



UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO



UCL
Université catholique de Louvain

ESCUELA DE POSGRADO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



AMBASSADE DE FRANCE AU PÉROU



REINO DE BÉLGICA



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA



SOCIEDAD FILARMÓNICA 1907 2016

R·I·T



CONGRESO INTERNACIONAL

ENTRE LA FILOSOFÍA Y LA LITERATURA: ¿LA FENOMENOLOGÍA?

Lima, 13 y 14 de setiembre de 2016

Programa

MARTES 13 DE SETIEMBRE

Universidad del Pacífico (Aula Magna H-304)

- 8:30 - 8:45** Palabras de bienvenida
Jorge Wiese
Jefe del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad del Pacífico
- 8:45 - 9:30** Plenaria
La fenomenología en el campo de las letras: retos y perspectivas I
Jamais un concept n'abolira les affects. Que peuvent la chair et les livres ?
Jean Leclercq
Université Catholique de Louvain
- 9:30 - 10:25** Primera mesa
Los orígenes alemanes de la relación entre filosofía y literatura
Moderador: Cesare Del Mastro
- 9:30 - 9:50** *Constitución de sentido, imaginación y lenguaje en la fenomenología de Husserl*
Rosemary Rizo-Patrón
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 9:50 - 10:10** *Entre Gedichte et Gedachte. Heidegger, à une lettre près*
Christophe Perrin (videoconferencia)
FNRS - Université Catholique de Louvain
- 10:10 - 10:25** Discusión
- 10:25 - 10:40** Pausa
- 10:40 - 11:55** Segunda mesa
Literatura alemana y filosofías de la vida
Moderadora: Pamela Lastres
- 10:40 - 11:00** *Le "Zarathoustra" de Nietzsche : un livre "impossible" ?*
Clément Bertot
Université de Reims / Université Catholique de Louvain
- 11:00 - 11:20** *Nietzsche sobre la materia de la escritura*
Kathia Hanza
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 11:20 - 11:40** *El carácter privilegiado de la poesía en la "comprensión" de la vida. W. Dilthey*
Cecilia Monteagudo
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 11:40 - 11:55** Discusión

- 11:55 - 12:50** Tercera mesa (1)
La recepción de la fenomenología en Francia, de la literatura a la acción
 Moderador: Robert Burns
- 11:55 - 12:15** *Décrire l'indescriptible : le problème de l'en soi chez Sartre et les ressources littéraires de la phénoménologie*
Vishnu Spaak (videoconferencia)
 Université Catholique de Louvain
- 12:15 - 12:35** *Contingencia e identidad. Una lectura de "El Impostor" de Javier Cercas desde la fenomenología de Merleau-Ponty*
Katherine Mansilla
 Pontificia Universidad Católica del Perú
- 12:35 - 12:50** Discusión
- 12:50 - 15:00** Almuerzo
- 15:00 - 15:55** Tercera mesa (2)
La recepción de la fenomenología en Francia, fenomenólogos novelistas
 Moderador: Jorge Wieszse
- 15:00 - 15:20** *El acontecimiento como imbricación de tres órdenes: ser, hipóstasis y eros en los esbozos de novelas de Emmanuel Levinas*
Cesare Del Mastro
 FNRS - Université Catholique de Louvain / Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico
- 15:20 - 15:40** *La littérature et/ou la vie : la pensée romanesque de Michel Henry*
Simon Brunfaut
 École Supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles
- 15:40 - 15:55** Discusión
- 15:55 - 16:05** Pausa
- 16:05 - 17:20** Cuarta mesa
Fenomenología, ciencia y traducción
 Moderadora: Ursula Carrión
- 16:05 - 16:25** *Pessoa traductor, Pessoa traducido. A propósito de los planteamientos de Roman Ingarden acerca del papel del estrato fónico en la estructura de la obra literaria*
Jorge Wieszse
 Universidad del Pacífico
- 16:25 - 16:45** *Un no sé qué que quedan balbuciendo: inefabilidad e intraducibilidad desde una perspectiva fenomenológica*
Francesco Fava
 IULM - Milano
- 16:45 - 17:05** *Explaining Consciousness: Neurobiology and the Novel*
Timothy Engstrom
 Rochester Institute of Technology

- 17:05 - 17:20 Discusión
- 17:20 - 17:30 Pausa
- 17:30 - 18:45 Quinta mesa
Horizontes ético-narrativos
Moderadora: Paola Corrente
- 17:30 - 17:50 *El Minotauro y la ley moral*
Alonso Villarán
Universidad del Pacífico
- 17:50 - 18:10 *La mise en récit de la Shoah. L'émergence du sens à partir du cœur du texte et sa matérialité*
David Meyer
Université Saint-Louis Bruxelles / Pontificia Università Gregoriana - Roma
- 18:10 - 18:30 *Violencia y relato en la Amazonía peruana. El caso asháninka*
Felipe Zegarra
Pontificia Universidad Católica del Perú / Instituto Bartolomé de las Casas
- 18:30-18:45 Discusión

MIÉRCOLES 14 DE SETIEMBRE

Pontificia Universidad Católica del Perú (Auditorio de Humanidades)

- 8:05 - 8:20 Palabras de bienvenida
Rosemary Rizo-Patrón
Profesora Principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Secretaria del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica
- 8:20 - 9:50 Plenaria
La fenomenología en el campo de las letras: retos y perspectivas II
- 8:20 - 9:05 *Événement et traumatisme : "The sweet Hereafter" de Russell Banks*
Claude Romano (videoconferencia)
La Sorbonne - Paris IV
- 9:05 - 9:50 *Narrative Catharsis*
Richard Kearney (videoconferencia)
Boston College - University College Dublin
- 09:50 - 10:00 Pausa
- 10:00 - 11:15 Primera mesa
Los clásicos a la luz de la fenomenología contemporánea
Moderadora: Luz Ascárate
- 10:00 - 10:20 *Guardini lector de Dante Alighieri*
Carlos Gatti
Universidad del Pacífico
- 10:20 - 10:40 *Fenomenología del bosque. Cervantes en Ortega*
Ángel Pérez (videoconferencia)
Universidad del Pacífico
- 10:40 - 11:00 *El arte y el abismo de la existencia: reflexiones filosóficas y políticas sobre "Doktor Faustus" de Thomas Mann*
Andrés Hildebrandt
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 11:00 - 11:15 Discusión
- 11:15 - 11:25 Pausa
- 11:25 - 12:40 Segunda mesa
Entre los mundos francófono y peruano
Moderador: Raphael Aybar
- 11:25 - 11:45 *Sartre y Vargas Llosa: las palabras como actos*
Alonso Cueto
Pontificia Universidad Católica del Perú

- 11:45 - 12:05 *Blanca Varela y el existencialismo*
Luis Fernando Jara
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 12:05 - 12:25 *Sondeando el Pulso de un Logos latente: Bachelard y Arguedas*
Eileen Rizo-Patrón (videoconferencia)
Binghamton University
- 12:25 - 12:40 Discusión
- 12:40 - 14:15 Almuerzo
- 14:15 - 15:30 Tercera mesa
Horizontes literarios plurales
Moderador: Arturo Rivas
- 14:15 - 14:35 *La pensée-secousse de Marcel Moreau. Pour une phénoménologie des instincts*
Corentin Lahouste
Centre de recherches sur l'imaginaire - Université Catholique de Louvain
- 14:35 - 14:55 *El espinoso sujeto de la lectura: Borges como precursor de Hans Robert Jauss en "Otras inquisiciones"*
Arturo Ruiz
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 14:55 - 15:15 *La impenetrabilidad de los cuerpos en la literatura de Yasunari Kawabata*
Jeancarlos Guzmán
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 15:15 - 15:30 Discusión
- 15:30 - 15:40 Pausa
- 15:40 - 16:55 Cuarta mesa
Horizontes estéticos
Moderador: Victor Casallo
- 15:40 - 16:00 *Revisiting "The Philosophical Brothel". Critical Reflections on Leo Steinberg's Phenomenological Method*
Clarence Sheffield Jr.
Rochester Institute of Technology
- 16:00 - 16:20 *Una obra maestra desconocida. Percepción y ánimo, o de cómo sobresale un pie en la tela*
Julio del Valle
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 16:20 - 16:40 *Fenomenológicamente hablando. Sobre la relación entre el cine y la filosofía*
Victor J. Krebs
Pontificia Universidad Católica del Perú

16:40 - 16:55 Discusión

16:55 - 17:05 Pausa

17:05 - 17:50 Plenaria

La fenomenología en el campo de las letras: retos y perspectivas III

Il y a de l'irréductible - ou ce qu'une lecture de "Cap au pire" de Beckett pourrait apporter à la phénoménologie

Paul Audi

La Sorbonne - Paris I

17:50 - 18:05 Palabras de cierre

Cesare Del Mastro

Investigador del Fondo Nacional de la Investigación Científica Belga (FNRS) y del Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico