



## JUEGOS FLORALES 2024

### Bases del concurso

#### Presentación:

La Pontificia Universidad Católica del Perú cumple un papel fundamental en la formación universitaria de cada estudiante, pues, le brinda la base integral de una educación humanística, interdisciplinaria y ciudadana. De acuerdo con ello, se crean diversos espacios y actividades de encuentro con el fin de estimular la creatividad y complementar la enseñanza que los estudiantes reciben en sus cursos.

En esta oportunidad, las Unidades Académicas de Estudios Generales Letras, Estudios Generales Ciencias y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas invitan a participar a la comunidad de estudiantes de la convocatoria para los **Juegos Florales 2024**, concurso artístico cuyo sentido es estimular la creación artística y literaria, buscando el reconocimiento de habilidades expresivas y sensibilidades de la comunidad del pregrado.

En la edición 2024 de los Juegos Florales, se considerarán seis (6) categorías: Cuento, Ensayo, Poesía, Fotoensayo, Infografía y Videoensayo.





## I. CONDICIONES GENERALES DEL CONCURSO

- Las resoluciones de todas las cuestiones que puedan surgir o plantearse sobre este concurso son exclusiva competencia de Estudios Generales Letras, Estudios Generales Ciencias y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.
- Para cualquier consulta adicional, escribir a: [juegos.florales@pucp.edu.pe](mailto:juegos.florales@pucp.edu.pe)

### A. ¿Quiénes pueden participar?

- Podrán participar todas las y los estudiantes que, al momento del cierre de la convocatoria se encuentren matriculados en la Universidad a nivel de pregrado.
- **Si es menor de edad, deberá** presentar el formato de autorización adjunto a las bases, suscrito por uno de sus padres o tutores. Si el o la estudiante no presenta dicha autorización, será descalificado del concurso.
- **La participación es individual en todas las categorías.** Cada estudiante podrá participar en una o más categorías de los Juegos Florales
- **Cada participante podrá presentar una (1) sola propuesta para cada categoría.** De presentar más de una propuesta en una categoría, el o la participante será
- descalificado del concurso automáticamente.

### B. Plazo de presentación

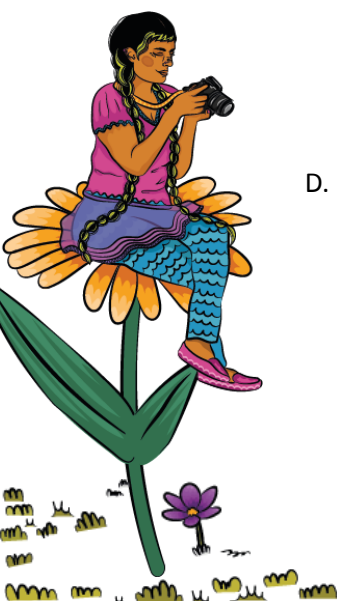
- El concurso queda abierto a partir de la publicación de las presentes bases y la fecha para la recepción de los trabajos será hasta el **30 de septiembre de 2024**.
- El envío de todos los trabajos será **a través del formulario de inscripción**.
- La propuesta artística que se presente al concurso deberá cumplir con todas las condiciones establecidas para cada categoría (ver especificaciones de cada una).

### C. Jurado

- El jurado calificador del concurso estará conformado por especialistas de reconocida trayectoria para las categorías cuento, poesía, ensayo, fotoensayo, videoensayo e infografía.
- El jurado elegirá el número de finalistas según la cantidad de material que sea presentado en el concurso.

### D. Resultados y ceremonia de reconocimiento

- La publicación de los resultados se realizará a través de los canales institucionales y redes sociales de las unidades académicas de Estudios Generales Letras, Estudios Generales Ciencias y de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- Los resultados y la fecha de la ceremonia de premiación se darán a conocer en el mes



de noviembre de 2024.

- A criterio del jurado, se podrá reconocer menciones honrosas por categoría.
- A criterio del jurado, se podrán declarar desiertas las categorías que consideren pertinentes.

**E. Consideraciones de propiedad intelectual:**

- El participante declara que el trabajo que se presenta al concurso, ahora en adelante la obra, es inédita, es decir, que no ha sido publicada, ni ha participado en otros concursos anteriormente.
- El participante declara que la obra que presenta es original, es decir, que no ha sido copiada ni modificada, total o parcialmente de cualquier otra obra o creación efectuada por terceras personas. De igual forma, el participante declara que no ha utilizado inteligencia artificial para la elaboración de la obra.
- El participante declara que la obra es de su entera y única autoría. Asimismo, declara que los derechos patrimoniales de autor sobre la obra son de su titularidad exclusiva y no han sido cedidos a favor de ningún tercero, total o parcialmente, de forma exclusiva o no exclusiva, ni tampoco ha otorgado licencias de uso exclusivas o no exclusivas, ni autorizaciones de uso de su obra a favor de terceros.
- En caso la obra incluya la participación de personas cuya imagen y/o voz sea identificable, el participante declara que cuenta con la autorización de las referidas personas para el uso de su imagen y/o voz en la obra, así como para presentar la obra al concurso. Para ello, debe completar el formato de declaración jurada.
- En caso en la obra se incluyan elementos de terceros (por ejemplo, música, animaciones, entre otros), el participante declara que cuenta con la autorización de los mencionados para ello o que los elementos son de uso libre. En todos los casos, el participante indicará los créditos que correspondan.
- La PUCP se compromete a mencionar el nombre de los/as participantes ganadores del concurso en calidad de autores.



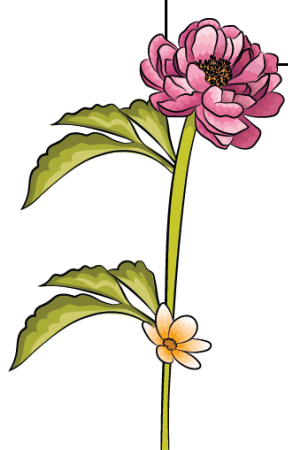
### CRONOGRAMA DEL CONCURSO



Detalle de la actividad	Fecha referencial
Lanzamiento del concurso	Jueves 11 de julio de 2024
Taller de cuento	Agosto/Septiembre 2024
Taller de poesía	
Taller de ensayo	
Taller de fotografía	
Taller de videoensayo	
Taller de infografía	
<b>Fecha límite de recepción de trabajos</b>	<b>Lunes 30 de septiembre de 2024</b>
Evaluación de jurados especializados	Octubre, 2024
Publicación de resultados	Lunes 4 de noviembre de 2024
Ceremonia de reconocimiento y premiación	Jueves 14 de noviembre de 2024 (6:00 p.m.)

### CATEGORÍAS DEL CONCURSO

Pregrado - Estudios Generales	Pregrado - Facultad
Categoría: Cuento	Categoría: Cuento
Categoría: Poesía	Categoría: Poesía
Categoría: Ensayo	Categoría: Ensayo
Categoría: Fotoensayo	Categoría: Fotoensayo
Categoría: Videoensayo	Categoría: Videoensayo
Categoría: Infografía	Categoría: Infografía





## II. CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA CADA CATEGORÍA

### 2.1 Categoría Cuento

#### Participantes:

- En esta categoría podrá participar todo estudiante que al momento del cierre de la convocatoria, se encuentre matriculado en la Universidad en los Estudios Generales (aplica también a estudiantes de las facultades en Educación, Arquitectura y Artes escénicas, matriculados en EE.GG.) o en Facultad.
- El/la participante deberá registrarse en el concurso utilizando su correo PUCP en el formulario de inscripción.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.

#### Sobre la presentación de los cuentos:

- La presentación del cuento será en un documento PDF a doble espacio, en tamaño A4, con la numeración correspondiente y en letra Arial, tamaño 12.
- El texto del cuento no deberá exceder las 10 carillas.
- El tema es libre.
- En la parte final del cuento, se colocará el seudónimo del autor(a).
- Los participantes deberán entregar una única versión original y digital en PDF al [formulario de inscripción](#) hasta el día **30 de setiembre de 2024**.
- El envío sólo podrá hacerse a través del formulario ingresando con correo electrónico PUCP del estudiante. Cualquier otro canal no será considerado en el proceso de postulación en el concurso.
- Solo se puede enviar un cuento por autor(a), caso contrario, se eliminará del concurso.
- Para ser parte del concurso deberás enviar tu postulación a través del [formulario](#).

### 2.2 Categoría Poesía

#### Participantes:

- En esta categoría, podrán participar todo estudiante que al momento del cierre de la convocatoria, se encuentre matriculado en la Universidad en los Estudios Generales (aplica también a estudiantes provenientes de las facultades en Educación, Arquitectura y Artes escénicas, matriculados en EE. GG.) o en Facultad.
- El/la participante deberá registrarse en el concurso utilizando su correo PUCP en el formulario de inscripción.

- El documento deberá presentar en la primera cara los siguientes datos: Nombre completo, código del estudiante, facultad a la que pertenece, número de celular, dirección de correo electrónico PUCP, seudónimo y título del ensayo.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.

#### **Sobre la presentación de los poemas:**

- Cada concursante presentará un conjunto de poemas (no se aceptará la presentación de un único poema). Mínimo 4 y máximo 8 poemas.
- El tema, metro y rima son libres.
- Los poemas a presentar pueden ser de tema libre o guardar alguna relación temática.
- En la parte final de la selección de poemas se colocará el seudónimo del autor(a).
- La selección de poemas deberá estar en un documento en formato PDF con letra Arial tamaño 12 y enviarse una única versión a través del formulario de inscripción hasta el día 30 de septiembre de 2024.
- El envío sólo podrá hacerse a través del formulario ingresando con correo electrónico PUCP del estudiante. Cualquier otro canal no será considerado en el proceso de postulación en el concurso.
- Solo se puede enviar una selección de poemas por autor(a). El/la concursante no podrá mandar dos o más selecciones, ya que es causa de eliminación.
- Para ser parte del concurso deberás enviar tu postulación a través del [formulario](#).

### **2.3 Categoría: Ensayo**

#### **Participantes:**

- En esta categoría podrá participar todo estudiante que al momento del cierre de la convocatoria se encuentre matriculado en la Universidad en los Estudios Generales (aplica también a estudiantes provenientes de las facultades en Educación, Arquitectura y Artes escénicas, matriculados en EE. GG. ) o en Facultad.
- El/la participante deberá registrarse en el concurso utilizando su correo PUCP en el formulario de inscripción.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.

#### **Sobre la presentación de los ensayos:**

- El texto del ensayo no deberá exceder las 8 carillas.
- El tema es libre.
- Se podrán presentar trabajos presentados en cursos anteriores, siempre y cuando no sea igual a la original. El ensayo presentado al concurso debe ser ajustado creativamente.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo



regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.

- El envío sólo podrá hacerse a través del formulario ingresando con correo electrónico PUCP del estudiante. Cualquier otro canal no será considerado en el proceso de postulación en el concurso.
- Para ser parte del concurso deberás enviar tu postulación a través del [formulario](#).

## 2.4 Categoría: Fotoensayo

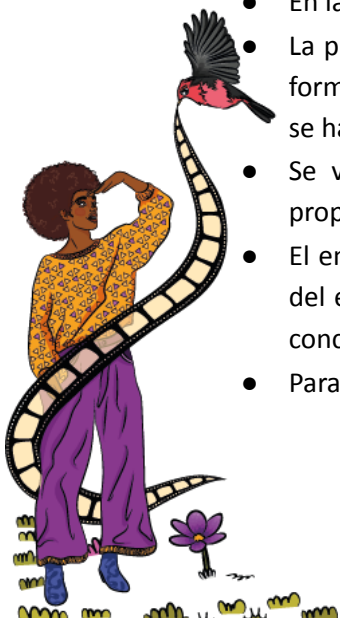
### Participantes:

- En esta categoría podrá participar todo estudiante que, al momento del cierre de la convocatoria se encuentre matriculado en la Universidad en los Estudios Generales (aplica también a estudiantes provenientes de las facultades en Educación, Arquitectura y Artes escénicas, matriculados en EE. GG.) o en Facultad.
- El/la participante deberá registrarse en el concurso utilizando su correo PUCP en el formulario de inscripción.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.



### Sobre la presentación del fotoensayo:

- La secuencia de fotos debe responder a la pregunta ¿Cómo construimos nuestras historias de vida? a través de una de las 3 perspectivas: introspectivo, a través de otra persona o de un colectivo de personas.
- Cada fotoensayo debe contener:
  - Un título para el fotoensayo
  - 3 a 6 fotografías originales y sin marcas de agua
  - Un texto breve de no más de 200 palabras a modo de relato que explique y acompañe el fotoensayo en un documento pdf. Además, se colocará el seudónimo del autor(a).
- Se podrán presentar trabajos presentados en cursos anteriores, siempre y cuando no sea igual a la original. El fotoensayo presentado al concurso debe ser ajustado.
- En la parte final del fotoensayo se colocará el seudónimo del autor(a)
- La presentación de los fotoensayos sólo será en formato digital. Las imágenes deben estar en formato JPG. Se puede enviar imágenes en color o a blanco y negro. Se espera que los envíos se hagan vía Google Drive, notificando al correo [juegos.florales@pucp.edu.pe](mailto:juegos.florales@pucp.edu.pe)
- Se valorará el esfuerzo en la creatividad, innovación y el componente artístico en cada propuesta.
- El envío sólo podrá hacerse a través del formulario ingresando con correo electrónico PUCP del estudiante. Cualquier otro canal no será considerado en el proceso de postulación en el concurso.
- Para ser parte del concurso deberás enviar tu postulación a través del [formulario](#).







## 2.5 Categoría: Videoensayo

### Participantes:

- En esta categoría podrá participar todo estudiante que, al momento del cierre de la convocatoria se encuentre matriculado en la Universidad en los Estudios Generales (aplica también a estudiantes provenientes de las facultades en Educación, Arquitectura y Artes escénicas, matriculados en EE. GG.) o en Facultad.
- El/la participante deberá registrarse en el concurso utilizando su correo PUCP en el formulario de inscripción.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.

### Sobre la presentación del videoensayo:

- Cada videoensayo debe contener lo siguiente:
  - Un título
  - El videoensayo se presenta a través de un video, compuesto de varios clips en formato libre (horizontal o vertical).
  - Un texto breve de no más de 200 palabras a modo de relato que explique y acompañe al videoensayo en un documento pdf. Además, se colocará el seudónimo del autor(a).
- **Duración:** Debe ser de 6 minutos como máximo. (A modo de sugerencia: 1 minuto para la presentación del/la participante, título y reseña de la obra y 5 minutos para el desarrollo del videoensayo)
- **Calidad:** Tener una resolución de 1080×720 píxeles y estar en formato MP4.
- El videoensayo puede ser grabado por cámaras digitales, filmadoras y/o cámara de celular.
- Para la edición del videoensayo se podrá utilizar cualquier técnica que el/la participante desee usar (slow motion, stop motion, animación, etc.).
- El o la participante presentará el videoensayo a través de un repositorio como Drive u otro.
- Cada videoensayo debe responder a la pregunta ¿Cómo construimos nuestras historias de vida? a través de una de las 3 perspectivas: introspectivo, a través de otra persona o de un colectivo de personas.
- Se valorará el esfuerzo en la creatividad, innovación y el componente artístico en cada propuesta.
- El envío sólo podrá hacerse a través del formulario ingresando con correo electrónico PUCP del estudiante. Cualquier otro canal no será considerado en el proceso de postulación en el concurso.
- Para ser parte del concurso deberás enviar tu postulación a través del [formulario](#).





## 2.6 Categoría: Infografía



### Participantes:

- En esta categoría podrá participar todo estudiante que, al momento del cierre de la convocatoria se encuentre matriculado en la Universidad en los Estudios Generales (aplica también a estudiantes provenientes de las facultades en Educación, Arquitectura y Artes escénicas, matriculados en EEGG) o en Facultad.
- El/la participante deberá registrarse en el concurso utilizando su correo PUCP en el formulario de inscripción.
- La participación en este concurso supone el conocimiento y aceptación de las bases que lo regulan, es decir, el acatamiento de todas las decisiones que adopte el comité organizador.

### Sobre la presentación de la infografía:

- Cada infografía deberá contener lo siguiente:
  - Un título para la infografía
  - Un texto breve de no más de 200 palabras a modo de relato que acompañe al videoensayo en un documento pdf. Además, se colocará el seudónimo del autor(a).
- Para la elaboración de la infografía, el/la participante podrá utilizar el programa o aplicación de su preferencia.
- Se recomienda que las infografías elaboradas respondan a la siguiente pregunta: ¿Cómo actuamos en colectivo en nuestra sociedad? En esta categoría buscamos que realicen una infografía en relación a las actividades de un colectivo/organización que conozcan y les interese visibilizar.
- Se valorará el esfuerzo en la creatividad, innovación y el componente artístico en cada propuesta.
- Se tomará en cuenta el desarrollo e inclusión de todas las partes de una infografía: título, textos acordes, elementos gráficos (imágenes como viñetas, diagramas, fotos, etc.) desarrollo de la temática y fuentes.
- Se tomará en cuenta qué tan bien está estructurado el hilo secuencial de la infografía.
- Se puede utilizar cualquier tipo de estilo.
- El envío sólo podrá hacerse a través del formulario ingresando con correo electrónico PUCP del estudiante. Cualquier otro canal no será considerado en el proceso de postulación en el concurso.
- Para ser parte del concurso deberás enviar tu postulación a través del [formulario](#).



### III. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

#### 3.1. Premios

Nivel	Categorías	Premios por categorías
Pregrado Estudios Generales	Cuento / Poesía / Ensayo / Fotoensayo / Videoensayo / Infografía	Primer puesto: S/. 500 soles
		Segundo puesto: S/. 250 soles
		Mención honrosa: Vale de 100 soles en la Librería PUCP
Pregrado facultad	Cuento / Poesía / Ensayo / Fotoensayo / Videoensayo / Infografía	Primer puesto: S/. 500 soles
		Segundo puesto: S/. 250 soles
		Mención honrosa: Vale de 100 soles en la Librería PUCP

#### 3.1. Ceremonia Reconocimiento

- A manera de reconocimiento a las y los estudiantes ganadores del concurso Juegos Florales edición 2024, se realizará una ceremonia de premiación en el auditorio de Letras.

### IV. SOBRE EL JURADO CALIFICADOR

El Jurado calificador podrá seleccionar Menciones Honrosas o declarar desierto una o más de las categorías del concurso.

### V. ENVÍO DE PROPUESTAS

El envío de todas las categorías se realizará **a través del [formulario](#)**.



### AUTORIZACIÓN

Yo, (*Nombre de la madre/padre/tutor/apoderado*), con DNI (*colocar número*) con domicilio en (*dirección completa*) en mi calidad de tutor/a de (*Nombre de estudiante postulante*), identificado con DNI (*colocar número*) y código universitario n. ° (*código PUCP*) por el presente documento AUTORIZO a que el menor de edad en mención, pueda participar en el concurso denominado Juegos Florales 2024 convocado por Estudios Generales Letras, Estudios Generales Ciencias y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, para lo cual declaro que conozco el contenido de las bases de dicho concurso.

Lima, XX de (mes) de 2024

\_\_\_\_\_  
[NOMBRE(S) Y APELLIDOS COMPLETOS]

D.N.I. / C.E. N.° \_\_\_\_\_

### DECLARACIÓN JURADA

Mediante el presente documento, yo, [NOMBRE(S) Y APELLIDOS COMPLETOS], identificado con Documento Nacional de Identidad / Carné de extranjería N.° \_\_\_\_\_, con domicilio en [DIRECCIÓN COMPLETA], en el distrito de \_\_\_\_\_, provincia de \_\_\_\_\_, departamento de \_\_\_\_\_, declaro lo siguiente:

- Ser consciente de que, de acuerdo con el artículo 58° de la Ley sobre el Derecho de Autor, Decreto Legislativo N.° 822, salvo pacto en contrario, se presume coautores de una obra audiovisual al (i) Director o realizador, (ii) al autor del argumento, (iii) al autor de la adaptación, (iv) al autor del guión y diálogos, (iv) al autor de la música especialmente compuesta para la obra, y (vi) al dibujante, en caso de diseños animados.
- Ser autor de la obra titulada '[TÍTULO COMPLETO]' y, en consecuencia, mantener todos los derechos morales de la misma.
- La obra audiovisual, así como el argumento y guión de esta, son originales.
- Los hechos narrados en la obra audiovisual son única y exclusivamente creados como ficción para el proyecto.
- No se emplea el nombre de personas reales en la obra audiovisual.
- No haber utilizado inteligencia artificial para la creación de mis piezas

\_\_\_\_\_  
[NOMBRE(S) Y APELLIDOS COMPLETOS]

D.N.I. / C.E. N.° \_\_\_\_\_