

Programa

“Ficciones del neoliberalismo en América Latina”

15 al 17 de junio de 2022



Foto: Laura Luz Correa

Miércoles 15 de junio

5.45 p.m

Inauguración

6.00-7.00 p.m.

Panel: “Ficciones y mitos en el neoliberalismo peruano”

Modera: Alex Hibbett (Pontificia Universidad Católica del Perú)

- **Stephan Gruber** (Instituto Max Planck, Alemania), “La imaginación económica neoliberal del Perú (1950-1990)”
- **Mijail Mitrovic** (Pontificia Universidad Católica del Perú), “La explosión (el mito de origen del neoliberalismo peruano)”

7.00-8.00 p.m.

Ponencia magistral a cargo de Cynthia Vich (Fordham University, Nueva York)

Modera: Daniella Wurst (Pontificia Universidad Católica del Perú)

- “Escombros de la Lima neoliberal: A punto de despegar (2015)”

Jueves 16 de junio

5.30-6.30 p.m.

Panel: “Estéticas del neoliberalismo en Hispanoamérica”

Modera: Karla Cabrera (Pontificia Universidad Católica del Perú)

- **Víctor Vich** (Pontificia Universidad Católica del Perú), “Mirar la desigualdad: sobre el poder de la fotografía”
- **Ronal Teves** (Pontificia Universidad Católica del Perú), “Neoliberalismo, disidencias y subjetividades: reconfiguraciones estéticas travestis en la narrativa de Giuseppe Campuzano”
- **José María Salazar** (Pontificia Universidad Católica del Perú), “Por una novela globalizada. La propuesta desterritorializada e hipertextual de *Nocilla Dream* de Agustín Fernández Mallo”

6.30-8.00 p.m.

Panel: Trabajo y mujer en la literatura peruana del neoliberalismo

Modera: Victoria Guerrero

- **Alexandra Hibbett** (Pontificia Universidad Católica del Perú), “‘Dueñas de su propio destino’: representación cultural del sufrimiento silenciado de las mujeres trabajadoras en el Perú contemporáneo”
- **Jacqueline Fowks** (Universidad Nacional Mayor de San Marcos), “Ausencia de futuro, el poder del capital y la selva del mercado en la narrativa de Dughi, Guerrero y Benavides”
- **Karla Cabrera** (Pontificia Universidad Católica del Perú): “Mujeres desde el exilio: neoliberalismo, trabajo y cuerpos femeninos en cuentos de Mariella Sala”
- **Mariana Rodríguez Barreno** (Pontificia Universidad Católica del Perú): “‘Pero las costureras somos para siempre’: trabajo e identidad femenina en *Diario de una costurera proletaria* (2019) de Victoria Guerrero”

8.00-9.00 p.m.

Recital de poesía peruana contemporánea frente al neoliberalismo

Modera: Alexandra Hibbett (Pontificia Universidad Católica del Perú)

- o **Victoria Guerrero**
- o **Teresa Cabrera**
- o **Valeria Román**

Viernes 17 de junio

6.00-7.00 p.m.

Ponencia magistral a cargo de Juan Carlos Ubilluz (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Modera: Mijail Mitrovic (Pontificia Universidad Católica del Perú)

- “Las malas relaciones entre el neoliberalismo y la derecha radical”

7.00-8.00 p.m.

Panel: Más allá del realismo: el neoliberalismo en la literatura hispanoamericana

Modera: Cynthia Vich (Fordham University, Nueva York)

- **Isabella Riva** (Pontificia Universidad Católica del Perú): “‘Los chicos se le escapaban de las manos’: la ansiedad ante la privatización de la crianza en un cuento de Mariana Enríquez”
- **Cecilia Esparza** (Pontificia Universidad Católica del Perú), “*Sumar(se)* a la marcha: la protesta en dos novelas de Diamela Eltit”
- **Daniella Wurst** (Pontificia Universidad Católica del Perú): “Lo que arrastran los zombies: Neoliberalismo, la crisis del 2001 y *Vienen Bajando: Primera Antología Argentina del Cuento Zombie* (2001)”

8.00-9.00 p.m. Charla de Gabriela Weiner

Modera: Cecilia Esparza (Pontificia Universidad Católica del Perú)

- Una escritora latinoamericana en el mercado editorial global: Gabriela Wiener conversa con Cecilia Esparza