



PROGRAMA
Lugar: Pabellón Z-216

<u>TALLER</u>	
HISTORIA DE LA MUJER Y DIDÁCTICA LA INSERCIÓN DE LA TEMÁTICA DE LA HISTORIA DE LA MUJER EN LA CURRÍCULA UNIVERSITARIA. PROPUESTAS Y CASOS	
11:00-11:20	María Elena Arce (PUCP) ❖ Curso de Historia de la Mujer y género- Experiencia y viabilidad a partir de un caso.
11:20-11:40	Liliana Pérez Miguel (PUCP) ❖ La película como herramienta para la didáctica de la Historia de la mujer. <i>Agora</i> y la mujer en la Antigüedad.
11:40-12:00	Café
12:00-12:20	Amelia Almorza (UPO, Sevilla) ❖ Buscando la voz de las mujeres en el siglo XVI: el uso didáctico de las cartas de emigrantes
12:20-12:40	Maribel Arrelucea (PUCP) ❖ Fuentes históricas para el estudio de las africanas esclavizadas en el Perú Virreinal.
12:40-13:00	Comentarios y preguntas

SEMINARIO EN LOS MÁRGENES DE LA MEMORIA MUJERES E INVISIBILIDADES EN LA HISTORIA	
3:00-3:25	Claudia Rosas (PUCP) ❖ Mujeres invisibilizadas. La importancia de la Historia de las mujeres y de género en la currícula universitaria
3:25-3:50	Maribel Arrelucea (PUCP) ❖ Negociando en los márgenes. Africanas y afrodescendientes en Lima siglo XVIII
3:50-4:15	Liliana Pérez (PUCP) Negociando con lo sagrado. La profesión de indígenas y mestizas en el Virreinato peruano (siglo XVI-XVIII)
4:15-4:35	Comentarios y preguntas
4:35-4:50	Coffee- descanso
4:50-5:15	María Elena Arce (PUCP) ❖ (Im) perfectas casadas. Ruptura matrimonial y agencia femenina en Arequipa en el siglo XVII
5:15-5:40	Amelia Almorza (UPO, Sevilla) ❖ Las mujeres y su poder de decisión en la emigración atlántica en el siglo XVI.
5:40-6:00	Comentarios y preguntas