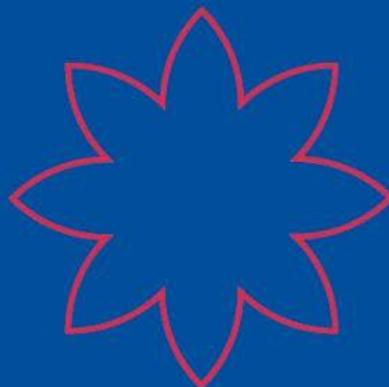




Estudios
Generales Letras



MEMORIA ANUAL de EEGGL 2023



ÍNDICE

1. Letras en números
2. Actualización del Plan de Estudios
 - 2.1. Diseño de curso Fundamentos de la Inteligencia Artificial
 - 2.2. Curso integrador Medio ambiente y sostenibilidad: El cuidado de nuestra casa común.
 - 2.3. Curso Género: Temas y conceptos
 - 2.4. Diseño de Mapa Curricular y actualización de sumillas
3. Cursos especiales
 - 3.1. Cursos en inglés
 - 3.2. Cursos de codictado
 - 3.3. Cursos de Tema Libre
 - 3.4. Seminarios de un crédito
 - 3.4.1. Seminario con cátedra nacional
 - 3.4.2. Seminario con cátedra internacional
4. Quipu del reencuentro
5. Actividades de Oprosoc
 - 5.1. Semestre 2023-1
 - 5.2. Semestre 2023-2
6. Letras sin violencia
7. Proyecto voces en Acción
8. Proyecto RSU Letras que inspiran
9. Proyecto para promover la Honestidad y probidad académica
10. Estrategia de trabajo con delegaturas
11. Estrategia de trabajo con jps
12. Trabajo con docentes coordinadores de área
13. Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG)
14. Premiación a estudiantes destacados
15. Convalidaciones y traslado
16. Actividades de la oficina de actividades y comunicaciones
17. Bienestar
 - 17.1. Oficina de Bienestar Psicológico
 - 17.1.1. Atención psicológica individual
 - 17.1.2. Atención psicológica grupal
 - 17.1.3. Informes de la unidad
 - 17.1.4. Formación a practicantes
 - 17.1.5. Otros
 - 17.2. Responsable de Bienestar ante la DAES
 - 17.3. Proyecto Letras Refuerza
 - 17.4. Proyecto de bienestar y permanencia

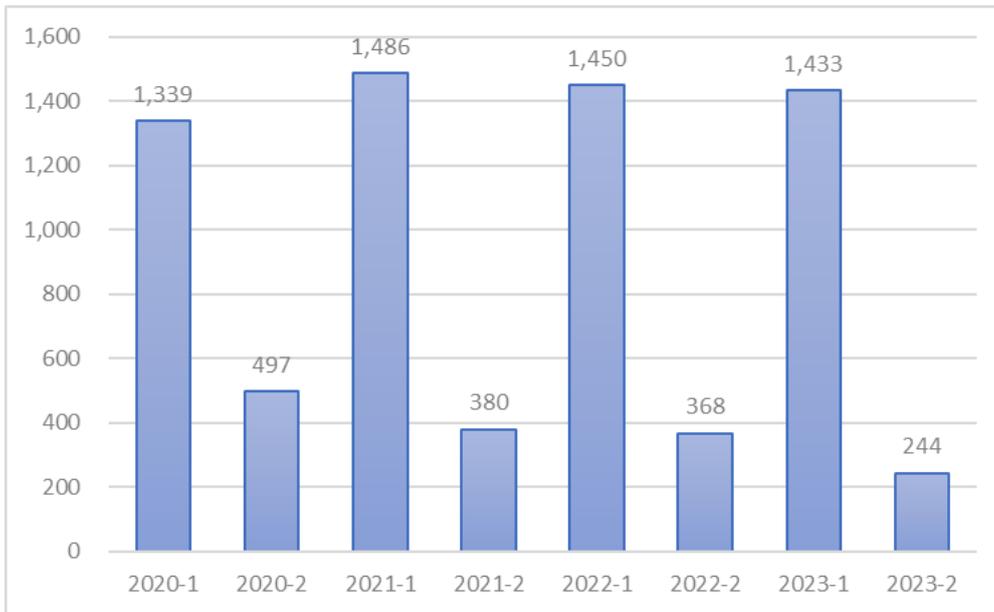
18. Plan Adulto

Conclusiones

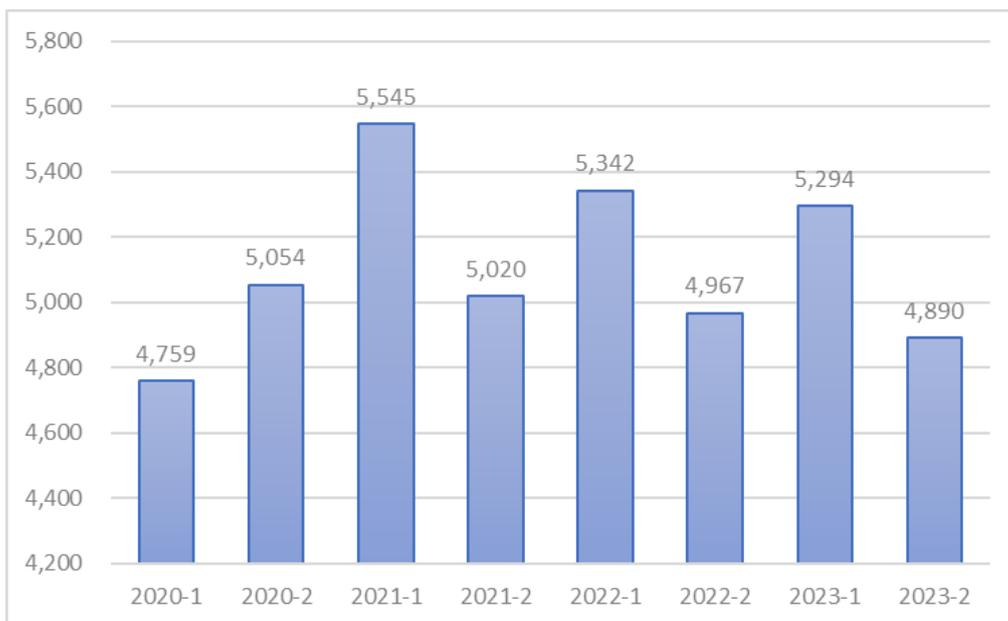
1. Letras en números

Antes de presentar la información de las actividades más importantes de Estudios Generales Letras en el año 2023, resulta interesante revisar algunas cifras relacionadas con la población estudiantil y docente de la Facultad.

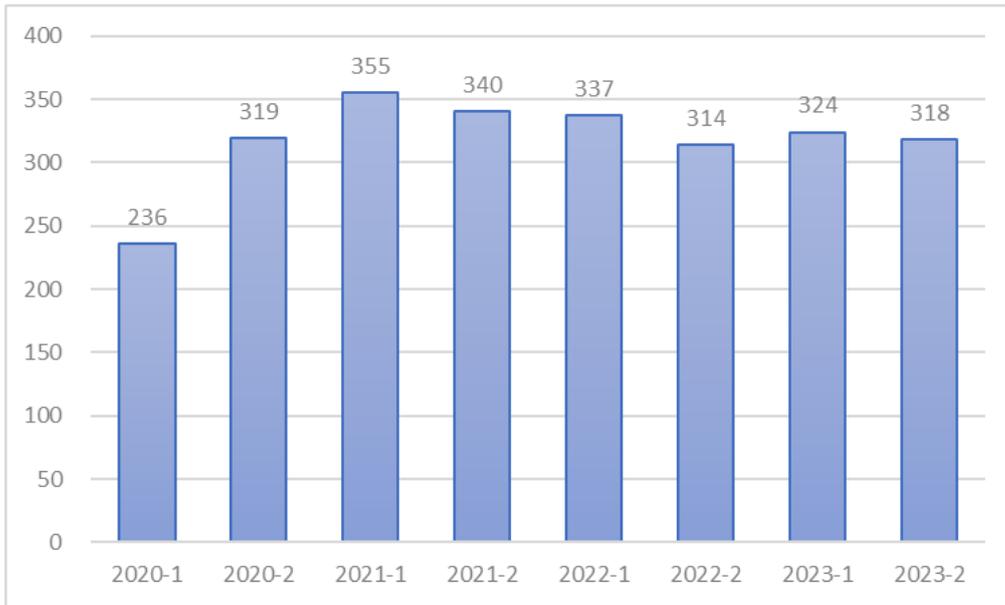
Cantidad de alumnos ingresantes por semestre



Cantidad de alumnos de EEGLL matriculados por semestre



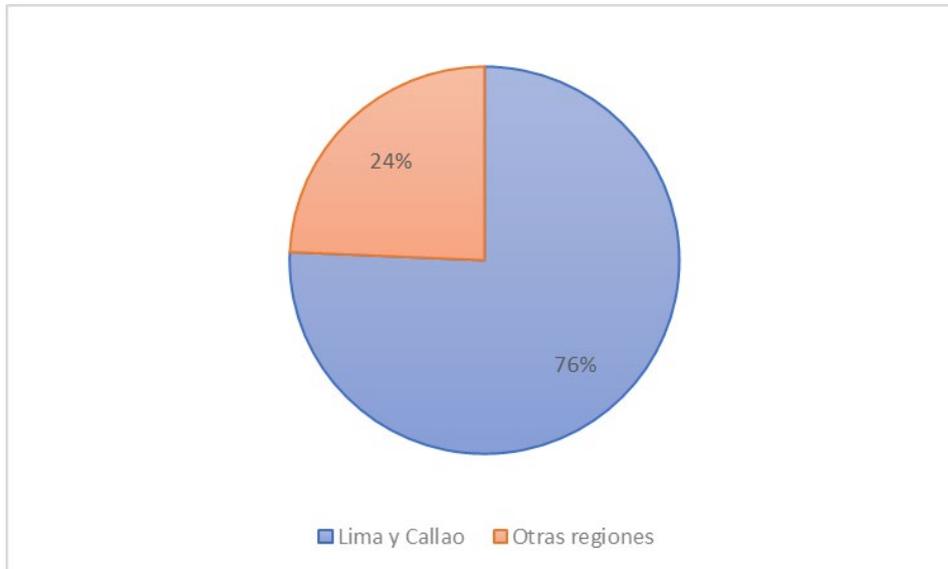
Cantidad de docentes por semestre



Porcentaje de estudiantes menores de edad



Lugar de procedencia del estudiante



2. Actualización del Plan de Estudios

Durante el 2023 la Dirección de Estudios de EEGLL llevó a cabo un conjunto de estrategias y acciones que tuvieron como objetivo, sentar las bases para la actualización del Plan de Estudios de EEGLL prevista para el 2024. El proceso de actualización del Plan de Estudios incluyó el diseño de nuevos cursos, el trabajo articulado con docentes para la actualización de las sumillas de los cursos y el diseño del mapa curricular de EEGLL.

2.1. Diseño de curso Fundamentos de la Inteligencia Artificial

Este curso, de carácter instructivo y virtual, será obligatorio, sin creditaje y gratuito para los estudiantes. Es decir, a partir del 2025-1, será un requisito de egreso para los ingresantes desde ese semestre, como figura ahora el requisito del idioma inglés.

La asignatura, que se ofrecerá a través de Coursera, está siendo diseñada en diálogo con la gamificación. El objetivo es que los estudiantes se vean atraídos e interesados por el curso, sus contenidos y la historia de los personajes para que desde ahí, se familiaricen y problematicen los fundamentos de la IA y sus posibilidades y desafíos en el ámbito profesional, académico y personal.

Para el 2024-2 el primer módulo del curso estará en Coursera disponible para todos los estudiantes de EEGLL, quienes podrán llevarlo de forma voluntaria. A partir del 2025-1 estarán disponibles los tres módulos y las actividades asincrónicas propuestas serán complementadas con actividades presenciales de carácter opcional y complementario, como hackatones, talleres, entre otros.

Durante el 2023, y gracias al Fondo de Gestión por Resultados, se avanzó con el diseño del curso. El objetivo del proyecto fue establecer las bases teóricas que permitirán la realización del producto audiovisual del curso. En ese sentido, por un lado, se estructuró el curso en tres módulos centrales y dos complementarios. Así mismo, se reunió un equipo humano capaz de elaborar los contenidos en un formato acorde al público para el cual está dirigido.

Posteriormente, se evaluó su pertinencia con diferentes autoridades en las materias abordadas, con la finalidad de validarlo. Por otro lado, se sentaron las bases de la línea gráfica del curso. Como resultado, se diseñó el personaje principal sobre el cual girará la trama de la historia en la cual se enmarca el curso. Finalmente, se buscó la opinión de estudiantes y autoridades para validar la pertinencia del mismo.

El diseño del curso ha sido encargado a un equipo interdisciplinario encabezado por el Laboratorio de Humanidades Digitales de Letras y Ciencias Humanas.

2.2. Curso integrador Medio ambiente y sostenibilidad: El cuidado de nuestra casa común

Para garantizar el abordaje de la competencia de Ética, Ciudadanía y Conciencia Ambiental; y en específico el indicador de desempeño de “Compromiso Ambiental”, estamos proponiendo la creación del curso Medio Ambiente y Sostenibilidad: El Cuidado de Nuestra Casa Común. Este curso, de tres créditos, de corte interdisciplinario y modular, permitirá que los ingresantes conozcan los desafíos y las responsabilidades que como sociedad tenemos con el entorno. El curso será compartido entre dos docentes, uno perteneciente al área de las ciencias exactas y otro vinculado al área de las ciencias sociales y humanísticas. Un asistente de docencia trabajará con ambos docentes y facilitará la articulación de contenidos así como el despliegue de estrategias pedagógicas para el trabajo de la competencia genérica del curso.

Durante el 2023 se diseñó el temario del curso, la sumilla, el sílabo tentativo y la metodología. En dicha tarea participó un grupo interdisciplinario de docentes, así como representantes del Instituto de Docencia Universitaria (IDU), todos bajo la coordinación de los decanatos de EEGLL y EEGCC.

Actualmente, en el semestre 2024-1 que acaba de iniciar, se está impartiendo un horario piloto del curso. Se tiene previsto que el curso se ofrezca para todos los ingresantes de EEGLL a partir del 2024-2 y está la expectativa de que la asignatura se ofrezca también a los ingresantes de EEGCC a partir del 2025-1.

2.3. Diseño de curso Género: Temas y Conceptos

En el marco de la primera convocatoria de fondos para la presentación de Proyectos Piloto para la Implementación del Modelo Educativo PUCP 2023 que propuso el Vicerrectorado Académico, y con el objetivo de desarrollar propuesta para la integración de la política de género en las mallas curriculares, EEGLL encargó a la profesora Patricia Ruiz Bravo la creación del curso Género: Temas y Conceptos.

Esta asignatura, de corte interdisciplinario, promoverá la reflexión de las y los estudiantes sobre el ejercicio ciudadano y los desafíos que enfrentan nuestras democracias en diálogo con el enfoque de género. Además, esta asignatura permitirá a las y los estudiantes la comprensión de conceptos básicos alrededor del enfoque y cómo se aplica a su vida cotidiana y profesional.

Durante el 2023 se avanzó con el diseño del curso y de un sílabo tentativo, así como la definición de la metodología. Actualmente, en el semestre 2024-1 que acaba de iniciar, se está impartiendo un horario piloto del curso en la modalidad de curso de Tema Libre.

A partir del semestre 2024-2, este curso pertenecerá al Campo 1 e integrará la segunda columna de Ciencias Sociales y Jurídicas. Los estudiantes podrán elegir esta asignatura, de un total de 5 cursos, por lo cual tiene la característica de ser alterno-obligatorio.

El curso tendrá un valor de 4 créditos y será de naturaleza teórica-práctica.

2.4. Diseño de mapa curricular y actualización de sumillas

A inicios del 2023, EEGLL, con el acompañamiento de la Dirección de Asuntos Académicos (DAA), inició el proceso de actualización de un primer grupo de sumillas de las asignaturas del Plan de Estudios. El proceso de actualización de sumillas se realizó en el marco del proceso en curso para la validación del Mapa Curricular de EEGLL. Este proceso ha implicado que los docentes que imparten una misma asignatura se encuentren y dialoguen sobre aspectos vinculados al diseño del curso a su cargo a través del liderazgo de un coordinador de curso asignado desde el decanato.

Para orientar la labor de los docentes se ha compartido con ellos un material autoinstructivo que contiene los criterios planteados por la universidad para la formulación de sumillas, lo que implica que esta contenga los siguientes aspectos: 1) naturaleza del curso, 2) propósito del curso, 3) temáticas abordadas, 4) enfoque metodológico (como aspecto opcional) y 5) extensión máxima de 150 palabras.

Luego de la consulta y acuerdo con sus colegas, los coordinadores que así lo consideraban han entregado una propuesta de sumilla actualizada y, en algunos pocos casos, la propuesta de cambio de nombre de la asignatura a su cargo. Estas propuestas han sido revisadas por la DE y el equipo de la DAA para validar el cumplimiento de criterios metodológicos; asimismo, han pasado por una revisión de estilo.

El 14 de septiembre se presentó ante Consejo de Facultad de EEGLL un primer grupo de 32 sumillas para su correspondiente revisión y aprobación. De ellas, fueron aprobadas 29. Dos sumillas observadas fueron presentadas nuevamente en el Consejo de Facultad del 12 de octubre y luego de haber levantado las observaciones, también fueron aprobadas. Además se incluyó una nueva sumilla del curso de Arqueología que también fue aprobada.

Las sumillas actualizadas han sido enviadas a la Comisión Académica para su aprobación final y se espera que entren en vigencia a partir del semestre 2024-2.

3. Cursos especiales

A finales del 2022 se realizó la convocatoria anual a cursos especiales. A continuación se presentará una lista con los cursos especiales impartidos durante el 2023 en todas sus modalidades.

3.1. Cursos en inglés

Curso	Docente
Narrativa (LIT105): Narratives of Horror in Film and Literature	Daniella Wurst
Prehistoria y Civilizaciones del Perú (1ARQ07)	Claudia Uribe Chinen

3.2 Cursos de codictado

Durante el 2023, se continuó con la oferta de cursos en la modalidad de codictado.

Curso	Docente	Docente
Narrativa	Daniella Wurst (Literatura)	Sebastián León (Filosofía)
Lenguaje y Sociedad (LIN146)	Kristhel Alejandra Alvarado Valladares (Lingüística)	Oswaldo Moisés Bolo Varela (Comunicación Social y Estudios Culturales)

3.3. Cursos de Tema Libre

Durante el 2023 se impartieron los siguientes cursos de tema libre que estuvieron a cargo de un solo docente.

Cursos	Semestre	Docente
Ciencia Ficción Latinoamericana	2023-1	Ana Lucía Martínez
Cuerpo, Danza y Género	2023-1	Pamela Santana
Discursos de Odio, Discriminación y Libertad de Expresión en la Actualidad	2023-2	Rosa Llique y Aldo Santome
Emprendimiento: de la idea al modelo de negocio	2023-2	Solang Orihuela

3.4. Seminarios de un crédito

En el año 2023 se ofrecieron 7 seminarios con cátedra nacional e internacional, que fueron los siguientes.

3.4.1. Seminario con cátedra nacional

Semestre	Nombre del seminario	Docente
2023-1	Grandes Mujeres en una China Patriarcal	Patricia Castro Obando
2023-1	Guerra, Estado y Sociedad en Siglo XIX	Patricio Alonso Alvarado Luna
2023-2	Seminario de Discusión Sobre La República de Platón	Úrsula Carrión Caravedo

3.4.2. Seminario con cátedra internacional

Semestre	Nombre del seminario	Docente	Universidad	País
----------	----------------------	---------	-------------	------

2023-1	Ética Ambiental y Cambio Climática	Sergio Muñoz	Universidad de Antioquia	Colombia
2023-1	Salud, Interculturalidad y Contexto	Susana Ramírez	Universidad Andina Simón Bolívar	Ecuador
2023-2	Corporalidades en el Arte Contemporáneo: Una Perspectiva Feminista	Cynthia Meléndez Montoya	NYU	Estados Unidos
2023-2	Introducción a la Gerencia de Marca	Juliana Villegas Gómez	Universidad Eafit	Colombia

4. Quipu del Reencuentro

Para este 2023, el proyecto Quipu del Reencuentro culminó la elaboración de la instalación artística y el registro de todo el proceso participativo en un producto audiovisual. Se realizaron acciones con estudiantes como la habilitación de un stand participativo liderado por los mismos quipu acompañantes y el Khipu Raymi, actividad celebratoria que buscó la elaboración de más secciones para la instalación y la participación de diversos actores: estudiantes, egresados, autoridades, docentes, entre otros. Además, se articuló con docentes de diversos cursos para relacionar contenidos de sus asignaturas con el sentido del Quipu. A fin de potenciar la reflexión académica en torno a la propuesta se realizó en octubre la proyección del documental y el conversatorio "La comunidad como un quipu: Reflexiones sobre el proyecto Quipu del Reencuentro de EEGLL".

El Khipu Raymi tuvo como objetivo visibilizar el proyecto Quipu del reencuentro y promover la participación de las y los estudiantes a través de la creación de nudos que cuenten historias.



Foto de Renato Pajuelo para .edu

5. Actividades de OPROSAC

A continuación se detallan las actividades organizadas por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales - OPROSAC durante el año 2023

5.1. Semestre 2023-1

- **Convocatoria nuevos miembros Oprosoc**

El proceso de selección contó con fichas de inscripción, entrevistas personales y un taller de dinámicas grupales. Se eligieron a 14 nuevos voluntarios Oprosoc
Objetivo: Convocar estudiantes de diferentes ciclos para que sean parte del voluntariado Oprosoc

Fecha: Del 13 al 26 de marzo

Alcance: 100 estudiantes postulantes



Foto de OprosaC

- **Bienvenida de cachimbos/as 2023-1 / Presentación del conjunto de danzas del Cemduc / Lugar: Rotonda de Letras**

Objetivo: mostrar a la comunidad estudiantil ingresante la oferta extracurricular de la PUCP

Fecha: martes 14 y miércoles 17 de marzo

Alcance: 900 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Charla informativa a estudiantes del extranjero de intercambio 2023-1 / Alianza: Programa de intercambio**

Objetivo: informar a la comunidad de estudiantes extranjeros sobre la oferta extracurricular de Letras en la PUCP

Fecha: miércoles 15 de marzo

Alcance: 35 estudiantes



Foto de Oprosoc

- **Vive Oprosoc:** La sesión contó con una exposición de las áreas del voluntariado, dinámicas grupales y exposiciones de iniciativas.
Objetivo: informar e involucrar a las y los postulantes al voluntariado sobre la metodología de trabajo en la oficina
Fecha: jueves 23 de marzo
Alcance: 40 estudiantes de Letras



Foto de Oprosoc

- **Sesión introductoria sobre el voluntariado como espacio formativo de Letras**
Objetivo: Plenaria I: dar la bienvenida a las y los voluntarios Oprosoc
Fecha: jueves 13 de abril
Alcance: 25 estudiantes voluntarios



Foto de OprosaC

- **Taller “Ponte en los zapatos de un periodista y combate la infodemia”**
Acercar a las y los estudiantes a la labor de un periodista a través del videojuego “Infodemic. The Crisis of Journalism”, el primer videojuego realizado por la asociación peruana A mí no me la hacen
Fecha: miércoles 19 de abril
Alcance: 6 estudiantes entre Letras y Ciencias
- **Feria de trueque de libros en Jardines de Letras**
Objetivo: Motivar la donación de libros en buen estado para compartirlos con otros. Alianza con defensoría Edmundo Rice
Fecha: jueves 20 de abril
Alcance: 400 estudiantes
- **Cine Foro PUCP: Proyección de la película “Mujer de soldado” Auditorio de Letras con alianza: DACU**
Objetivo: sensibilizar a la comunidad PUCP sobre los temas de género y conflicto armado interno
Fecha: jueves 27 de abril
Alcance: 10 estudiantes
- **Taller de estrategias para manejar la tartamudez**
Sensibilizar y dar herramientas a las personas con tartamudez a través de ejercicios grupales
Fecha: martes 2, miércoles 3 y jueves 4 de mayo
Alcance: 30 estudiantes
- **Taller de oratoria**
Objetivo: brindar herramientas básicas de oratoria a través de ejercicios teatrales que les ayude a los y las estudiantes a expresarse

Fecha: miércoles 3 y jueves 4 de mayo

Alcance: 50 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Feria de agrupaciones estudiantiles**

Lugar: Rotonda de Letras

Objetivo: convocar a diferentes organizaciones estudiantiles PUCP para que compartan su trabajo con los y las estudiantes en la feria

Fecha: jueves 4 de mayo

Alcance: 500 estudiantes

- **Cine Foro PUCP: Proyección de la película “Volver a ver”**

Auditorio de Letras

Alianza: DACU

Objetivo: sensibilizar a la comunidad PUCP sobre los temas de género y conflicto armado interno

Fecha: jueves 4 de mayo

Alcance: 5 estudiantes

- **Cine Foro: Proyección Midnight in Paris / Conversatorio ¿Cómo aproximarnos al artista?**

Objetivo: compartir las inquietudes que surgen sobre el arte y los artistas del pasado, así como de reflexionar acerca de su influencia en nuestra identidad

Fecha: lunes 22 de mayo

Alcance: 45 estudiantes

- **Taller ¿Re valoramos nuestra diversidad?: Cuestionando nuestro racismo //**
Alianza: Ocafro

Objetivo: taller que busca abordar temáticas sobre la discriminación, identidad, racismo en la comunidad universitaria

Fecha: martes 23 de mayo

Alcance: 15 estudiantes



Foto de Oproscac

- **Mano pensante: Taller de bordado**
Objetivo: crear diseños con bordados a partir de la reflexión de la identidad y la discriminación desde un sentido personal.
Fecha: jueves 25 de mayo y viernes 26 de mayo
Alcance: 20 estudiantes

- **Jueves Cultural: Feria diversidad cultural / 25 de mayo**
 - Muralización en vivo
 - Objetivo: pintar colectivamente un mural con la participación de estudiantes
 - Alcance: 100 estudiantes
 - Feria de asociaciones: Core PUCP, Pazos de mujer, Qhumanta, Quinta ola, Comisión de cultura del CF Letras, stand librería PUCP
 - Objetivo: visibilizar a las instituciones y colectivas que luchan contra el racismo a través de estrategias de diversidad cultural
 - Alcance: 150 estudiantes
 - Serigrafiado de polos
 - Objetivo: serigrafiar tres imágenes relacionadas a la diversidad cultural en una prenda de ropa o en un bolso de tela
 - Alcance: 300 estudiantes



Foto de Oprozac

- **Serigrafiado de polos**

Objetivo: serigrafiar polos de Letras para la inauguración de interfacultades 2023

Fecha: martes 30 de mayo

Alcance: 150 estudiantes

- **Conversatorio - ¿Cuáles son los rezagos coloniales en las relaciones sociales actuales en Perú?**

- Invitados/as:

- Ana Joya - representante del Observatorio Ciudadano Afrodescendiente Ocafro
- Fernanda Saavedra - representante del Observatorio de color
- Jesús Cosamalón - docente PUCP con interés en temas de historia demográfica, mestizaje y la historia de América colonial y republicana
- José Miguel Vidal - docente PUCP en temas de historia y literatura afroperuana y creador del proyecto digital "Un pedacito de la historia nuestra"

Objetivo: el conversatorio buscó abordar la discriminación como un problema sistemático presente desde la Colonia.

Fecha: lunes 29 de mayo

Alcance: 30 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Conversatorio Hablemos de la apropiación cultural: ¿Existen diferencias entre la apreciación y apropiación cultural?**

Ponente: Alex Huerta

Objetivo: presentar conceptos básicos de cultural y reflexionar sobre la apropiación cultural.

Fecha: miércoles 31 de mayo

Alcance: 45 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Cine Foro: Proyección Un mundo para Julius + Conversación con la directora y voluntaria de OprosaC**

Objetivo: dado que la película aborda la desigualdad económica y social en el Perú desde la perspectiva de un niño que vivía en una familia acomodada. Luego

de esto se realizó un conversatorio con la directora para ahondar en temas relacionados a la desigualdad, el racismo y la precariedad económica.

Fecha: jueves 01 de junio

Alcance: 45 estudiantes



Foto de Oprosoc

- **Visita a la casa Yuyachkani para ver la obra “Adiós Ayacucho” (Magdalena) y conversación luego de la obra**

Objetivo: sensibilizar e informar a la comunidad de estudiantes de Letras sobre el conflicto armado interno a través de una obra teatral

Fecha: viernes 02 de junio

Alcance: 58 estudiantes



Foto de Oprosoc

- **Sketch de inauguración de interfacultades**

Objetivo: participar en el sketch de presentación en la inauguración de Interfacultades 2023

Fecha: jueves 01 de junio

Alcance: 1000 estudiantes



Foto de Oprozac

- **Conversatorio: [De]Construye Letras: Participación LGBTQ+ en el deporte**

Objetivo: este evento busca conversar y reflexionar sobre la participación de la comunidad trans y no binarie en los deportes.

Fecha: lunes 12 de junio

Alcance: 20 estudiantes

- **Conversatorio: Participación y representación política desde las diversidades y disidencias**

Objetivo: este conversatorio busca proponer un espacio de conversación sobre la presencia y el liderazgo de las diversidades y disidencias en los espacios políticos.

Fecha: martes 13 de junio

Alcance: 30 estudiantes



Foto de Oprozac

- **Conversatorio: Disidencias en el campo laboral**

En este conversatorio se busca visibilizar una de las mayores problemáticas que tiene la comunidad LGBTIQ+ al tratar de insertarse en el ámbito laboral, a través de experiencias de ponentes que son parte de la comunidad.

Fecha: miércoles 14 de junio

Alcance: 30 estudiantes

- **Taller: ¿Cómo usar el lenguaje inclusivo en la investigación académica?**

Objetivo: el taller se planteó explorar el concepto del lenguaje inclusivo y su importancia en el ámbito académico. Se brindaron herramientas para aplicar este enfoque en la investigación

Fecha: lunes 19 de junio

Alcance: 15 estudiantes



Foto de Oprozac

- **El amor en la era digital: análisis y estrategias de cuidado para el uso responsable de aplicaciones de citas**

- Ponentes:

- Alonso Arredondo Rodríguez
- Lorena Marks
- Renato López

Objetivo: Este conversatorio buscó presentar algunas problemáticas presentes en el uso de apps de citas en la comunidad, compartir consejos y herramientas de seguridad digital y conversar sobre el autocuidado emocional al momento de usar aplicaciones de citas.

Fecha: martes 20 de junio

Alcance: 15 estudiantes

- **Jueves cultural: Letras con orgullo // jueves 22 de junio**
 - Estación de caritas pintadas y glitter - jueves con orgullo
 - Alcance: 50 estudiantes
 - Recorrido Diversidades (actividad coordinada con Centros Federados de la Universidad) - De 12 a 1pm.
 - Objetivo: acercar y convocar a la comunidad estudiantil a un recorrido que signifique el encuentro de nuestras diversidades. Se buscará convocar a los centros federados como aliados para pasar por cada facultad y que la comunidad PUCP se sume a esta iniciativa
 - Alcance: 700 estudiantes
 - Tocadas acústicas de bandas con enfoque de género y diversidades:
 - Objetivo: visibilizar los talentos artísticos de la comunidad de estudiantes de la comunidad LGBTIQ+ de la PUCP a través del canto y el baile
 - Alcance: 600 estudiantes
 - Se presentaron:
 - Yidda Sarmiento - solo acústico
 - Marel Tapia - Poema acústico Zarely Quijano "Zari" - Solo Baile Kpop
 - [Solamente] Luis: Banda Estudiantes de la Escuela de Música PUCP:
 - Luis Armando Sotomayor Flores
 - Luis Enrique Meneses Morales
 - Diego Javier Meneses Neyra
 - María del Carmen Sotelo Cabada
 - Presentación artística y taller de voguing a cargo de House of Brava
 - Objetivo: visibilizar la movida ballroom, voguing y trabajo artístico de House of Brava
 - Alcance: 600 estudiantes
 - Proyecto "Te amo, me amo": un espacio creado por mujeres para mujeres de estudiantes del curso "Herramientas para la gestión y producción de proyectos de las Artes Escénicas" de la Facultad de Artes Escénicas
 - Alcance: 600 estudiantes
 - Feria de organizaciones conformadas por estudiantes:
 - Alcance: 700 estudiantes
 - Stand 1 - Llamas moradas: Colectiva feminista de mujeres y disidencias que abordan temas relacionados a la comunidad trans, el anticapacitismo y el racismo en nuestro país

- Stand 2 - La Asamblea LGBTIQ+ de la comisión de género del CF Letras: Este es un órgano deliberativo que une a la comunidad estudiantil de la comunidad LGBTIQ+ de Letras
- Stand 3 - Fraternidad TransMasculina Perú: Colectivo organizado de transmasculinidades con enfoque feminista e interseccional que lucha por el reconocimiento de los Derechos Humanos de la comunidad transmasculina en el Perú
- Stand 4 - Proyecto de estudiantes “Te amo, me amo” del curso Herramientas para la gestión y producción de proyectos de las Artes Escénicas: Este stand de estudiantes del curso de Artes Escénicas tendrá este espacio para recibir y despedir a las participantes agradeciendo su involucramiento en la iniciativa, y donde podrán dejar sus impresiones de la feria
- Serigrafiado de polos, bolsos
 - Alcance: 350 estudiantes
- Tatuajes temporales
 - Alcance: 800 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Charla - Amar con orgullo: Conversemos sobre cómo construimos nuestros vínculos en nuestra diversidad**

Lugar: Auditorio de Letras.

Alianza con ONG It gets better

Objetivo: esta charla tuvo como objetivo presentar conceptos básicos relacionados al amor y las relaciones de pareja. Además, se compartieron herramientas de apoyo al momento de afrontar algunos retos en relación a este tema

Alcance: 50 estudiantes



Foto de Oprosoc

- **Cine Club Letras PUCP**

Objetivo: las proyecciones del Cine Club presentaron una serie de películas escogidas por el equipo organizador en base a los ejes de Cine político, cine peruano, estrenos 2022 y Godard y la nueva ola francesa.

Fecha: Del 19 de abril al 23 de junio

Alcance: 500 estudiantes.

- **Voluntariado Oprosoc**

Objetivo: el Voluntariado Oprosoc es un espacio formativo que busca complementar la formación universitaria. Este busca agrupar estudiantes con intereses y metas afines para desarrollar actividades para Letras

Alcance: 25 estudiantes

5.2. Semestre 2023-2

- **Convocatoria Voluntariado Oprosoc**

Objetivo: convocar estudiantes de diferentes ciclos para que sean parte del voluntariado Oprosoc.

Fecha: del 07 al 20 de agosto

Alcance: 99 estudiantes postulantes



Foto de Oprosas

- **Vive Oprosas: Conoce las áreas de trabajo del voluntariado**
 Objetivo: informar e involucrar a las y los postulantes al voluntariado sobre la metodología de trabajo en la oficina
 Fecha: jueves 17 de agosto
 Alcance: 30 estudiantes participantes



Foto de Oprosas

- **Proyección Tick, Tick... Boom! Conversatorio ¿Cómo el cine y el teatro contribuyen a la transformación social?**
 Objetivo: se proyectó la película Tick, Tick... Boom! y luego se realizó un conversatorio con dos ponentes: Paloma Carpio y Sebastián Pimentel
 Fecha: lunes 28 de agosto
 Alcance: 35 estudiantes participantes
- **Cine Foro PUCP: Proyección de la película peruana Retablo, espacio organizado en colaboración con la DACU**
 Objetivo: se proyectó la película peruana Retablo
 Fecha: jueves 07 de setiembre

Alcance: 10

- **Presentación de la obra teatral: PIM Permanente Incapacidad Moral de equipos de creación artística Tránsito Cultural y Derramando Lisura**

Objetivo: reflexionar sobre la historia de nuestro país a través de canciones, situaciones paradójicas y personajes polémicos junto al equipo ganador del CAP-Creación 2022 y los Estímulos Económicos del MINCUL.

Fecha: jueves 07 de setiembre

Alcance: 40 participantes



Foto de Oprosa

- **Salsa en Pareja (Partnerwork)**

Lugar: Rotonda Letras

Objetivo: se dio un taller de salsa facilitado por ReynasOnTu Academy

Fecha: jueves 14 de setiembre

Alcance: 20 participantes



Foto de OprosaC

- **Semana de la Salsa**

Alianza con la DACU

Objetivo: invitar al estudiantado a conmemorar este género musical que fomenta diversos encuentros en comunidad

Fecha: martes 19 al sábado 23 de setiembre

- **Feria de trueque de libros**

Lugar: Jardines de Letras

Objetivo: motivar la donación de libros en buen estado para compartirlos con otros

Alianza con Librería PUCP

Fecha: jueves 21 de setiembre

Alcance: 30 participantes



Foto de Oproscac

- **Género cons-ciencias**

Objetivo: promover la reflexión desde una perspectiva de género en los estudiantes de Estudios Generales PUCP desde las actividades de Juntarnos con Orgullo, una iniciativa ganadora del fondo Akintilab

- Taller de género: Steam4Her
- Mesa de diálogo sobre la relación entre las mujeres de Ciencias y las cuestiones de género que las rodean en su desarrollo profesional y personal. Estuvo a cargo de Magally Alegre, docente e investigadora especializada en género
- Sesión de serigrafiado
- Serigrafiado de polos con frases alusivas al género a cargo de Yalo

Fecha: Jueves 21 de setiembre

- **Impacta Letras: Importancia de las agrupaciones estudiantiles en la PUCP**

Lugar: Café Cultural Letras

Objetivo: En este espacio, se busca compartir experiencias sobre la importancia de participar en agrupaciones estudiantiles de la PUCP

Fecha: martes 26 de setiembre

- **Charla sobre estudios en Francia**

Objetivo: Compartir información a los estudiantes sobre las posibilidades de estudiar en Francia desde Campus France. En alianza con la Alianza Francesa de Lima

Fecha: miércoles 27 de setiembre

Alcance: 25 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Feria de agrupaciones estudiantiles**
Lugar: Rotonda de Letras
Objetivo: Convocar a diferentes organizaciones estudiantiles PUCP para que compartan su trabajo con los y las estudiantes en la feria
Fecha: jueves 28 de setiembre
- **Nombrar para existir: Taller de uso de lenguaje inclusivo en la investigación académica**
A cargo de Alex Aguilar, investigadora académica especializada en disidencias de género
Objetivo: Aprender y reflexionar sobre el uso del lenguaje inclusivo en espacios académicos mediante el uso de herramientas prácticas para redactar de manera respetuosa con las disidencias de género.
Fecha: lunes 02 de octubre
Alcance: 15 estudiantes
- **Conversatorio: ¿Cómo se retroalimenta la ficción y la realidad? en torno a la película El caso Monroy**
Con la participación de Josué Méndez (director y guionista de la película) y Enid Campos (Productora del largometraje)
Objetivo: compartir experiencias del proceso de creación de la película a través de la realidad y ficción.
Fecha: lunes 16 de octubre
- **Politik PUCP: ¿Qué se puede y debería hacerse?**

Conversatorio propuesto a través de Voces en diálogo, un espacio de conversación sobre las inquietudes y consultas sobre la representación estudiantil. Se contó con la participación de representantes de los diversos cargos estudiantiles de Letras y otras facultades.

Objetivo: compartir información a los estudiantes sobre el rol de la representación estudiantil y lo que se puede y no hacer de acuerdo a sus funciones y competencias.

Fecha: martes 17 de octubre

Alcance: 20 estudiantes



Foto de Oprosaac

- **Festival de la Tartamudez 2023**

En colaboración de Habla Libre y Bienestar Ciencias

Objetivo: reflexionar en torno a las experiencias de personas con tartamudez con el fin de contribuir en la construcción de una sociedad más inclusiva y empática.

En colaboración de Habla Libre y Bienestar Ciencias

Actividades:

- Feria de agrupaciones que trabajan la desestigmatización de la tartamudez
- Show de payasos
- Show de burbujas
- Mini clase de Salsa
- Presentación de Rafo Raez

Lugar: Jardines de Estudios Generales Ciencias

Fecha: jueves 19 de octubre

Alcance: 50



Foto de Oprozac

- **Taller de entrenamiento, oratoria: El arte de hablar**

Espacio de aprendizaje dirigido a estudiantes de Estudios Generales Letras y Ciencias.

A cargo de Stephany Moreno (actriz y docente).

Objetivo: proponer el autoreconocimiento de las cualidades al exponer para encontrar herramientas específicas y potenciar la comunicación oral y corporal a través de juegos para la mejora de la expresión de la voz y el movimiento.

Fechas: jueves 19, martes 24 y jueves 26 de octubre

Alcance: 20 estudiantes



Foto de Oprozac

- **Jarana del terror**

Objetivo: compartir un espacio de distensión junto al estudiantado con actividades que los inviten a participar y divertirse. Se contó con un animador para que guiara las actividades.

Actividades:

- Presentación Cemduc: encargados de animar la Jarana con música criolla
- Canta y Gana: actividad para que el estudiantado se anime a cantar y ganar diversos premios.
- Concurso de disfraces
- Bajo 4 categorías, el estudiantado postula sus disfraces. En colaboración con Clima De cambios, Ukato no sekai y Purple Univ.
- Puestos de comida

Lugar: Rotonda Letras

Fecha: jueves 26 de octubre



Foto de OprosaC

- **Uchpa, lo que deja la guerra: Compartiendo experiencias del Conflicto Armado Interno a través de la música**

La organización se dio junto a Renzo Aroni, profesor de historia contemporánea de Perú y Latam

Invitado: Fredy Ortiz, policía durante el CAI (1980-1992) y fundador de la banda de rock Uchpa

Lugar: Café Cultural Letras

Objetivo: este conversatorio tuvo como objetivo reflexionar sobre la música como un medio para comprender, resistir y expresar las complicadas emociones que nos dejan la guerra y sus secuelas

Fecha: jueves 26 de octubre

Alcance: 60 estudiantes



Foto de Oprozac

- **Dulce o trueque: Edición especial de la feria de trueque de Libros con temática Halloween**

Lugar: Jardines de Estudios Generales Letras

Objetivo: motivar la donación de libros en buen estado para compartirlos con otros.

Fecha: martes 31 de octubre

Alcance: 25 estudiantes



Foto de Oprozac

- **Café de terror**

Ponentes: Javier Zapata, autor de Relatos Mágicos del Perú; Ginno Melgar; Daniella Wurst, profesora de Narrativa en EEGLL

Moderadora: Lorena Marks

Lugar: Café Cultural Letras

Objetivo: Este conversatorio tuvo como objetivo incentivar al estudiantado a interesarse por la literatura de terror, especialmente la peruana

Fecha: martes 31 de octubre

Alcance: 15 estudiantes



Foto de Oprozac

- **Búsqueda de Chule**

Mediante pequeñas actividades, los participantes pudieron ir descubriendo las pistas para encontrar y ganarse un chuletras.

Objetivo: fomentar los espacios de distensión y encuentros entre estudiantes

Lugar: Rotonda Letras

Fecha: martes 31 de octubre

Alcance: 20 estudiantes

- **Taller vivencial de masculinidades: Hackeando al macho**

Este espacio nace como parte de las actividades de la mesa de trabajo Letras Sin Violencia.

A cargo de Christian Martínez, psicólogo, magíster en Estudios de Género por la PUCP y facilitador en temas de educación sexual

Objetivo: este taller tuvo como objetivo reflexionar sobre la construcción individual, social y psicológica de las masculinidades en las relaciones interpersonales

Fecha: jueves 02 de noviembre

Alcance: 15 estudiantes

- **[De] Construye Letras: Vivencias de las relaciones sexo afectivas desde las neurodivergencias**

Este espacio nace como parte de las actividades de la mesa de trabajo Letras Sin Violencia.

Objetivos: este conversatorio tuvo como objetivo, dialogar sobre las problemáticas que viven las personas neurodivergentes al momento de emprender su sexualidad de manera digna y segura en sus vínculos sexo-afectivos

Ponentes:

- Carolina Díaz, periodista, creadora de contenido en masquebipolar y activista neurodivergente.
- Shirley Reyes, comunicadora social y activista feminista. Tallerista y gestora de proyectos en Educación Sexual Integral.
- Tania Torres, estudiante de Ciencias políticas y activista lgbtq neurodivergente

Moderado por Alex Aguilar, investigadora Académica especializada en disidencias de género y neurodivergencias.

Lugar: Café Cultural Letras

Fecha: lunes 06 de noviembre

Alcance: 15 estudiantes

- **Desmitificando la Lolita: ¿Qué significa serlo?**

Objetivo: informar al estudiantado sobre los orígenes del término, lo que implica serlo, cómo se instaura la moda Lolita y cuáles han sido los retos que afrontan frente a la mala interpretación de su moda

Ponentes:

- Vanessa Huaytan: Administradora de la comunidad Lolita fashion Perú (Lolimafia)
- Stefany Aquise: Licenciada en comunicación audiovisual en la PUCP
- Carmela García: Bachiller en Derecho y consultora independiente en Derecho Internacional.

Lugar: Café Cultural Letras

Fecha: miércoles 15 de noviembre

Alcance: 20 estudiantes

- **Feria de Iniciativas de Ciudadanía y Responsabilidad Social 2023-2: Ciudadanía en Acción: Inspirando el Cambio**

En el marco del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social a cargo de Renato Constantino. Asimismo, se proyectaron videos de los grupos de estudiantes y otros productos audiovisuales

Objetivo: incentivar el interés del estudiantado en conocer propuestas de estudiantes del curso sobre temas de discapacidades, racismo (mujeres indígenas, mujeres afrodescendientes), interculturalidad, memoria, movilidad urbana.

Lugar: Rotonda Letras

Fecha: jueves 16 de noviembre

Alcance: 50 estudiantes



Foto de Oproscac

- **Expresando Resistencias: Talleres artísticos por el 25N**

Objetivo: aperturar nuevos espacios de sensibilización y reflexión dirigidos a la comunidad estudiantil.

Taller Reconocerme: Mi cuerpo, mi movimiento: El taller tiene como esencia el street jazz, técnica que combina el jazz y el hip hop, estilos que nos permiten aprender a cuidar y ser conscientes de nuestro cuerpo. A cargo de Genoveva Huerta.

Taller Collage textil y cuerpo: Este es un taller que invita a los participantes a reflexionar desde el collage textil acerca de su relación con su propio cuerpo o una parte de su cuerpo. A cargo de Iris Cantorín.

Fecha: jueves 16 de noviembre

Alcance: 30 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Ciclo de cine CVR+20**

Objetivo: proyectar realizaciones cinematográficas creadas en base al CAI y participar en espacios de diálogo con el público. Se proyectó La boca del Lobo, Viaje a Tombuctú, Este fue nuestro castigo y Estado de miedo

Fechas: martes 07 al jueves 16 de noviembre

Alcance: 80 estudiantes, docentes y público externo



Foto de OprosaC

- **Visita guiada al LUM: Recordando y Recorriendo nuestras memorias**

En colaboración con el Lugar de la Memoria, Reconciliación e Inclusión Social.

Objetivo: promover espacios de concientización para que el estudiantado reflexione sobre los hechos y consecuencias del Conflicto Armado Interno con miras de analizar el presente en miras de un futuro reconciliador

Fecha: viernes 17 de noviembre

Alcance: 28 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Círculo de diálogo: Hablemos sobre el VPH**

Este espacio nace como parte de las actividades de la mesa de trabajo Letras Sin Violencia.

A cargo de María Elena Galarreta, obstetra con maestría en Género, sexualidad y salud reproductiva y asesora externa en temas relacionados a la salud sexual y salud reproductiva, para escolares y universitarios.

Objetivo: proponer un espacio de diálogo para conversar con mujeres sobre los mitos y verdades del Virus del Papiloma Humano.

Fecha: martes 21 de noviembre

Alcance: 15 estudiantes

- **Impacta Letras: Importancia de hacer voluntariado en la PUCP**

Objetivo: en este espacio, se busca compartir experiencias sobre la importancia de realizar voluntariado en agrupaciones estudiantiles de la PUCP

Ponentes:

- Vamos a Mimir Bien: iniciativa que busca mejorar el bienestar integral de los jóvenes estudiantes a partir de la promoción de hábitos de sueño saludables
- Hombres de verdad: iniciativa que busca brindar espacios de reflexión para hombres en torno a las masculinidades
- Voluntariado Idehpucp, busca contribuir a la formación de una nueva generación de profesionales PUCP comprometidos(as) con el país
- Sin tabúes, voluntariado en torno a la promoción de la educación sexual integral

Lugar: Café Cultural Letras

Fecha: miércoles 22 de noviembre

Alcance: 10 estudiantes

- **Espacios de conversación para docentes y jps: Por aulas seguras y convivencia sana, hablemos de género**

Este espacio nace como parte de las actividades de la mesa de trabajo Letras Sin Violencia.

Objetivo: se busca promover la socialización y encuentro para que la comunidad de docentes y jefes de práctica de Letras puedan compartir sus dudas y experiencias sobre cómo se pueden facilitar espacios educativos con enfoque de género y libres de violencia.

Sesiones:

- **Sesión 1:** Comunidad trans y diversidades PUCP: A cargo de Marco Pérez, egresado PUCP e impulsor de la Reforma Trans.
- **Sesión 2:** Hostigamiento sexual y masculinidades: A cargo Ana Neyra, docente PUCP y encargada de la Secretaría de Instrucción.

Fechas: martes 21 y jueves 23 de noviembre

Alcance: 10-12 docentes y administrativos



Foto de Oprozac

- **Cine Club Letras PUCP**

Las proyecciones del Cine Club presentaron una serie de películas escogidas por el equipo organizador en base a tres muestras: los Años 40, Cine Peruano y Estrenos 2022-23.

Objetivo: incentivar la participación de estudiantes en espacios de promoción cultural como las proyecciones de películas

Fechas: Del 06 de setiembre al 10 de noviembre

Alcance: 30-40 estudiantes por función

6. Letras sin violencia

Letras Sin Violencia es una mesa de trabajo conformada por personal administrativo de EEGLL (Dirección de Estudios, Bienestar Letras y la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales); una docente; una jefa de práctica; y representantes

estudiantil (Centro Federado de Letras, Tercio Estudiantil, Asamblea de mujeres y Asamblea de la comunidad LGBTIQ+). Desde el 2019, el grupo ha creado y gestionado estrategias de prevención de la violencia basada en género a través de estrategias de comunicación, creación de espacios de sensibilización y formación para la comunidad estudiantil, docente y administrativa, y material educativo.

Durante el 2023 Letras sin Violencia ha realizado diversas actividades entre las que destacan los espacios para capacitación a ingresantes y delegaturas y otras acciones de incidencia y sensibilización.. El grupo de trabajo ha sesionado 13 veces durante el 2023. En las reuniones se ha conversado sobre los desafíos de la Unidad para contar con un campus libre de violencia y se han diseñado acciones de carácter preventivo. También se han realizado espacios de reflexión con docentes y jefes de práctica y se han elaborado tres videos para sensibilizar a la comunidad de EEGLL sobre las identidades trans y no binarias, el hostigamiento sexual y las masculinidades.

Finalmente, se han generado materiales informativos sobre la prevención del hostigamiento sexual (dípticos y banners).

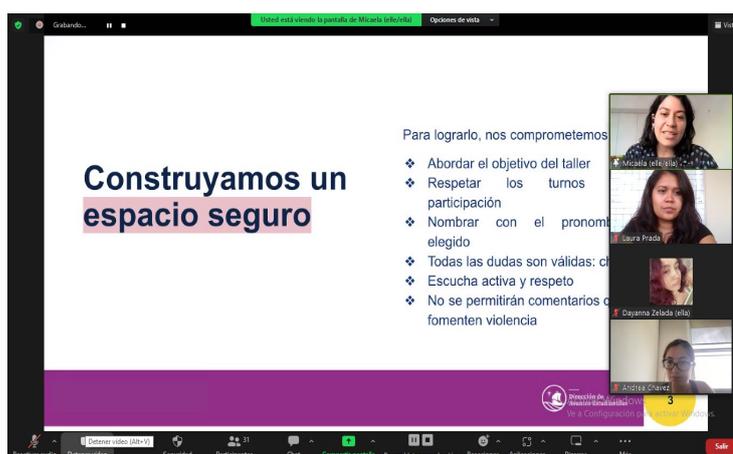


Foto de la charla virtual Hablemos de género: Convivencia en Letras. Se contó con la facilitación del programa Te acompaño y de la Secretaría de Instrucción.

7. Proyecto voces en Acción

Voces en Acción consistió en un ciclo de actividades (conversatorios, círculos de diálogo, entre otros), que tuvieron como objetivo promover la reflexión y deliberación sobre temas coyunturales desde el reconocimiento positivo de nuestras diversidades, con una mirada interdisciplinaria, crítica y propositiva.

A través de la propuesta, se buscó generar espacios de diálogo y escucha entre quienes conforman la comunidad de EEGLL para aportar en la formación integral y humanista.

Este espacio se organizó con colaboración del Centro Federado de Estudios Generales de Letras, Oprosa y la Oficina de Actividades y Comunicaciones.

A continuación se indican algunas de las actividades que se realizaron en el marco de Voces en Acción:

- **Voces en acción: Espacios de reflexión sobre la situación política del Perú de hoy, socialización de interrogantes acerca de la coyuntura actual**
Objetivo: reflexionar y promover el diálogo sobre la crisis política actual
Fecha: martes 28 de febrero



Foto de Oprosa

- **Voces en acción: Conversatorio ¿Qué es lo que falla en nuestro proyecto republicano? Proyecto escénico “1821-2021 Permanente Incapacidad Moral”**
Objetivo: revisar momentos históricos de nuestra vida republicana que den cuenta de desigualdades y procesos de exclusión y discriminación que nos acompañan hasta ahora
Fecha: jueves 2 de marzo
- **Voces en acción: Conversatorio El derecho a la protesta como herramienta de protección de los Derechos Sociales**
Objetivo: informar a las y los estudiantes sobre temáticas relevantes en la crisis política nacional
Fecha: miércoles 19 de abril



Foto de Oproscac

- **Voces en acción: Conversatorio** Reflexiones sobre la crisis política actual, aportes desde la fe y la teología / Alianza: Capu
Objetivo: presentar diferentes perspectivas desde los cursos de teología de Letras sobre la crisis política actual
Fecha: jueves 27 de abril



Foto de Oproscac

- **Voces en acción: Conversatorio ¿Cómo nos informamos? Ciudadanía crítica frente a los medios de comunicación**
Objetivo: informar a las y los estudiantes sobre temáticas relevantes en la crisis política nacional
Fecha: miércoles 24 de mayo



Foto de OprosaC

- **Francisco escucha**
Documental Amén: Francisco responde
Objetivo: visualizar el documental del Papa Francisco Amén: Francisco responde y generar un espacio de diálogo abierto
Fecha: jueves 25 de mayo
- **Voces en acción: Conversatorio Comprensión de la crisis social y política en el marco de la resolución de conflictos**
Fecha: jueves 01 de junio



Foto de OprosaC

- **Voces en acción: Conversatorio Mirada y propuestas a la crisis política y social actual desde los cursos EEGLL.**

- Ponentes:
 - Renato Constantino
 - Rocío del Pilar
 - Patricio Alvarado

Este evento propone reflexionar sobre los desafíos y las posibilidades de solución en torno a la situación actual del país desde el enfoque de los cursos de Ciudadanía y Responsabilidad Social, Realidad Social Peruana e Historia del Perú del siglo XX

Fecha: martes 06 de junio



Foto de Oprosa

- **Voces en acción: Conversatorio Proporcionalidad en el uso de la fuerza. Mirada social y jurídica en tiempos de crisis con relación a la presentación del informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)**

Objetivo: este conversatorio buscó conversar en relación a los derechos humanos en contextos de crisis política.

Fecha: martes 13 de junio



Foto de Oprosoc

- **Conversatorio Voces en Acción:** Presentación de trabajos premiados en los cursos Argumentación e Investigación Académica sobre memorias y el Conflicto Armado Interno
Objetivo: compartir los resultados de las investigaciones realizadas por estudiantes en los cursos de Argumentación e Investigación Académica
Fecha: martes 22 de agosto



Foto de Oprosoc

- **Conversatorio Voces en Acción:** Presentación de las experiencias de docentes en torno al Conflicto armado Interno y la CVR desde la docencia universitaria
Objetivo: compartir experiencias de docentes que abordan en sus asignaturas temas asociados al Conflicto Armado Interno.
Fecha: 24 de agosto



Foto de Oprosoc

- **Adelanto de Elecciones: ¿Salida democrática y constitucional?**

Desde Estudios Generales Letras, en colaboración con Letras, Ciudadanía y Política y Oprosoc, surge este espacio que busca evidenciar diversas posturas sobre el adelanto de elecciones a partir de argumentos jurídicos, políticos y de incidencia social

Ponentes: Daniela Ibáñez, Jarek Tello, Rudecindo Vega y Lucas Gherzi

Objetivo: este conversatorio tuvo como objetivo debatir sobre el contexto de inestabilidad política, de restaurar la confianza en el sistema democrático y de buscar soluciones a los desafíos que enfrenta el país para que el estudiantado pueda asumir una postura informada como actores políticos en el futuro del Perú.

Fecha: miércoles 25 de octubre



Foto de Oprosoc

8. Proyecto RSU Letras que inspiran

EEGLL, gracias al apoyo y asesoría de la Dirección Académica de Responsabilidad Social - DARS, diseñó y ejecutó en el 2023 el proyecto de Responsabilidad Social Universitaria

- Letras que Inspiran. El proyecto buscó aportar en la formación ciudadana de estudiantes escolares y universitarios, así como contribuir en el fortalecimiento de habilidades blandas asociadas al trabajo en equipo, el reconocimiento positivo de las diversidades y la constitución de comunidades educativas donde prime una cultura de paz, la solidaridad y el ejercicio ciudadano responsable.

En el marco del proyecto, al menos 19 estudiantes PUCP, entre docentes, jefes de práctica y estudiantes voluntarios recibieron capacitaciones en primeros auxilios psicológicos, enfoque de género, cultura de paz, interculturalidad, entre otros. A partir de la reflexión que se produjo en dichos espacios se diseñaron los talleres que se realizaron en la escuela I.E. Fe y Alegría 26 con estudiantes delegados de secundaria. Las y los estudiantes PUCP que dirigieron los talleres fueron acompañados con administrativos de Oprosoc y la Dirección de Estudios, así como con dos docentes y una jefa de prácticas.

Aproximadamente 60 estudiantes delegados de la comunidad estudiantil I. E. Fe y Alegría 26 participaron de los talleres/capacitaciones para comprender más su rol como líderes de secciones en diálogo con el enfoque RSU y la Cultura de Paz.



Foto de Oprosoc

9. Proyecto para promover la Honestidad y probidad académica

Esta propuesta implicó dar continuidad a varias líneas de trabajo del 2022. Respecto al objetivo de fomentar prácticas estudiantiles honestas, se realizó un diagnóstico cuantitativo para fortalecer los hallazgos del diagnóstico cualitativo realizado previamente. Además, se trabajó una serie de estrategias comunicacionales novedosas para desincentivar a los estudiantes a incurrir en prácticas como el plagio o la contratación de servicios de asesoría externa. Esto ha permitido reforzar la promoción del Programa Letras Refuerza, especialmente en relación con las asesorías de redacción. En cuanto a la búsqueda de coherencia curricular entre los cursos del área Estrategias para la Investigación del Plan de Estudios, se ha recogido información relevante sobre

los modos y criterios de evaluación de los docentes. Esto ha permitido elaborar instrumentos a partir de acuerdos mínimos, que puedan servir de base para la labor de los docentes de las siguientes generaciones. Finalmente, se han realizado talleres de formación con docentes y jefes de práctica para potenciar el uso de la plataforma Turnitin de manera pedagógica y preventiva, así como para promover su uso autónomo por parte de los mismos estudiantes. El proyecto estuvo liderado por el docente Jose Miguel Vidal, coordinador del curso Taller de Escritura e Interpretación de Textos.

10. Estrategia de trabajo con delegaturas

La estrategia de fortalecimiento del rol de delegaturas es impulsada por la representación estudiantil, tanto el tercio estudiantil como la mesa directiva del centro federado de EEGLL. Desde la Dirección de Estudios se ha continuado brindando acompañamiento a este trabajo, dado que las delegaturas son un nexo importante entre los docentes y el estudiantado y permiten la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante el 2023, la comisión de trabajo ha organizado espacios de capacitación para las delegaturas en los temas de Primeros Auxilios Psicológicos, Género, Inclusión y Discapacidad. Asimismo, se ha contado con un Manual de Delegaturas con información relevante y orientadora sobre las funciones de los delegados, los principales procesos académicos en la unidad y otros recursos de interés. También se han reconocido a los delegados que han culminado exitosamente sus responsabilidades en el semestre anterior.

11. Estrategia de trabajo con jefes de práctica

Durante el 2023, y con el apoyo del VRAC, EEGLL realizó una estrategia para el trabajo con jefes de práctica de EEGLL. Como parte de esta estrategia, se diseñó y realizó una encuesta a JPS, se realizaron talleres de capacitación a partir de las necesidades identificadas a través de la encuesta, y se hizo un concurso para JPs en dos modalidades: buenas prácticas y talleres extracurriculares.

Las postulaciones en ambas convocatorias se recibieron hasta el jueves 28 de setiembre. La selección en ambas convocatorias la realizó un jurado conformado por la unidad y el laboratorio.

Las propuestas seleccionadas fueron reconocidas en una pequeña ceremonia de premiación que incluyó una mesa con exposiciones breves de las buenas prácticas reconocidas.

A continuación se comparte el dato de los jefes de práctica reconocidos:

Buenas experiencias en predocencia

- Carlo Jesús Orellano Quijano
- Jacqueline Denisse Stephanie Paredes Castro
- Juan Sebastián Pastor Ramírez
- Maritza Zambrano Huaila

Talleres cocurriculares dirigido a estudiantes

- Alex Nina Quispe
Árboles: Cambiar de perspectiva para comprenderlos
- Juan Sebastián Pastor Ramírez
Ideologías políticas contemporáneas
- Gina Graciela Puente Guerrero
Las emociones y la ética: una exploración de nuestras respuestas emocionales desde la filosofía
- César Gabriel Ponce Romero
Sociología Urbana: Problemáticas de Transporte en América Latina.
- Luz María Muñoz Cama
Del conocimiento patriarcal a la epistemología feminista

En el caso de los talleres cocurriculares, se definió que los talleres de Alex Nina y Juan Pastor se realizarán en el semestre 2023-2 y los talleres de Gina Puente, Cesar Ponce y Luz Muñoz durante el 2024.

12. Trabajo con coordinadores de área

A lo largo del 2023 se contó con 31 docentes como coordinadores de área. Se realizaron dos reuniones por ciclo académico con ellos, en las cuales se informó sobre el trabajo en torno a la implementación del Modelo Educativo PUCP en la unidad, los avances en el diseño del mapa curricular, la transversalización del enfoque de género en la malla curricular y el funcionamiento académico-administrativo.

El trabajo con los coordinadores de área ha sido fundamental para compartir e involucrar a la comunidad de docentes de EEGLL en procesos y proyectos impulsados desde el decanato, tales como: la invitación a docentes internacionales para los Seminarios con Cátedra Internacional, la reflexión sobre los criterios de evaluación entre docentes de un mismo curso, las actividades del Quipu del Reencuentro, entre otros.

Cabe mencionar que los coordinadores de área están asumiendo un rol estratégico para la elaboración y validación de lo que será el Mapa Curricular de EEGLL, cuyo trabajo se inició a fines del 2022 y se extenderá hasta mayo del 2023, dada la cantidad de cursos y horarios de EEGLL.

13. Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG)

- **Pre-encuentro del XIV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS GENERALES denominado LOS ESTUDIOS GENERALES EN LA FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA**

Del 7 al 8 de noviembre EEGLL organizó, en coordinación con la Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG) el pre-encuentro del XIV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS GENERALES denominado LOS ESTUDIOS GENERALES EN LA FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA, EMPRENDEDORA Y SOLIDARIA. Este evento contó con la participación de ponentes de las las siguientes universidades:

- Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- Universidad Católica de Santa María - Arequipa
- Universidad de Trujillo
- Universidad Nacional de Costa Rica

Así como también autoridades, docentes y estudiantes de nuestra casa de estudios.

Los temas a tratar fueron los siguientes:

- Los EEGG en la construcción de la democracia
- Desafíos y oportunidades de la inteligencia artificial en la formación universitaria
- Las actividades co-curriculares en la apuesta formativa de EEGG
- Perspectivas y experiencias de estudiantes de EEGG en torno a su apuesta formativa

- **XIV Simposio Internacional de Estudios Generales - Universidad del Bío-Bío (Chile)**

El Departamento de Estudios Generales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío-Bío (Chile) en conjunto con la Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG), organizaron, del 9 al 10 de noviembre, el XIV Simposio Internacional de Estudios Generales. Esta fue una oportunidad para un encuentro académico donde se compartieron conocimientos, experiencias y desafíos en torno a los]Estudios Generales como apuesta formativa. En este evento nuestra Universidad fue representada por Julio del Valle, decano de EEGLL; Natalia Consiglieri, directora de estudios de EEGLL y Laura Prada, coordinadora de la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (OPROSAC), quienes presentaron ponencias sobre el aporte de actividades extracurriculares en la formación, los desafíos de los EEGLL hoy y la transversalización del enfoque de género en las mallas de estudio.

14. Premiación a estudiantes destacados

Con el apoyo del Vicerrectorado de Investigación, EEGLL premia anualmente a los estudiantes que sobresalen ya sea por su desempeño académico o por la calidad de los trabajos de investigación que realizan en el marco de los cursos de Argumentación e investigación Académica. En abril del 2023 la unidad realizó una ceremonia de premiación para los estudiantes destacados de los semestres 2021-2 y 2022-1. Además, a finales de año se publicaron los resultados de los estudiantes sobresalientes del 2022-2 y 2023-1. Dichos estudiantes serán reconocidos públicamente en la ceremonia que se realizará en el primer semestre del 2024.

La lista de estudiantes reconocidos puede ser revisada en el siguiente enlace:

[Premio R.P. Felipe Mac Gregor a la Excelencia Académica - PUCP | Estudios Generales Letras](#)

15. Convalidaciones y traslado

Como en todos los semestres, EEGLL gestiona el proceso de admisión a los estudiantes que postulan a la unidad por la modalidad de traslado externo. Además, también se coordina semestralmente el proceso de convalidación de cursos para los estudiantes que han llevado cursos en los bachilleratos internacional, francés, italiano y alemán, así como a los estudiantes con experiencias en educación superior que se hayan realizado de forma previa a su ingreso a la universidad.

En el 2023-1 se atendieron a 55 estudiantes que solicitaron convalidar cursos, en el 2023-2 fueron 47 estudiantes. Para responder las dudas frecuentes de los estudiantes, así como para dar cuenta de todo el proceso, se continuó usando el manual explicativo dirigido a estudiantes.

Respecto al proceso de traslado externo, en el 2023-1 tuvimos 12 estudiantes admitidos a EEGLL bajo esta modalidad y 11 en el 2023-2

16. Actividades de la oficina de actividades y comunicaciones

La Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC) es responsable de la comunicación institucional relacionada a los temas académicos de la unidad. En ese sentido, se encarga de gestionar todos los canales de comunicación de la Facultad (web, correo, Facebook, Instagram, Tik Tok) y de realizar una gran variedad de actividades académicas como conferencias, conversatorios, exposiciones, etc.

Las principales actividades que se realizaron durante el 2023 fueron las siguientes:

- **Elaboración de Merchandising de EEGLL**

Se elaboró una nueva línea gráfica siguiendo los lineamientos PUCP. Este merchandising se utilizó para lo siguiente: Bienvenida a cachimbos, a docentes y jefes de práctica; premios en sorteos, concursos realizados a través de redes sociales y obsequios para invitados especiales



Otros



- **Eventos 2023**

- Taller sobre Jorge Luis Borges (vía ZOOM con profesora Rosario Fraga)
- Charla de matrícula inteligente 2023-1 y 2023-2

- Bienvenida de cachimbos 2023-1 y 2023-2
- Charla para padres de familia de cachimbos 2023-1 y 2023-2
- Charla sobre la acreditación del inglés 2023-1 y 2023-2 (con Idiomas PUCP)
- Taller sobre seguridad de la información para cachimbos 2023-1y 2023-2 (con Oficina de Contraloría PUCP)
- Mes de Orientación Vocacional 2023 (23 charlas de carrera)
- Charla sobre la importancia de la Preinscripción para el semestre 2023-2 y 2024-1
- 3er Concurso de Simuladores de Gestión Empresarial (con la Facultad de Gestión)
- Charla "Universidad con los pies en la tierra: perfiles mixtos para crear futuro" (con Carmen Torrijos de España)
- Taller extracurricular - DE CIUDAD A MEGALÓPOLIS: LIMA EN LA ERA REPUBLICANA (Prof. Luis Gómez)
- Taller extracurricular Árboles: Cambiar de perspectiva para comprenderlos (con profesor Alex Nina)
- Taller extracurricular Ideologías políticas contemporáneas (profesor Sebastián Pastor)
- Conferencia La ética de la Inteligencia Artificial (con Salvador del Solar como moderador)
- Ciclo de Cine de terror (Profesor Sebastián León)



- **Podcast ENTRE LETRAS**

El proyecto “Entre letras” busca reforzar los lazos de la comunidad EEGLL mediante una serie de entrevistas perfil a estudiantes, docentes y administrativos de la Unidad para conocer más de ellos, fuera de su faceta académica, a través de experiencias y anécdotas.

Se publicaron 10 episodios durante la primera temporada (2 episodios por cada entrevistado) a lo largo del 2023-2

Todos los videos están publicados en Youtube PUCP



- **Campañas Comunicacionales 2023**

- Matrícula 2023-1 y 2023-2
- Cursos especiales y seminarios de 1 crédito 2023-1 y 2023-2
- Preinscripción 2023-2 y 2024-1
- Paideia informativo para estudiantes 2023-1 y 2023-2
- Paideia informativo para docentes 2023-1 y 2023-2
- Encuesta de opinión docente 2023-1 y 2023-2
- Exámenes parciales 2023-1 y 2023-2
- Exámenes finales y de rezagados 2023-1 y 2023-2
- Información sobre semestre verano 2024
- Juegos Interfacultades 2023
- Campaña Vive la Amplitud (en base a la campaña PUCP)
- Campaña Letras Refuerza
- Campaña para combatir el plagio (apoyo al profesor José Miguel Vidal)



- **Boletín y brochures 2022**

- El boletín “Letras al Día”, que se envía por correo electrónico todos los lunes al mediodía, compartió 34 boletines durante el 2023.
- Además, se enviaron aproximadamente 429 comunicaciones institucionales por correo electrónico a administrativos, docentes y estudiantes.
- El 70% de los mensajes estuvieron dirigidos a los estudiantes EEGGL.
- Los meses con mayor cantidad de brochures fueron: septiembre, octubre, agosto y junio.



- **Web 2023**

- Durante 2023, la web de EEGLL recibió aproximadamente a 246 222 usuarios únicos, 15,805 más que el año anterior (0.07%).
- Durante enero y junio, el 38,42% de los usuarios que visitaron la web tenían entre 18 y 24 años. En el periodo de junio a diciembre, el porcentaje se incrementó a 50%. Es importante resaltar que la nueva versión de Google Analytics G4 no ha asignado ningún rol a 125.641 usuarios.
- De enero a junio, los picos más importantes se realizaron durante matrícula y preinscripción. De la misma manera, de junio a diciembre, los picos más importantes se dieron durante la semana de matrícula.
- La mayor cantidad de tráfico se registra los lunes de 12 a 2 p.m. En ese horario se envía el boletín “Letras al Día” por correo electrónico.
- La mayor cantidad de tráfico proviene de la búsqueda orgánica (Google, Bing, etc.) y la búsqueda directa.
- La mayor parte de los usuarios utiliza desktop.
- En 2023 se publicaron aproximadamente 379 noticias y 78 eventos en la web de EEGLL.

- **Redes sociales 2023**

- 3 videos sobre consejos en exámenes parciales
- 6 bloopers para cursos especiales 2023-1 y 2023-2
- 4 videos del Decano (inicio y fin de semestre 2023)
- 3 videos para interfacultades
- 2 videos para Khipu Raymi
- Video de despedida de año 2023 de EEGLL
- 70 videos para Tik Tok sobre contenido variado de EEGLL

- **Videos 2023**

- En Instagram obtuvimos un crecimiento de 100% en nuestros seguidores de enero a diciembre de 2023 (3679 seguidores a finales de diciembre). Esto se debe a que el 2 de enero de 2023 se creó la nueva cuenta (@eeggll.pucp) y hasta la fecha (fines de febrero de 2024) cuenta con 4180 seguidores.
- En Facebook, obtuvimos un crecimiento del 6.32% con respecto al año 2022. Sin embargo, este porcentaje es bajo considerando que en este tiempo 162 personas dejaron de seguir la página. Esta situación puede atribuirse al hecho de que nuestra audiencia interactúa con mayor frecuencia en otras plataformas como Instagram y Tik Tok.
- Al igual que en Instagram, en Tik tok (eeggll.pucp) hemos obtenido un crecimiento de 100% debido a que el perfil es nuevo. Los Tik Tok más

virales corresponden a los videos donde aparecen los estudiantes (entrevistas). Asimismo, estos videos no deben exceder los 30 segundos. Esta data nos permitirá crear contenido más flexible y dinámico.

- **Diseños Gráficos 2023**

- Para el Merchandising 2023 se diseñaron 13 gráficas para aplicar a taza, polo, regla, folder, blocks, tote bag y stickers.
- Matrícula 2023-1, 2023-2 y 2024-1: se realizaron 130 gráficas en total.
- Preinscripción 2023-2 y 2024-1: se realizaron 29 gráficas para redes, web, correo e impresión.
- Exámenes parciales 2023-1 y 2023-2: se realizaron 9 gráficas para redes.
- Exámenes finales y rezagados 2023-1 y 2023-2: Se realizaron 32 gráficas para redes.
- Para Cursos especiales 2023-1 y 2023-2: se realizaron 70 gráficas para difundir 19 cursos.
- Para el ciclo de verano 2022 se realizaron 20 post en total.
- Letras Refuerza: se realizaron 120 gráficas para difundir más de 90 charlas, asesorías y talleres.
- Entre Letras: se realizaron 108 gráficas para difundir los 10 vídeos de entrevistas.
- En el Mes de Orientación Vocacional: se realizaron 89 gráficas para difundir 22 especialidades.
- Quipu del Reencuentro: se realizaron 32 gráficas para el Khipu Raymi y la proyección del documental.
- Ceremonia de Sobresalientes: se realizaron 11 gráficas y se diseñaron 170 diapositivas para el evento.
- Chuletras te cuenta: 32 videos animados contando los eventos destacados del boletín "Letras al día".
- Para Vive la Amplitud se realizaron 10 gráficas.
- Para el Ciclo de cine de Terror se realizaron 32 gráficas para difundir 7 proyecciones.
- Para el CHULE CÓMIC se realizaron 18 gráficas en total.
- Interfacultades: se realizaron 15 gráficas para difundir las convocatorias y eventos.

17. Bienestar

17.1 Oficina de Bienestar Psicológico

La Oficina de Bienestar Letras (oficina descentralizada de la OBP-DAES) brinda orientación y acompañamiento psicológico y académico a los estudiantes de Estudios

Generales Letras. A continuación, presentamos el resumen ejecutivo de todas las actividades ejecutadas durante el 2023:

17.1.1 Atención psicológica individual

Dados los cambios en la Dirección de Asuntos Estudiantiles y la conformación de la red de bienestar, la atención psicológica que se brinda desde el 2020 está centrada en la orientación y consejería. Ello implicó que los estudiantes de EEGLL puedan ser atendidos por más profesionales y que las psicólogas asignadas de EEGLL, además de atender a estudiantes de la Unidad, también reciban a estudiantes de otras facultades en sus oficinas. Ello ha generado un aumento en la cobertura en la atención individual de los estudiantes de la Unidad. 781 estudiantes solicitaron atención psicológica individual, de ellos 624 sí asistieron y tuvieron al menos una entrevista de orientación. De este grupo, 597 sostuvieron algunas sesiones más. 88 estudiantes tuvieron la entrevista de resultados de la evaluación socioemocional de ingresantes.

17.1.2 Atención psicológica grupal

Se realizaron los procesos de convocatoria, inscripción y dictado de charlas de prevención en el área académica con estudiantes de segundo ciclo (matrícula inteligente) y de tercero a quinto (riesgo académico).

Los estudiantes que fueron eliminados por bajo rendimiento fueron invitados a participar de una charla de contención y orientación para, en caso lo consideraran, solicitar la permanencia en la universidad, y con ello favorecer la retención estudiantil.

En coordinación con el Centro Federado y la Dirección de Estudios se realizaron talleres con Jefes de T y delegados de cursos. Bienestar Letras integró junto con otras instancias de la Unidad, el programa “Letras refuerza” mediante el dictado de talleres: de organización del tiempo, rendimiento académico, estrategias para el aprendizaje de cursos matemáticos y de redacción, así como manejo del estrés y ansiedad.

17.1.3 Informes de la unidad

Entre los meses de enero-febrero y junio-julio se realizaron las evaluaciones psicológicas para reincorporación de estudiantes que previamente fueron evaluados para retiros totales del semestre por motivos de salud mental.

En las evaluaciones de retiro, además de analizar la documentación enviada, las y los estudiantes son entrevistados en compañía de un familiar directo responsable para, además de validar la gravedad de la situación emocional, comprometer a la familia en la recuperación del estudiante.

La evaluación de reincorporación se ejecuta durante tres semanas mediante cuestionarios, entrevista diagnóstica y entrevista de resultados con familiar.

Posteriormente, las y los estudiantes que se reincorporan tienen dos sesiones de seguimiento durante el semestre.

17.1.4 Programa de Tutorías

Se llevaron a cabo de forma regular las convocatorias, inscripciones y reuniones de tutoría en las modalidades individual y grupal, siendo la asistencia la siguiente:

	T. Individual	T. Grupal
2023-1	44 tutores 124 inscritos	5 grupos 110 inscritos
2023-2	41 tutores 130 inscritos	5 grupos 107 inscritos

Las y los estudiantes en la modalidad individual asistieron a una reunión informativa para conocer el alcance del programa y orientación específica para afianzar su permanencia en la universidad.

La coordinadora del programa fue convocada por el Vicerrectorado Académico para presidir la comisión de Tutoría Institucional PUCP, la cual sostuvo reuniones de trabajo de junio a noviembre con otros tutores y profesionales de la universidad para generar los lineamientos de la tutoría en el marco de la Política de permanencia y éxito estudiantil.

17.1.5 Formación a practicantes

Desde el 2022, la psicóloga Genette Boullosa asumió la formación práctica pre-profesional, realizando supervisiones semanales y la inducción a todas las actividades a desarrollar en el año.

Se realizaron tres procesos de selección en los meses de diciembre (2022, 22 postulantes), julio (2023, 20 y 16 postulantes respectivamente). La convocatoria se dio exclusivamente para estudiantes de la Facultad de Psicología de la PUCP, y el proceso de evaluación contempla varias etapas (revisión de currículos, cuestionarios psicológicos y dos entrevistas individuales).

Los practicantes seleccionados fueron: Claudia Granadino (12/2022), Fabricio Túpac Yupanqui (07/2023) y Fabricio Barboza (12/2023). El trabajo realizado por la y los practicantes es muy valioso, pues brindan desde soporte administrativo para las comunicaciones con estudiantes, revisión de materiales y diseños, dictado de charlas/talleres, consejería psicológica y sistematización de resultados.

17.1.6 Otros

La coordinación participó en las reuniones semanales del comité de gestión de la Unidad. La oficina estuvo presente en las bienvenidas de ingresantes y las charlas para padres de familia. Se sostuvieron reuniones de trabajo para monitorear el proyecto de “Bienestar y retención”, iniciativa impulsada por la Unidad para realizar seguimiento e

intervención temprana con estudiantes de primer año. Dicho proyecto estuvo a cargo de Fiorella León y Adriana Valdivieso, egresadas de psicología (practicantes de Bienestar Letras anteriormente).

Consideramos importante afianzar la asistencia a las actividades grupales, pues tenemos un porcentaje considerable de estudiantes que se inscriben, pero no asisten. También vemos necesario sumar esfuerzos con la responsable de bienestar de la Unidad para integrar la atención a estudiantes que participan en el PAIE.

17.2 Responsable de Bienestar ante la DAES

Se reforzó al equipo de EEGLL con la contratación de una docente como responsable de Bienestar en EEGLL, que pueda abocarse a las coordinaciones con el programa PAIE de la DAES y comunicarse con docentes y estudiantes sobre la implementación de los ajustes razonables. Además, esta profesional se encargó de atender las solicitudes de retiro extemporáneo por motivo de salud mental. A partir de los meses de trabajo, se ha podido identificar la necesidad de contar con materiales de apoyo para docentes, así como con una estrategia de acompañamiento a ciertos grupos de estudiantes, que pueda desplegarse en coordinación la Dirección de Estudios y la Secretaría Académica de la Unidad.

17.3 Proyecto Letras Refuerza

En el 2023 se diseñó e implementó el programa “Letras refuerza”, una oferta de asesorías, charlas y talleres dirigidos a nuestros estudiantes para reforzar los contenidos vistos en las aulas. Este programa, voluntario y gratuito para toda la comunidad de estudiantes, unifica las iniciativas del Centro Federado (CF), el Tercio Estudiantil, la Oficina de Bienestar Letras y la Dirección de Estudios de nuestra Unidad.

A través del programa se han realizado asesorías académicas para los cursos de matemáticas para ingresantes (Matemática Básica, Matemática para Economía y Finanzas 1 y Matemática 1), así como para los tres cursos del área Estrategias para la Investigación (Taller de Escritura e Interpretación de Textos, Argumentación e Investigación Académica). También se han diseñado talleres para desarrollar estrategias de estudios y asesoría de estudiantes a estudiantes para algunas de las asignaturas. EEGLL continuará con el programa durante el 2024.

17.4 Proyecto de bienestar y permanencia

Con el objetivo de recoger las principales necesidades de los estudiantes de EEGLL y diseñar e implementar acciones a nivel preventivo para asegurar el bienestar y la

permanencia estudiantil, se contrató a dos consultoras, ambas egresadas de Psicología, para que diseñen una serie de acciones de acompañamiento a estudiantes de EEGLL.

En ese sentido, fueron propuestas distintas acciones dirigidas al seguimiento y acompañamiento académico temprano para contribuir al bienestar e inserción a la vida universitaria. Se identificaron 7 líneas de acción para el Proyecto:

1. Seguimiento individualizado a los ingresantes
2. Monitoreo y acompañamiento a estudiantes en riesgo medio
3. Monitoreo y acompañamiento a estudiantes en riesgo académico
4. Diseño e implementación de herramientas y espacios grupales para los/as estudiantes
5. Identificación de deserción académica
6. Análisis de los resultados del examen de admisión para ingresantes 2023-1
7. Levantamiento de información

El trabajo implicó el seguimiento por estudiante de las primeras notas recibidas durante cada semestre para, desde ahí, hacer un acompañamiento personalizado que implicó la convocatoria a reuniones de tutoría o invitación a participar en las diferentes instancias de bienestar y refuerzo estudiantil que brinda la unidad.

EEGLL propone continuar con esta iniciativa durante el 2024 y para ello propone involucrar a docentes coordinadores de área en el trabajo de acompañamiento al desempeño académico de los estudiantes que se encuentran en riesgo medio y alto.

18. Plan Adulto

18.1 Proceso de admisión (Ingreso Adulto)

En los procesos de admisión del 2023-1 y 2023-2, se realizaron pautas publicitarias en YouTube, FACEBOOK e Instagram. En los procesos de admisión 2023-1 y 2023-2, se aplicó el sistema de ingreso semipresencial, el cual incluye una evaluación escrita de manera presencial, así como la acostumbrada entrevista personal de manera virtual.

En el primer proceso ingresaron 8 alumnos y en el segundo, 9 alumnos.

18.2 Cursos ofrecidos

Durante los semestres 2023-1 y 2023-2, se matricularon 57 y 55 alumnos, respectivamente, en diversos cursos de Estudios Generales Letras. Los cursos que ofreció el Plan Adulto en horario especial fueron los siguientes:

2022-I	2022-II
<ul style="list-style-type: none"> - Realidad Social Peruana - Narrativa - Historia del Perú Antiguo y Colonial - Argumentación - Investigación Académica - Fe y Cultura Actual 	<ul style="list-style-type: none"> - Epistemología - Historia Mundial del Siglo XX - Estructura del Lenguaje - Argumentación - Investigación Académica - Derecho

18.3 Apoyo a estudiantes

En nuestro afán por reducir al mínimo la brecha que pudiera existir entre nuestros estudiantes y el resto de alumnos de Estudios Generales Letras, considerando los años que aquellos han pasado alejados de las aulas, organizamos una diversidad de talleres y asesorías con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de adaptación a la vida universitaria.

Se ofrecieron talleres y asesorías durante el 2023, fueron los siguientes:

2023-1	2023-2
Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizaron cuatro sesiones de tres horas, durante marzo y abril.	Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizaron cuatro sesiones de tres horas, durante agosto y setiembre.
Taller de Argumentación a cargo del profesor Ronald Jorge Gonzales Coayla. Se realizaron doce sesiones de dos horas cada una, durante marzo, abril, mayo y junio.	Taller de Argumentación a cargo del profesor Ronald Jorge Gonzales Coayla. Se realizaron trece sesiones de dos horas cada una, durante agosto, setiembre, octubre y noviembre.
Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Christopher Cornelio Espinoza. Se realizaron trece sesiones de dos horas cada una durante marzo, abril, mayo, junio y julio.	Talleres de Investigación Académica a cargo del Mág. Moisés Fernando Contreras Zanabria. Se realizaron catorce sesiones de dos horas cada una, durante agosto, setiembre, octubre y noviembre.

Asimismo, durante el semestre 2023-2, el Plan Adulto, organizó dos reuniones, a mediados y a fines del semestre, con los estudiantes matriculados del programa, para saber cómo les estaba yendo y cómo les había ido en el semestre.

Así también, se ha efectuado un estudio elaborado por Lorena Barbosa, magíster en Psicología y ex estudiante del Plan adulto, con el objetivo de preparar un taller para capacitar a los profesores del programa en los métodos de enseñanza adecuados para la educación universitaria de estudiantes adultos. El taller debe llevarse a cabo antes del inicio del semestre 2024-2.

Conclusiones

En el plano académico se destaca el diseño de nuevos cursos como el de Fundamentos de la Inteligencia Artificial, el curso integrador: Medio ambiente y sostenibilidad: El cuidado de nuestra casa común y el curso de Género: Temas y Conceptos. Asimismo, se continuó con el trabajo articulado con docentes, el proceso para la actualización de las sumillas de los cursos y el diseño del mapa curricular de EEGLL.

Otro aspecto importante fue la consolidación de los cursos de Seminario con Cátedra Nacional e Internacional, así como los cursos de codictado y de Tema Libre.

En el plano extracurricular, en el 2023, con el retorno al 100% a la presencialidad, se destaca la actividad del *Khipu Raymi*, que tuvo como objetivo visibilizar el proyecto Quipu del reencuentro y promover la participación de las y los estudiantes a través de la creación de nudos que cuenten historias relacionadas a las experiencias vividas durante la pandemia.

Por otro lado, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales organizó, durante el 2023, diversas actividades de responsabilidad social en las que destaca las convocatorias para nuevos voluntarios de Oprosoc, el Cine Club Letras, las actividades por el mes del orgullo, entre otros.

En el 2023, se realizaron actividades en el marco del proyecto de “Voces en acción” que tuvieron como objetivo promover la reflexión y deliberación sobre temas coyunturales desde el reconocimiento positivo de las diversidades, con una mirada interdisciplinaria, crítica y propositiva.

EEGLL, gracias al apoyo y asesoría de la Dirección Académica de Responsabilidad Social - DARS, diseñó y ejecutó en el 2023 el proyecto de Responsabilidad Social Universitaria - Letras que Inspiran, proyecto que buscó aportar en la formación ciudadana de estudiantes escolares y universitarios, así como contribuir en el fortalecimiento de habilidades blandas

En el 2023 continuaron las estrategias de trabajo con delegaturas y jefes de práctica. Asimismo, continuó el trabajo con los coordinadores de área, este espacio ha sido fundamental para compartir e involucrar a la comunidad de docentes de EEGLL en procesos y proyectos impulsados desde el decanato.

En el ámbito del bienestar estudiantil, se diseñó e implementó acciones a nivel preventivo para asegurar el bienestar y la permanencia estudiantil. Por otro lado, se contrató a una docente como responsable de Bienestar en EEGLL, para que pueda abocarse a las coordinaciones con el programa PAIE de la DAES y comunicarse con docentes y estudiantes sobre la implementación de los ajustes razonables.

Finalmente, la oficina del Plan Adulto continuó con la propuesta formativa dirigida a personas de 30 años en adelante con cursos en horario nocturno, así como también, asesorías y talleres a estudiantes con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de adaptación a la vida universitaria.