuestra comunidad. De esta manera, podemos conocer cómo vivieron esta etapa, qué nuevas cosas aprendieron y cuánto extrañaron nuestro Campus.

CONVERSATORIO: ¿QUÉ APRENDIMOS DE LA VIRTUALIDAD?

El jueves 25 de noviembre se realizó el conversatorio «¿Qué aprendimos de la virtualidad?» vía Zoom. En este evento los profesores, alumnos, administrativos y el decano de la Unidad contaron sus experiencias estudiando y enseñando en pandemia.



2. ESTUDIANTES

2.1 BIENESTAR LETRAS

Brindar orientación y acompañamiento psicológico y académico a los estudiantes de Estudios Generales Letras de manera eficaz, oportuna, y con prontitud, para que éstos puedan desarrollar diferentes recursos que les permitan adaptarse satisfactoriamente a la vida universitaria, así como mantener un adecuado rendimiento académico.

Tutoría	¿Qué programas de tutoría ofrece la facultad?	¿En qué modalidad se ofrece el programa? (individual, grupal, mixtas)	Año y semestre de inicio del programa en la Facultad:	Número de tutores (detallar número por semestre)	Número de alumnos atendidos en el 2021
Estudios Generales Letras	Para estudiantes ingresantes: Sí. Programa de tutorías grupales	Grupal	2015-1	2021-1:26	2021-1:945
				2021-2:11	2021-2:189
	Para estudiantes en riesgo académico:	Individual (incluye estudiantes con permanencia aceptada (obligatoria) y algunos voluntarios)	2002-1	2021-1:35	2021-1:63
				2021-2:35	2021-2:76

2.2 BIENVENIDA DEL CACHIMBO 2021-1

El viernes 26 de marzo se realizó la Bienvenida para cachimbos 2021-1. Durante la actividad, el decano Julio Del Valle dio unas palabras de bienvenida a los nuevos estudiantes de EEGLL. También se explicó el plan de estudios de la Unidad, los reglamentos, el funcionamiento de las clases virtuales y se absolvió todas las dudas de los alumnos y sus padres.

2.3 TALLERES ARTÍSTICOS 2021-1

En el 2021-1, se ofrecieron los primeros talleres artísticos para esta primera parte del semestre, coordinados por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Letras (Oprosac). Gracias a estos espacios los estudiantes pudieron complementar su formación humanista e integral, desarrollar habilidades artísticas

y habilidades blandas, como aprender a trabajar en equipo, potenciar tu creatividad y comunicarte de una manera eficaz. Así mismo, pudieron conocer más a estudiantes de la comunidad de Letras con intereses en común.

2.4 TALLER DE ACUARELA MODERNA: EL ARTE TRANSFORMA

En este taller de 5 sesiones se dieron a conocer las principales técnicas para utilizar la acuarela en diferentes pinturas desde el nivel de principiantes.

Taller de teatro: Conectádonos
Dirigido a cachimbos EEGLL y EEGCC

La práctica teatral puede ser una alternativa para crear nuevos espacios que favorezcan la formación de vínculos. En este taller de 6 sesiones, se pudo explorar el espacio a través del movimiento, la voz y de la propia creatividad con juegos y dinámicas teatrales. De esta forma, se realizaron diferentes actividades desde la empatía y el trabajo colaborativo con el otro.

2.5 10 CONSEJOS PARA TENER UN BUEN SEMESTRE

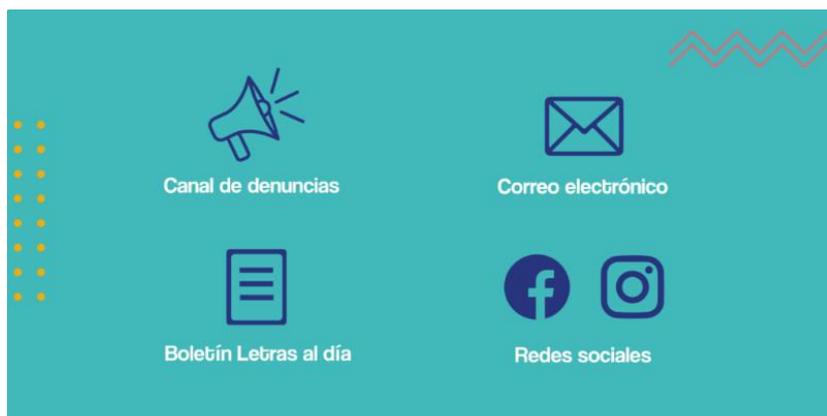
Desde Estudios Generales Letras brindó algunos consejos académicos y de salud mental que ayuda, al estudiante, a tener un buen semestre 2021-1.

10 CONSEJOS PARA TENER UN BUEN SEMESTRE



2.6 CONOCE NUESTROS CANALES DE COMUNICACIÓN

Desde Estudios Generales Letras, siempre estamos pendientes de que nuestra comunidad reciba toda la información necesaria para que pueda tener un buen semestre y acuda a nosotros ante cualquier consulta. Por eso, puso a disposición de los estudiantes todos nuestros canales de comunicación:



2.7 MANUAL DEL ESTUDIANTE EEGLL 2021-1

Estudios Generales Letras creó el Manual del Estudiante EEGLL. Allí se podrá encontrar información necesaria para que te mantengas al tanto durante todo el semestre.



2.8 PROTOCOLO DE ATENCIÓN DE EEGLL ANTE CASOS DE COVID



En respuesta al contexto de la pandemia, Estudios Generales Letras desarrolló un protocolo de atención a estudiantes que presenten casos de Covid durante el transcurso de las clases. Este documento se realizó con la finalidad de tener un procedimiento claro y transparente de respuesta ante situaciones de índole médica personal o familiar que puedan interferir en el normal desarrollo académico del alumnado.

2.9 RECURSOS DIGITALES DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS PUCP

Aprender es importante. Por eso, el Sistema de Bibliotecas PUCP puso a disposición la opción de autocapacitarte en los servicios y recursos en línea que ofrece la universidad. Los estudiantes pueden encontrar información que fortalecerá tus habilidades en la búsqueda de información, recuperación, manejo y tratamiento de la información académica.

2.10 CHARLA: LA IMPORTANCIA DE LA PREINSCRIPCIÓN

El martes 08 de junio se realizó la charla «La importancia de la preinscripción» para explicar por qué es necesario realizar este proceso y cómo este influye en su proceso de matrícula.



2.11 CHARLA DE ACREDITACIÓN DEL INGLÉS



Charla informativa donde explicarán todos los procesos que puedes seguir para la acreditación del Idioma Inglés.

2.12 **SORTEO: "FILTROS DE INSTAGRAM PARA PARCIALES"**



¿Te gusta probar filtros en Instagram? Estudios Generales Letras organizó un nuevo sorteo «Filtros de Instagram para parciales». Este sorteo consistió en hacer una historia en IG usando uno de los dos filtros que tenemos disponibles en nuestra cuenta.

Uno de los filtros se llamó «Chuleconsejos» y este dio recomendaciones y ánimo para afrontar los exámenes. El segundo filtro «Chuletras predice» dijo cuál será la nota en las evaluaciones.

2.13 **CINE CLUB LETRAS:**

Revive el conversatorio de Cinefilia

El jueves 10 de junio tuvimos el segundo conversatorio del Cine Club Letras PUCP sobre la cinefilia. Conversamos sobre la creación de cine clubs y diferentes espacios creados a partir del amor por el cine. En esta ocasión, nos acompañaron Erika Chávez, José Carlos Cabrejo, David Duponchel, Isaac León Frías, Luis Vélez y Lady Vincés. Así mismo, del equipo del Cine Club Letras estuvo Rossana Díaz, Joaquín y Casandra.

Conversatorio sobre la película peruana canción sin nombre



Desde el Cine Club Letras PUCP, recomendó la película Canción sin nombre, el fascinante debut de la directora peruana Melina León, quien nos acompañó en el conversatorio realizado el jueves 13 de mayo a las 7pm. Así mismo, se contó con la participación de Pamela Mendoza (Actriz), Tommy Párraga (Actor) y Pauchi Sasaki (compositora de la música original de la película).

2.14 RECORRIDO VIRTUAL POR EEGLL

En el contexto de la pandemia, Estudios Generales Letras invitó a ver un video en el que se recorrió los pasillos, las aulas y los espacios más concurridos de nuestra Unidad.

2.15 JUEGOS FLORALES 2021



Celebrando los 50 años de los Estudios Generales PUCP, se organizó el de los Juegos Florales que promueve espacios para desarrollar la creatividad artística en tres diferentes categorías:

- Categoría Poesía – individual
- Categoría Cuento – individual
- Categoría libre: Reflexión Bicentenario – grupal

2.16 TALLER DE TEATRO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS



En este taller de 2 sesiones, a través de herramientas y juegos teatrales, se trabajó la expresión oral y corporal, el desarrollo del pensamiento creativo, perder el miedo a equivocarse, la escucha y la concentración.

2.17 ¡A JUGAR!: TALLER DE IMPROVISACIÓN TEATRAL



En este taller de 2 sesiones, se dio a conocer a la improvisación como una herramienta para el crecimiento personal que nos permite, a través de juegos, desarrollar las capacidades de percepción, expresión y comunicación, redefinir y potenciar la creatividad y la imaginación, entrenar la rapidez de respuesta y la solución de problemas y estimular el sentido del humor, la relajación y el pensamiento creativo.

2.18 TALLER DE BIENESTAR: MANEJO DE LA ANSIEDAD



La Oficina Bienestar Letras puso a disposición el taller «Listos para finales». Con este taller se dieron a conocer algunas estrategias y recursos que te permitirán manejar situaciones que te generen ansiedad.

2.19 TALLER DE BIENESTAR: MANEJO DE LA ANSIEDAD



La Oficina Bienestar Letras puso a disposición el taller «Listos para finales». Con este taller se identificaron ciertas pautas que faciliten distribuir mejor el tiempo y concluir el ciclo con mayor tranquilidad.

2.20 TALLER DE BIENESTAR: LISTO PARA FINALES



La Oficina Bienestar Letras puso a disposición el taller «Listos para finales». Con este taller se dieron a conocer algunas estrategias que permitan llegar más preparado(a) para rendir las evaluaciones finales.

2.21 LETRAS CON TALENTO: CONCURSO ARTÍSTICO DE EEGLL



Espacio creado para que los estudiantes compartan su habilidad/talento con Letras (temática libre).

3. RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

3.1 CONVOCATORIA – VOLUNTARIADO CULTURAL DE LETRAS



El Voluntariado es un espacio formativo y extra-académico en el que creamos colectivamente intervenciones culturales desde y para la comunidad de EEGLL durante el semestre académico

3.2 AKULLIKUY: HABLAMOS DE QUECHUA COMO PARTE DE NUESTRA IDENTIDAD



Estudios Generales Letras te invitó a participar del conversatorio «Akullikuy: hablamos del Quechua como parte de nuestra identidad»

Este evento tuvo como finalidad socializar experiencias en la enseñanza del quechua en distintos escenarios: la educación intercultural bilingüe y la enseñanza a través de redes sociales, como Facebook y Youtube. También se buscó conocer cuáles son las iniciativas de políticas en lenguas indígenas que propone el Ministerio de Educación.

3.3 CONVOCATORIA – PROYECTO VOCES DEL BICENTENARIO



Voces del Bicentenario fue un proyecto que buscó generar espacios de diálogo y reflexión sobre diferentes problemáticas del país que involucre la participación de estudiantes, docentes de la Universidad y personas de la sociedad civil. En esa ocasión, se buscó estudiantes interesados en aprender a realizar entrevistas con el fin de visibilizar diferentes miradas y voces de jóvenes hacia el Bicentenario y que quisieran acercarse a la comunicación escrita, a desarrollar el trabajo en equipo y la comunicación eficaz.

3.4 HISTORIAS DE CUARENTENA

Espacio organizado por las y los estudiantes del Voluntariado Cultural de Estudios Generales Letras, de la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosac). A puertas del Bicentenario, desde el Voluntariado Cultural de Letras consideramos importante reflexionar y compartir nuestras memorias desde nuestros roles como estudiantes y ciudadanos.



3.5 CONOCE EL TRABAJO DE LETRAS SIN VIOLENCIA



En octubre del 2019, se constituye el Grupo de Trabajo “Letras sin violencia – Unidxs por la Facultad que queremos” de Estudios Generales Letras para la prevención del hostigamiento sexual y la violencia basada en género. Asimismo, desde este año se desea ampliar el marco de trabajo hacia las distintas categorías de análisis que atraviesa la violencia estructural.

3.6 CONVERSATORIO SEXUALIDAD COMO DERECHO, NO COMO SECRETO

En el contexto del Bicentenario, a puertas de un nuevo gobierno, es importante cuestionarnos y reflexionar sobre los derechos sexuales y reproductivos desde un enfoque feminista no heteronormativo. Por eso, desde Letras Sin Violencia, organizó este conversatorio «Sexualidad como derecho, no como secreto» con el fin de visibilizar las políticas vigentes en nuestro país en materia de salud sexual y reproductiva; políticas desarrolladas para garantizar la autonomía y la libertad de las mujeres y diversidades sexo genéricas.



3.7 GALERÍA BICENTENARIA - VOLUNTARIADO CULTURAL LETRAS

En el contexto del Bicentenario, es fundamental poder recordar momentos importantes de los últimos años que han sucedido en el Perú. Por ello, desde el Voluntariado Cultural de Letras se preparó «Galería Bicentenario», un evento organizado en dos espacios en donde se recordó hechos emblemáticos, tanto la pandemia por el COVID-19 como hechos históricos en el Perú.



3.8 RECONOCIMIENTO A LA INICIATIVA EXTRACURRICULAR 2021-1

Desde el 2020, buscamos reconocer la motivación, el esfuerzo y la creatividad de las y los estudiantes y docentes de la comunidad de Letras que se hayan involucrado en algún espacio extracurricular. Por ello, este martes 31 de agosto a las 6:00 p.m. se realizó el Reconocimiento a la Iniciativa Extracurricular – RIE 2021, ceremonia institucional dedicada a quienes en el 2021-1 se han involucrado voluntaria y activamente en diversos espacios culturales de creación, integración y ejercicio de la responsabilidad social universitaria promovidos a través de las diversas instancias de la Facultad.



3.9 JUEGOS DE INTEGRACIÓN VIRTUAL 2021

Desde los diversos Centros Federados de las distintas facultades de nuestra universidad, la DAES y Deportes PUCP se organizó la primera edición de los Juegos de Integración Virtual 2021. Estos juegos se llevaron a cabo del sábado 4 al sábado 11 de setiembre.



3.10 PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO: TALLER PARA CACHIMBOS



El objetivo del taller fue brindar una aproximación al enfoque de género a las y los estudiantes de la comunidad de EEGLL, así como compartir herramientas para la identificación y prevención de situaciones de hostigamiento sexual en el ámbito universitario. Consideramos que esta actividad es muy importante para prevenir el hostigamiento sexual y para construir, en conjunto, vínculos saludables y respetuosos en nuestra universidad.

4. ACTIVIDADES DEL PLAN ADULTO

4.1 PROCESO DE ADMISIÓN (INGRESO ADULTO)

En los procesos de admisión del 2021-I y 2021-II, se realizaron pautas publicitarias en YouTube, FACEBOOK e Instagram.

En los procesos de admisión 2021-I y 2021-II, se aplicó el sistema de ingreso virtual, el cual incluye una evaluación escrita (virtual), así como la acostumbrada entrevista personal también virtual. En el primer proceso ingresaron 25 alumnos y en el segundo, 20 alumnos.

4.2 CURSOS OFRECIDOS

Durante los semestres 2021-I y 2021-II, se matricularon 68 y 80 alumnos, respectivamente, en diversos cursos de Estudios Generales Letras. Se ofrecieron cursos virtuales que ofreció el Plan Adulto en horario especial, fueron los siguientes:

2022-I	2022-II
- Temas Filosofía Antigua y Medieval	- Sociología
- Elementos de Ciencias Políticas	- Derecho
- Historia Mundial del Siglo XX	- Historia del Perú Republicano
- Prehistoria y Civilizaciones del Mundo	- Realidad Social Peruana
- Teoría General del Lenguaje	- Estructura del Lenguaje
- Teatro	- Quechua
- Argumentación	- Argumentación
- Investigación académica	- Investigación
- Introducción a la Sagrada Escritura	

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

En nuestro afán por reducir al mínimo la brecha que pudiera existir entre nuestros estudiantes y el resto de alumnos de Estudios Generales Letras, considerando los años que aquellos han pasado alejados de las aulas, organizamos una diversidad de

talleres y asesorías con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de adaptación a la vida universitaria.

Se ofrecieron talleres y asesorías durante el 2021, fueron los siguientes:

2020-I	2020-II
Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizaron seis sesiones virtuales de dos horas, durante abril y mayo.	Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizaron cuatro sesiones virtuales de tres horas, durante agosto y setiembre.
Taller de Argumentación a cargo del profesor Juan Carlos Oliva Castro. Se realizaron trece sesiones virtuales de dos horas cada una, durante abril, mayo, junio y julio.	Taller de Argumentación a cargo del profesor Juan Carlos Oliva Castro. Se realizaron catorce sesiones virtuales de dos horas cada una, durante setiembre, octubre, noviembre y diciembre.
Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Christopher Cornelio Espinoza. Se realizaron trece sesiones virtuales de dos horas cada una durante abril, mayo, junio y julio.	Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Christopher Cornelio. Se realizaron quince sesiones híbridas de dos horas cada una durante agosto, setiembre, octubre, noviembre y diciembre.

4.4 RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Dado que el Plan Adulto pertenece como unidad a los Estudios Generales Letras, nuestros alumnos y profesores que deseen hacer voluntariado en tareas de responsabilidad social universitaria lo pueden hacer a través de los canales que ya existen en EEGLL.

5. FORMACIÓN Y DOCENTES

5.1 ACADÉMICO

- Se modificaron las tablas de convalidación automática del bachillerato internacional y el italiano
- El consejo de EEGLL aprobó el Plan de Desarrollo de Estudios Generales 2021 – 2023
- Se crearon los seminarios de 1 crédito
- Se modificó el reglamento de evaluaciones de EEGLL
- Se elaboraron los lineamientos para el retorno a la presencialidad 2022

5.2 ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Durante el 2022, se celebraron los 50 años de los Estudios Generales y se realizaron diversas actividades académicas (Misa por 50 años y la Lección Inaugural). Se organizaron diversas actividades académicas entre las que destacan la Temporada 2 de la "Sala de profes" y los conversatorios sobre el regreso a la presencialidad.

5.3 RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y ACTIVIDADES CULTURALES

El desarrollo de estas áreas continuó y contó con el apoyo de la Oprosoc. Así, Oprosoc organizó, durante el 2021, diversas actividades de responsabilidad social algunas de manera presencial. Asimismo, se organizó los Juegos Florarles 2021 y conversatorios organizados por el Cine Club de letras. Por otro lado, organizó Akinti-lab: Laboratorio de iniciativas de responsabilidad social universitaria para estudiantes de Estudios Generales y los distintos talleres que nacieron de las distintas iniciativas estudiantiles.