



CONCURSO DE CUENTA CUENTOS “Había una vez...entre voces y leyendas”

1. Presentación

La Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Letras (OPROSAC) lanza el concurso de cuenta cuentos, una propuesta que busca resaltar y dar visibilidad a la creatividad y la correlación de dos comunidades entre los alumnos no migrantes y migrantes.

Este evento, promovido desde Estudios Generales Letras, tiene como finalidad **fortalecer la interacción intercultural y contribuir al enriquecimiento de las identidades regionales del Perú**. A través de la creatividad y expresión de los estudiantes, se pretende difundir las historias, leyendas y relatos propios de las distintas regiones del país, fomentando un espacio de diálogo y reconocimiento de la diversidad cultural peruana.

Los objetivos del concurso son los siguientes:

- Promover la integración intercultural entre la comunidad de estudiantes de Estudios Generales Letras a través de la redacción y creación de cuentos con base histórica
- Sensibilizar a las y los asistentes en torno a la valoración cultural del arte literario peruano y su riqueza histórica, para crear espacios más diversos
- Reforzar la identidad cultural de cada participante y asistente entorno a la riqueza histórica y lingüística de las regiones del Perú

2. Temáticas y enfoques:

El concurso estará dedicado al género literario de la fantasía, tomando como inspiración las leyendas y los mitos que forman parte de las historias tradicionales de las distintas regiones del Perú. Este enfoque busca destacar la riqueza cultural de nuestro país, mostrando cómo lo fantástico puede ser una poderosa herramienta para explorar nuestras propias tradiciones y misterios.



Se espera que tanto la convocatoria como la presentación final de los cuentos despierten mayor interés por las narrativas tradicionales y se impulse el diálogo sobre la importancia de transmitir estos relatos a las nuevas generaciones.

3. Postulaciones:

3.1. Perfil del postulante

- Estudiante proactivo/a que busca contribuir a la valoración de la cultura peruana en el ambiente universitario
- Estudiante que posea un manejo asertivo de expresión y comunicación oral
- Estudiante que logre expresar la riqueza histórica de su región de procedencia a través de la creación y redacción de historias

3.2. Restricciones y requisitos

Los alumnos y alumnas postulantes deberán cumplir con los siguientes requisitos y restricciones:

- Las y los estudiantes deben estar matriculados en pregrado durante el ciclo 2024-2
- La o el postulante, deberá concursar únicamente con una creación literaria. En caso presente más de una, será descalificado/a.
- Las y los estudiantes de no deben estar en riesgo académico, no deben contar con carta de permanencia ni un proceso disciplinario durante el 2023 y/o 2024
- Si es menor de edad, deberá presentar el formato de autorización adjunto a las bases, suscrito por uno de sus padres o tutores. Si el o la estudiante no presenta dicha autorización, será descalificado del concurso.
- La participación es individual en todas las categorías.
- No se permite el uso de inteligencias artificiales para la creación de historias a concursar. En caso se encuentre incidencias de uso de IA, se procederá a la descalificación inmediata.

4. Etapas del concurso y proceso de evaluación:

El concurso está dividido en tres etapas:

4.1. Formulario de inscripción

Se le pedirá a cada participante que rellene el formulario con los siguientes datos:

- Nombre y Apellido completo del estudiante
- Código del estudiante
- Correo PUCP
- Número de celular
- Ciclo académico
- Especialidad
- Lugar de procedencia (En todo caso la respuesta anterior sea Lima, se preguntará por la ascendencia)
- Link de drive con la carpeta que contenga la creación literaria, el video de narración y la declaración jurada firmada.

Sobre la creación literaria a subir:

- La presentación del cuento será en un documento PDF a doble espacio, en tamaño A4, con la numeración correspondiente y en letra Arial, tamaño 12.
- El texto del cuento no deberá exceder las 2 carillas.
- El tema es libre siempre y cuando esté dentro de la categoría de lo fantástico.
- En la parte final del cuento, se colocará el seudónimo del autor(a).
- Los participantes deberán entregar una única versión original y digital en PDF al formulario de inscripción hasta el día 21 de octubre del 2024.



- El envío sólo podrá hacerse a través del correo electrónico PUCP del estudiante. Cualquier otro canal no será considerado en el proceso de postulación en el concurso.
- Solo se puede enviar un cuento por autor(a), caso contrario, se eliminará del concurso.
- Para ser parte del concurso deberás enviar tu postulación a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/co7RhZwRxiZXQHw88>

Sobre el video a subir:

- Nombrarlo de la siguiente manera Nombre_Apellido_Títulodelcuento
- Este video estará compuesto de varios clips en formato libre (horizontal o vertical) en los que tendrás que narrar el cuento que postulas.
- Se valorará el desenvolvimiento vocal del participante en el video.
- Duración: Debe ser de 4 minutos como máximo.
- Calidad: Tener una resolución de 1080×720 píxeles y estar en formato MP4.
- Puede ser grabado por cámaras digitales, filmadoras y/o cámara de celular.
- Para la edición del video se podrá utilizar cualquier técnica que el/la participante desee usar (slow motion, stop motion, animación, etc.).
- El o la participante presentará el video a través de un repositorio como Drive u otro.
- Se valorará el esfuerzo en la creatividad, innovación y el componente artístico.

Sobre la declaración jurada a subir:

- Podrás encontrar el formato en la parte final de este documento
- Deberás firmar el formato y subirlo en el mismo link del drive donde almacenarás tanto el cuento en escrito y el video.



4.2 Etapa de selección

Posterior al llenado, el jurado hará una selección de las propuestas. Tomando en cuenta una serie de rúbricas se le asignará cierta cantidad de puntos a cada participante.

Rúbricas y puntajes:

Estructura y contenido	El cuento presenta un orden lógico y transiciones claras. La estructura del cuento logra plasmar la idea o tema central de manera coherente y atractiva. El tema central se sustenta con detalles que enriquecen la historia.	3 puntos
Desarrollo de personajes	Los personajes están bien caracterizados a través de descripciones o acciones que plasman su personalidad y que ayudan al lector a visualizarlos y describirlos.	3 puntos
Creatividad y valoración cultural	El cuento sorprende por un balance entre la originalidad de sus ideas y la base histórica-literaria de las leyendas de las diversas regiones del Perú. Se permite y valora el uso de recursos visuales sean efectos visuales y/o de audio, disfraces, entre otros ornamentos.	6 puntos
Uso del lenguaje	Utiliza un vocabulario abundante en figuras literarias y recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje. Se valora la inclusión de términos propios de cada región del Perú.	4 puntos
Desenvolvimiento oral	Utiliza una entonación adecuada y variada, acompañadas de una pronunciación clara de las palabras. Utiliza gestos y expresiones faciales para enfatizar puntos importantes. Emplea y	3 puntos



	pronuncia de manera clara las diversas expresiones originarias de la leyenda o mito escogido como base para la creación de su historia.	
Manejo del tiempo	Utiliza un tiempo otorgado de manera eficiente (4 minutos como máximo) y logra mantener la ilación de la historia.	1 punto

Finalmente se sumarán los puntajes de cada rúbrica para determinar quienes son los/las ganadoras. Asimismo, se enviará un correo donde se explicará cómo se llevará a cabo la presentación final de sus historias y se les compartirá los detalles del evento a realizarse el **jueves 31 de octubre de 2024**.

4.3. Exposición de las historias

Se presentarán los cuentos ganadores de manera oral frente a un público. Se permitirá el uso de recursos escenográficos como vestuarios, imágenes, entre otros objetos decorativos. Al final de cada historia se le harán un par de preguntas a cada estudiante respecto al contexto de la creación literaria:

- ¿Cómo llegaste a conocer el mito en el que basaste tu historia?
- ¿Qué es lo que te motivó o ayudó a crear la historia y mandarla al concurso?

Finalmente, tras terminar con todas las narraciones, se les otorgará a los estudiantes el premio respecto y se tomará la foto correspondiente.

5. Premios:

Se le entregará un vale de consumo en la librería PUCP, un peluche de Chuletras y un pack de merchandising de Estudios Generales Letras.



6. Cronograma:

Inicio de la convocatoria	03 de octubre de 2024
Final de la convocatoria	21 de octubre de 2024
Anuncio de ganadores del concurso	25 de octubre de 2024
Presentación final del cuentacuentos	31 de octubre de 2024

7. Jurado:

Los cuentos serán revisados por un jurado calificador especializado en literatura regional y creación artística.

8. Duración y lugar de realización de la actividad:

El evento se llevará a cabo en el espacio de desconexión "Samay Wasi", dentro de la facultad de EEGLL y tendrá una duración de 2 horas. Los detalles de cómo se llevará a cabo el evento se les brindará a las y los ganadores. Igualmente se espera que la comunidad PUCP pueda asistir a la presentación final.



Estudios
Generales Letras



PUCP

AUTORIZACIÓN

Yo, (Nombre de la madre/padre/tutor/apoderado), con DNI (colocar número) con domicilio en (dirección completa) en mi calidad de (Nombre de estudiante), identificado con DNI (colocar número) y código universitario n. ° (código PUCP) por el presente documento AUTORIZO a que el menor de edad en mención, pueda participar en el concurso denominado Juegos Florales 2024 convocado por Estudios Generales Letras, Estudios Generales Ciencias y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, para lo cual declaro que conozco el contenido de las bases de dicho concurso.

Lima, __ de octubre de 2024

[NOMBRE(S) Y APELLIDOS COMPLETOS]

D.N.I. / C.E. N.º _____



DECLARACIÓN JURADA

Mediante el presente documento, yo, [NOMBRE(S) Y APELLIDOS COMPLETOS], identificado con Documento Nacional de Identidad / Carné de extranjería N.º _____, con domicilio en [DIRECCIÓN COMPLETA], en el distrito de _____, provincia de _____, departamento de _____, declaro lo siguiente:

Ser consciente de que, de acuerdo con el artículo 58º de la Ley sobre el Derecho de Autor, Decreto Legislativo N.º 822, se presume ser autor del cuento titulado '[TÍTULO COMPLETO]'

El video, así como el guión y edición de esta, son originales.

Los hechos narrados son única y exclusivamente creados como ficción para el cuento.

No se emplea el nombre de personas reales en el video ni en el cuento a narrar.

No haber utilizado inteligencia artificial para la creación del cuento ni el video.

[NOMBRE(S) Y APELLIDOS COMPLETOS]

D.N.I. / C.E. N.º _____