**Memoria de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas 2021**

En el año 2021, segundo de la emergencia sanitaria nacional, la Facultad continuó con sus tareas formativas y administrativas de manera virtual. Las clases se impartieron a través de la plataforma zoom y el personal administrativo trabajó de manera remota desde sus domicilios. Pese a las exigentes circunstancias no se desatendieron ni el proceso formativo ni los trámites académicos. La Facultad ofreció exitosamente para sus siete carreras, 127 cursos en el primer semestre académico y 145 cursos, en el segundo.

En agosto y setiembre, se llevaron a cabo de manera virtual, las ceremonias de graduación de los egresados en 2019 y 2020, gracias al apoyo de la Dirección Académica de Bienestar Estudiantil y la Oficina de Eventos y Viajes de la PUCP. Alrededor de 100 alumnos participaron en ambas ceremonias junto a sus familias.

Como logros significativos cabe destacar el egreso oportuno de 90 estudiantes y la titulación de 32 nuevos licenciados. De las tesis defendidas en el año, doce se hicieron acreedoras al premio a la investigación que ofrece el Vicerrectorado de Investigación. Estos nuevos productos de investigación se están difundiendo en canales de difusión masiva extra académicos como la plataforma Spotify.

1. **Autoridades**

Los miembros del consejo de facultad en 2021 fueron:

**Consejeros**

José de la Puente Brunke

Decano

Francisco Hernández Astete

Jefe del Departamento Académico de Humanidades

Rosemary Rizo-Patrón de Lerner

Liliana Regalado de Hurtado

José Antonio Rodríguez Garrido

Cecilia Monteagudo Valdez

Carlos Tavares Correa

Jahl Dulanto Brescia

Alexandra Hibbet Diez-Canseco

Liliana Pérez Miguel

**Representantes estudiantiles**

Maritza Zambrano

Ana Isabel Alvarado (desde noviembre asumió funciones el Sr. Johan Vilcara en su reemplazo)

Valeria Montjoy

Fernando Goñi

Henry Miranda

**Directores de Carrera**

Haydeé Alor Luna (Trabajo Social)

Martha G. Bell (Geografía y Medio Ambiente)

 Edilberto Casado (Ciencias de la Información)

 Francesca Fernandini Parodi (Arqueología)

 Miguel Costa Vigo (Historia)

 María Gracia Ríos (Literatura Hispánica)

 Jaime Peña (Lingüística)

 Katherine Mansilla (Humanidades con mención en Estudios Teóricos

 y Críticos y mención en Lenguaje y Cultura)

 Carlos Gálvez (Humanidades con mención en Estudios

 Latinoamericanos y mención en Estudios Peruanos)

**Director de Estudios**

Miguel Rodríguez Mondoñedo

**Secretario Académico**

Carlos Gálvez Peña

1. **Formación**

Debido a la emergencia sanitaria que vivió el país en 2021, las actividades académicas se ofrecieron en el año 2022 mayoritariamente en el formato virtual. Algunos cursos correspondientes al semestre 2021-II, pertenecientes a la carrera de Arqueología, realizarán la práctica presencial en el semestre 2022-0.

# NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS DE LA FACULTAD EN EL SEMESTRE 2021-1

|  |  |
| --- | --- |
| Especialidad | **Código****17** |
| Arqueología | 23 |
| Ciencias de la Información |  |
| * Alumnos regulares
 | 13 |
| * Plan especial de Licenciatura
 | 3 | 16 |
| Filosofía | 67 |
| Geografía y Medio Ambiente | 47 |
| Historia | 39 |
| Humanidades | 23 |
| * Sin mención
 | 11 |
| * Mención Estudios Peruanos
 | 2 |  |
| * Mención Estudios Latinoamericanos
 | 3 |  |
| * Mención Lenguaje y Cultura
 | 1 |  |
| * Mención Teóricos y Críticos
 | 6 |  |
| Lingüística y Literatura |  |
| * Sin mención
 | 15 |
| * Mención Lingüística
 | 22 |  |
| * Mención Literatura Hispánica
 | 50 | 87 |
| **TOTAL** | **302** |

**NÚMERO DE ALUMNOS DE OTRAS FACULTADES MATRICULADOS EN CURSOS DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad del alumno** | **Nº de alumnos** |
| Arte y Diseño | 1 |
| Arquitectura | 1 |
| Ciencias e Ingeniería  | 40 |
| Ciencias y Arte de la Comunicación | 10 |
| Ciencias Sociales | 10 |
| Consorcio | 1 |
|  Derecho | 3 |
| Educación | 14 |
| Estudios generales letras | 9 |
| Estudios interdisciplinarios | 21 |
| Escuela de Posgrado | 4 |
| Movilidad estudiantil Nacional | 8 |
| Movilidad estudiantil internacional | 3 |
| Psicología | 2 |
| **TOTAL** | **127** |

**NÚMERO DE ALUMNOS QUE INGRESARON A LA FACULTAD EN EL SEMESTRE 2021-1**

**(Egresados de Estudios Generales Letras)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Especialidad** | **Cantidad de alumnos** |
| Arqueología | 2 |
| Ciencias de la Información | 1 |
| Filosofía | 6 |
| Geografía y Medio Ambiente | 2 |
| Historia | 4 |
| Humanidades | 5 |
| Lingüística y Literatura | 13 |
| Total | **33** |

**NÚMERO DE ALUMNOS QUE HAN INGRESADO A LA FACULTAD POR TRASLADO EXTERNO EN EL SEMESTRE 2021-1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Especialidad** | **Cantidad de alumnos** |
| Arqueología | 2 |
| Filosofía | 1 |
| Lingüística y Literatura | 1 |
| **Total** | **4** |

# REINCORPORADOS Y MATRICULADOS EN EL SEMESTRE

# 2021-1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Especialidad** | **Reincorporados** | **No matriculados** | **Total** |
| Arqueología | 2 | -.- | 2 |
| Ciencias de la Información | 2 | -.- | 2 |
| Filosofía | 10 | 3 | 7 |
| Geografía y medio ambiente | -.- | -.- | 0 |
| Historia | 3 | -.- | 3 |
| Humanidades | 2 | 1 | 1 |
| Lingüística y Literatura | 10 | 2 | 8 |
| **Total** | 29 | 6 | **23** |

# TRANSFERENCIAS INTERNAS ACEPTADAS 2021-1

 **Ingresantes:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A la especialidad de:** | **Cantidad** | **Procedencia:** |
| ARQUEOLOGÍA | 1 | CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN |
| GEOGRAFÍA Y M. A | 1 | ARQUITECTURA |
| HUMANIDADES MENCIÓN TEÓRICOS Y CRÍTICOS | 1 | PSICOLOGIA |
| LINGÜÍSTICA Y LITERATURA CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA | 1 | PSICOLOGÍA |
| **Total** | **4** |  |

 **Salientes:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **De:** | **Cantidad** | **Se trasladaron a:** |
| FILOSOFÍA | 1 | ARTES ESCÉNICAS |
| HISTORIA | 1 | CIENCIAS Y ARTE DE LA COMUNICACIÓN |
| LING. Y LIT.MENCIÓN LITERATURA HISPÁNICA | 1 | DERECHO |
| 1 | CIENCIAS SOCIALES |
| LING. Y LIT.MENCIÓN LINGÜÍSTICA | 1 | PSICOLOGÍA |
| **Total** | **5** |  |

**RELACIÓN DE CURSOS PROGRAMADOS Y OFRECIDOS EN EL SEMESTRE 2021-1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Especialidad** | **Cursos ofrecidos** | **Cursos cancelados** | **Cursos a dictarse** |
| Arqueología | 16 | -.- | 16 |
| Ciencias de la Información | 17 | 1 | 16 |
| Filosofía | 17 |  | 17 |
| Geografía y Medio Ambiente | 23 | 2 | 21 |
| Historia | 19 | -.- | 19 |
| Lingüística y Literatura | 34 | -.- | 34 |
| **TOTAL** | 126 | 3 | **123** |

**RELACIÓN DE CURSOS DICTADOS POR SEMITUTORÍA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código del curso** | **Nombre** | **Cantidad de alumnos** |
| ARQ-295 | Seminario Arqueología 3 | 3 |
| CIF-226 | Gestión de recursos de inf. | 2 |
| GEO-237 | Geografía de la población | 2 |
| INF-249 | Sistemas de información gerencial | 2 |
| INF-257 | Bases de datos | 3 |
| 1ARQ24 | Arqueología del Perú 5 | 2 |
| 1LIN13  | Seminario de Lingüística 1 | 3 |

 **RELACIÓN DE CURSOS DICTADOS POR TUTORÍA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código del curso** | **Nombre** | **Cantidad de alumnos** |
| LIN-287 | Seminario de tesis 2 | 1 |

# NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS DE LA FACULTAD EN EL SEMESTRE 2021-2

|  |  |
| --- | --- |
| Especialidad | **Código****17** |
| Arqueología | 22 |
| Ciencias de la Información |  |
| * Alumnos regulares
 | 10 |
| * Plan especial de Licenciatura
 | 2 | 12 |
| Filosofía | 60 |
| Geografía y Medio Ambiente | 39 |
| Historia | 45 |
| Humanidades |  |
| * Sin mención
 | 7 |
| * Mención Estudios Peruanos
 | 2 |  |
| * Mención Estudios Latinoamericanos
 | 3 |  |
| * Mención Lenguaje y Cultura
 | 1 |  |
| * Mención Teóricos y Críticos
 | 12 | 25 |
| Lingüística y Literatura |  |
| * Sin mención
 | 12 |
| * Mención Lingüística
 | 24 |  |
| * Mención Literatura Hispánica
 | 53 | 89 |
| **TOTAL** | **292** |

**ALUMNOS DE OTRAS FACULTADES MATRICULADOS EN LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS EN 2021-2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad del alumno** | **Nº de alumnos** |
| Arte y Diseño | 2 |
| Artes Escénicas | 2 |
| Arquitectura | 2  |
| Ciencias e Ingeniería  | 66 |
| Ciencias y Arte de la Comunicación | 7 |
| Ciencias Sociales | 3 |
|  Derecho | 5 |
| Educación | 4 |
| Escuela de Posgrado | 5 |
| Estudios generales letras | 14 |
| Estudios generales ciencias | 13 |
| Gestión y Alta Dirección | 1 |
| Movilidad estudiantil Nacional | 1  |
| Movilidad estudiantil internacional | 6 |
| Psicología | 1 |
| **TOTAL** |  **132**  |

**ALUMNOS QUE HAN INGRESADO A LA FACULTAD EN EL SEMESTRE 2021-2**

**(Egresados de Estudios Generales Letras)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Especialidad** | **Cantidad de alumnos** |
| Arqueología | 4 |
| Ciencias de la Información | 2 |
| Filosofía | 3 |
| Geografía y Medio Ambiente | 3 |
| Historia | 7 |
| Humanidades | 1 |
| Lingüística y Literatura | 9 |
| Total | **29** |

**ALUMNOS QUE HAN INGRESADO A LA FACULTAD POR TRASLADO EXTERNO EN 2021-2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Especialidad** | **Cantidad de alumnos** |
| Filosofía | 2 |
| Historia | 1 |
| **Total** | **3** |

# REINCORPORADOS EN EL SEMESTRE

# 2021-2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Especialidad** | **Reincorporados** | **No matriculados** | **Total** |
| Arqueología | 1 | -.- | 1 |
| Ciencias de la Información | 1 | -.- | 1 |
| Filosofía | 4 | 1 | 3 |
| Geografía y medio ambiente | 1 | 1 | 0 |
| Historia | 3 | -.- | 3 |
| Humanidades | 2 | -.- | 2 |
| Lingüística y Literatura | 10 | 5 | 5 |
| **Total** | 22 | 7 | **15** |

# TRANSFERENCIAS INTERNAS EN EL SEMESTRE 2021-2

 **Ingresantes:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A la especialidad de:** | **Cantidad** | **Procedencia:** |
| Filosofía | 1 | Derecho |
| Geografía y M.A. | 1 | Ciencias Sociales – Economía |
| Historia | 1 | Ciencias Sociales – Economía |
| Humanidades con mención en Estudios Teóricos y C. | 1 | Ciencias Sociales – Ciencia Política y Gobierno |
| 1 | Ciencias y Artes de la Comunicación |
| Lingüística y Literatura mención Lingüística | 1 | Psicología |
| **Total** | **6** |  |

 **Salientes:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **De:** | **Cantidad** | **Se trasladaron a:** |
| Filosofía | 1 | Ciencias Sociales – Sociología |
| Historia | 1 | Gestión y Alta Dirección |
| Lingüística y Literatura | 1 | Psicología  |
| Literatura Hispánica | 2 | Derecho  |
| **Total** | **5** |  |

**RELACIÓN DE CURSOS OFRECIDOS EN EL SEMESTRE 2021-2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Especialidad** | **Cursos ofrecidos** | **Cursos cancelados** | **Cursos a dictarse** |
| Arqueología | 19 | 0 | 19 |
| Ciencias de la Información | 19 | 1 | 18 |
| Filosofía | 21 | 0 | 21 |
| Geografía y Medio Ambiente | 26 | 1 | 25 |
| Historia | 23 | 0 | 23 |
| Lingüística y Literatura | 38 | 1 | 37 |
| **TOTAL** | 146 | 3 | **143** |

**RELACIÓN DE CURSOS A DICTARSE POR SEMITUTORÍA EN 2021-2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código del curso** | **Nombre** | **Cantidad de alumnos** |
| 1ARQ29 | Seminario de tesis 2 | 3 |
| FIL-270 | Seminario de tesis 2 | 11 |
| GEO-303 | Seminario de tesis | 18 |
| HIS-392 | Seminario de tesis 2 | 11 |
| LIN-287 | Seminario de tesis 2 | 7 |
| LIT-285 | Seminario de tesis 2 | 12 |

**Egreso oportuno y titulación**

En 2021, 90 estudiantes completaron los requisitos del plan de estudios en las seis carreras activas que ofrece la Facultad. Asimismo, 32 bachilleres obtuvieron la licenciatura después de defender exitosamente sus tesis. En el caso de la carrera de Trabajo Social, cuyo pregrado no se encuentra activo al presente, las tituladas siguieron el curso de titulación ofrecido por el Centro de Educación Continua.

**EGRESADOS 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ESPECIALIDAD | SEMESTRE 2021-1 | SEMESTRE 2021-2 | TOTAL |
| ARQUEOLOGÍA | 2 | 2 | 4 |
| CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN | 6 | 1 | 7 |
| FILOSOFÍA | 11 | 8 | 19 |
| GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE | 13 | 11 | 24 |
| HISTORIA | 3 | 6 | 9 |
| HUMANIDADES | 2 | 2 | 4 |
| LINGÜÍSTICA Y LITERATURA | 8 | 15 | 23 |
| TOTAL | 45 | 45 | **90** |

**LICENCIATURAS OBTENIDAS EN 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ESPECIALIDAD | SEMESTRE 2021-1 | SEMESTRE 2021-2 | TOTAL |
| ARQUEOLOGÍA | 1 | 1 | 2 |
| CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN | -.- | -.- | -.- |
| FILOSOFÍA | 2 | 2 | 4 |
| GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE | 4 | 6 | 10 |
| HISTORIA | 2 | 2 | 4 |
| HUMANIDADES | -.- | -.- | -.- |
| LINGÜÍSTICA Y LITERATURA | 3 | 3 | 6 |
| TRABAJO SOCIAL | 6 | -.- | 6 |
| TOTAL | 34 | 31 | **32** |

1. **Apoyo a los estudiantes**
2. **Bienestar estudiantil**

En seguimiento de las recomendaciones de la Comisión especial para la inclusión y el bienestar estudiantil, creada por acuerdo del consejo de Facultad, se ha implementado en el presente año la Oficina de Bienestar Estudiantil, que estará a cargo de las profesoras Raquel Cuentas y Magally García, de la carrera de Trabajo Social. Esta oficina se encargará de acompañar las necesidades de los estudiantes de la Facultad. Esta importante iniciativa también asume la vinculación entre los estudiantes y la Dirección Académica de Bienestar Estudiantil.

La oficina de Bienestar Estudiantil cuenta con una pestaña en la página web de la Facultad, donde se ubican los reglamentos y protocolos correspondientes: https://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/bienestar-estudiantil/presentacion/

1. **Promoción a la investigación**

**Premio a la investigación 2021**

Con el apoyo del vicerrectorado de investigación, la Facultad ofreció doce (12) becas de dos mil quinientos soles cada una (S/.2,500) a las mejores tesis de licenciatura defendidas entre diciembre 2020 y noviembre 2021. Además de considerar la nota sobresaliente en la defensa, los jóvenes investigadores fueron seleccionados con de acuerdo al CRAest y la nota del seminario de tesis final. Los ganadores fueron además invitados a producir videos de promoción a la formación en investigación ofrecida en las distintas carreras de la Facultad. La relación de jóvenes investigadores ganadores para este año es la siguiente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** | **NOMBRE** | **ESPECIALIDAD** | **TITULO DE LA TESIS** |
| 20140867 | Alarcón Castillo, Vania Micaela | Filosofía | HUSSERL: PROLEGÓMENOS PARA UNA NORMATIVIDAD ÉTICA |
| 20161581 | Cabrera Acuña, Karla Paola | Lingüística y Literatura | CONSPIRADORAS PELIGROSAS: LAS ASESINAS DE SILVINA OCAMPO |
| 20079517 | Cardenas Rodríguez, Juan Francisco  | Arqueología | UN HORNO ALFARERO EN CERRO DE ORO: LA COCCIÓN DE CERÁMICA EN EL VALLE BAJO DE CAÑETE |
| 20130818 | Gonzalez Pestana, Natalia | Geografía y Medio Ambiente | UNA APROXIMACIÓN A UN CASO DE HIBRIDACIÓN INDÍGENA: EL FLUJO DE CONSUMO MATERIAL COTIDIANO Y EL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN LA COMUNIDAD AWAJÚN DE WAWAIM |
| 20155843 | Ibáñez Mogrovejo, Henrry Alexander | Lingüística y Literatura | ESTUDIO LITERARIO Y PROLEGÓMENOS PARA UNA EDICIÓN CRÍTICA DE *LAS CADENAS DEL DEMONIO* DE PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA |
| 20151336 | Izaguirre Liviac Marcos Fabio | Geografía y Medio Ambiente | IMPACTOS DEL RETROCESO GLACIAR Y DISPONIBILIDAD HÍDRICA EN LA SUBCUENCA LLULLÁN-PARÓN, CUENCA DEL RÍO SANTA. |
| 20130318 | Marreros Nuñez, Joaquin | Historia | LOS ORÍGENES DESARROLLO DEL MOVIMIENTO HOMOSEXUAL DE LIMA EN LA DÉCADA DE 1980. |
| 20150723 | Montalvo Salcedo, Enmanuel | Historia | EL CABILDO DE LIMA Y LA INACABADA REFORMA DE POLÍCIA, 1784-1812 |
| 20130871 | Oshiro Minei, Alessandra Yoshimi | Filosofía | UN ANÁLIS DEL SÍNDROME DEL *BURNOUT* DESDE LA FILOSOFÍA SOCIAL |
| 20155893 | Osores Pinillos, Juan Francisco | Humanidades | EL NOMBRAR COMO NECESIDAD, ÉTICA DEL DISCURSO Y LENGUAJE INCLUSIVO |
| 20151169 | Prado Velasquez, Alvaro Antonio | Filosofía | EL PROBLEMA DEL AUTOCONOCIMIENTO SEGÚN BERKELEY: LA NOCIÓN DEL PROPIO ESPÍRITU |
| 20141169 | Vargas Hoshi, Silvana Kyomi | Lingüística y Literatura | TRADUCIENDO TRADICIONES. LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD *NIKKEI* EN EL DISCURSO DE JÓVENES DESCENDIENTES DE JAPONESES. |

Cabe destacar que entre los ganadores correspondientes al 2020 y al 2021, se ha dado inicio a la producción de podcasts, a fin de difundir los resultados de las investigaciones de los jóvenes profesionales egresados de nuestra Facultad. Esto se realiza a través de la plataforma *Spotify* de difusión masiva. Los podcasts producidos en el 2021 son los siguientes:

1. “La comprensión lectora en niños castellanohablantes aprendices de shipibo como segunda lengua: el rol del vocabulario comprensivo y la fluidez de la lengua dominante y no dominante.”
2. “Retratos de un retratista: Estudio de las biografías y la correspondencia de Carlos Baca-Flor”
3. “La construcción discursiva de la identidad homosexual en la aplicación móvil "Grindr" en Lima”
4. “Una poética reflexiva: Análisis de la obra de Blanca Varela desde el estudio de su yo poético.”
5. “Análisis de riesgo de desastre extensivo desde una mirada holística y bajo una escala micro: Movimiento en masa en el AA.HH. Quebrada Alta del Paraíso, Villa María del Triunfo.”
6. “Perversas e incorregibles: la maternidad subversiva en Lumpérica y Los vigilantes de Diamela Eltit”

Actualmente se han registrado ya alrededor de 200 reproducciones, sin pautas pagadas, y el público es nacional e internacional.

Todos los podcast producidos están a disposición en el enlace:

<https://open.spotify.com/show/5JMJ3vgKHonx3xnkFjmxIs?si=dD7T1UVYST2sEbyR_BMtiA>

1. **Promoción a la internacionalización**

**Becas “Bustamante de la Fuente”**

El decano gestionó en el presente año un acuerdo con la Fundación “Luis Bustamante de la Fuente”, a fin de dotar de dos becas anules de S. 4,000 soles cada una, a dos (2) alumnos que inicien estancias de intercambio en el extranjero. De haber más interesados, los postulantes a la beca serán seleccionados de acuerdo a los criterios de excelencia académica. Los primeros estudiantes beneficiados se harán acreedores en el año 2022.

**Cursos de la Semana Internacional**

Con el apoyo de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales, la Facultad ofreció en el semestre 2021-2, los primeros tres cursos correspondientes a la Semana Internacional PUCP. Estos cursos con valor académico de un (1) crédito, estuvieron a cargo de reputados profesores de las áreas de Historia, Lingüística y Arqueología y Patrimonio.

 **1HUM16 SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO INTERNACIONAL 1**

(**El lenguaje y la vida social: estereotipos y género gramatical)**

* Profesor: Dr. Andrés Saab (Argentina)
* Horario: de lunes a viernes de 3 p.m. a 6 p.m., y sábado de 3 p.m. a 4 p.m.

**1HUM17 SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO INTERNACIONAL  2**

(**El Perú en la historia global)**

* Profesor: Dr. Mark Thurner (EEUUAA)
* Horario: de lunes a viernes de 8 a.m. a 11 a.m., y sábado de 8 a.m. a 9 a.m.

**1HUM18 SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO INTERNACIONAL 3**

(**Seminario de Patrimonio Cultural y Natural de Latinoamérica**

* Profesora coordinadora: Mg. Grace Alexandrino (EEUUAA). Participaron varios profesores invitados.
* Horario: de lunes a sábado de 6 p.m. a 8:40 p.m.

**Participación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas en el Programa Piloto de Mentoría AEG-DAES-PUCP**

Once estudiantes de nuestra Facultad (1 de Arqueología, 1 de Geografía, 4 de Filosofía y 5 de la carrera de Lingüística y Literatura) tuvieron la oportunidad de participar en el Programa Piloto de Mentoría 2021, organizado por la Asociación de Egresados y Graduados PUCP (AEG) y la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAES), con el objetivo de potenciar la empleabilidad de los y las estudiantes que están cursando los últimos ciclos de estudios. Durante cinco meses, los estudiantes recibieron un acompañamiento estructurado a cargo de un egresado PUCP (mentor), a fin de que fortalecieran las competencias que les permitan destacar en el proceso de selección e inserción laboral en estos tiempos de cambios constantes. Los mentores seleccionados para la Facultad de Letras y Ciencias Humanas fueron reconocidos profesionales de diversos sectores: Arte y cultura, construcción, educación, marketing y publicidad, minería y combustibles, lo que les brindó a los estudiantes una visión muy amplia de los distintos ámbitos laborales -académicos y no-académicos- en los que puede desenvolverse un egresado(a) de Humanidades.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Formación continua**

**Diplomaturas, webinars y cursos de capacitación de la carrera de Trabajo Social**

Pese a no ser un pregrado activo, la carrera de Trabajo Social ofrece una variada oferta académica al nivel de las diplomaturas, de especialización webinars y talleres. Este año, la modalidad virtual impulsó notablemente la participación de interesados y profesionales en busca de capacitación técnica. El universo de interesados sobrepasó largamente las mil personas a lo largo del año. Es importante destacar que la oferta de Formación Continua es autofinanciada y altamente apreciada en por el personal que labora en el sector público.

|  |  |
| --- | --- |
| Diplomaturas de Especialización | Matriculados |
| II Diplomatura de Especialización en Gestión del Talento Humano en las Organizaciones 2020-01 | 21 |
| VII Diplomatura de Especialización Gestión Estratégica de las Relaciones Comunitarias en Industrias Extractivas y Energéticas 2021-01 | 46 |
| XVII Diplomatura de Especialización en Diseño y Gestión de Proyectos Sociales 2021-01 | 43 |
| IX Diplomatura de Especialización en Monitoreo y Evaluación de Proyectos y Programas Sociales 2021-01 | 25 |
| Total  | 135 |

|  |  |
| --- | --- |
| Cursos de Capacitación | Matriculas |
| Curso de Capacitación en Trabajo Social Forense 2021-01 | 37 |

|  |  |
| --- | --- |
| Webinares/ Charlas | Inscritos |
| Webinar | Re-Skilling de Competencias para el Contexto Actual | 79 |
| Webinar |Enfoques y estrategias participativas para el diagnóstico y gestión de proyectos | 217 |
|  Webinar | Relaciones con comunidades en el Siglo XXI | 234 |
| Webinar | Comunicación Estratégica en la gestión de las Relaciones Comunitarias en tiempos de pandemia | 211 |
| Webinar | Prevención de conflictos en la gestión de las Relaciones Comunitarias en tiempos de COVID 19 | 108 |
| Webinar | Retos de la participación en proyectos sociales en tiempo de pandemia | 84 |
| Conversa Cuento: Animación Sociocultural desde la lectura y recreación de Mitos y Leyendas | 13 |
| Webinar: La Ciberanimación Transmedia | 53 |
| Webinar: Participación ciudadana y Animación Sociocultural. Elemento clave para el desarrollo local | 50 |
| Webinar: Didáctica de la Animación para la educación. Animando la educación | 55 |
| Total | 1,114 |

**Programa Universidad de la Experiencia (UNEX)**

Las actividades del programa se dirigen al público específico del adulto mayor y de los especialistas en la problemática del adulto mayor. En ese sentido UNEX continúa siendo un programa pionero en el ámbito de la universidad peruana. Se tratan además de actividades autofinanciadas, las que se generan a través. A lo largo del presente año, se organizaron 49 actividades académicas de distinto tipo y duración, las que acogieron a más de 2,400 participantes. El formato virtual tuvo enorme impacto en la convocatoria y participación del público interesado en la oferta de UNEX.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Seminarios cortos**No presenciales | 3 | 79 |
| **Video Conferencias**No presenciales | 23 | 1,665 |
| **Cursos**No presenciales | 7 | 227 |
| **Talleres**No presenciales | 10 | 213 |
| **Curso-Taller**No presenciales | 3 | 84 |
| **Eventos****Seminarios Internacionales**No presenciales | 2 | 47 |
| **Actividades extracurriculares**No presenciales | 1 | 106 |
| **Total** | **49** | **2,421** |

1. **Actividades Extracurriculares**

 **Actividades organizadas por las carreras**

La información detallada de las actividades extracurriculares organizadas por las distintas carreras y por iniciativa del decanato, correspondientes al año 2021, se encuentran disponibles en el blog “Vitrina de Humanidades”: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/vitrinadehumanidades/>

La emergencia sanitaria nacional no impidió que estas se llevarán a cabo en el formato virtual y fueran transmitidas a través de la plataforma zoom y el Facebook de la Facultad. La acogida dentro de la universidad y entre el público general fue enorme y prueba fehaciente del atractivo que la oferta académica de las Humanidades PUCP tiene. Solo desde el decanato se organizaron alrededor de 20 actividades extracurriculares y de promoción de las humanidades a lo largo del año. Las actividades extracurriculares acogen conferencias, simposios, presentaciones de libros y conversatorios.

 **Laboratorio de Humanidades Digitales**

Aproximadamente veinte equipos de investigadores, entre estudiantes y profesores, vincularán diferentes areas de las Humanidades con las herramientas digitales en el recientemente creado Laboratorio de Huamnidades Digitales de la Facultad. Esto es posible gracias al apoyo de la universidad para que la Facultad formalice el primer laboratorio de Humanidades de la PUCP en el marco de la renovación digital que impulsa nuestra casa de estudios. La idea es que los proyectos cuenten con una plataforma común para la más expedita solución de los retos digitales. Así, diversos proyectos se suman a este espacio, no solo para ampliarse o mejorar, sino también para hacer un trabajo interdisciplinario, algo que el mundo digital permite. Otra tarea fundamental que tendrá el Laboratorio de Humanidades Digitales será la de ampliar el horizonte de investigación de profesores y estudiantes porque las humanidades digitales no solo incrementan la capacidad de las maneras tradicionales, sino también permiten explorar nuevos temas, plantear nuevas preguntas y, por lo tanto, ampliar el horizonte de investigación. Entre los proyectos existentes destacan, por ejemplo, la simulación en 3D de ceramiosprehispánicos, que pueden observarse y estudiarse sin necesidad de manipulación. Otro proyecto que se trabajó en los márgenes del laboratorio es el mapa de una iglesia barroca, que se puede visitar en línea gracias a la realidad virtual. Finalmente, cabe mencionar, el traductor que subtitula de manera automática material audiovisual y que está en prueba también con diversos tipos de lenguas.

Se busca que los alumnos fortalezcan y potencien las habilidades y técnicas de investigación y con el laboratorio será posible contribuir con una transferencia de tecnología. Además, se espera  establecer vínculos con pares internacionales y hacer un intercambio de conocimientos. El laboratorio de humanidades digitales depende de un comité directivo integrado por el decano de la Facultad, Dr. José de la Puente, el jefe del Departamento Académico de Humanidades, Dr. Francisco Hernández, el director de estudios de la Facultad, el Dr. Rodríguez Mondoñedo y el profesor de la carrera de Ciencias de la Información, Mag. Celso Rodríguez.

1. **Gestión de la unidad**

Por segundo año consecutivo la administración de la unidad se desarrolló de manera virtual con el personal administrativo trabajando de manera remota con eficiencia y puntualidad, asistiendo a la población estudiantil y al personal docente de la Facultad en los requerimientos de certificaciones y constancias, el proceso de matrícula y trámites académicos varios.

1. **Coordinación de comunicaciones**

Después de varios años de creada, la Oficina de Comunicaciones de la Facultad fue formalmente dotada de una plaza de coordinador que se encargará de la política de comunicaciones interna y externa de la unidad, en contacto permanente con la Dirección Central de Información (DCI). Para ocupar esta plaza se ha contratado al licenciado John Flores Alberto, quien ya había colaborado en años anteriores con la unidad en la implementación de una política de comunicaciones.

1. **Asistencia del decanato**

A fines del año 2020, luego de 45 años de servicio a la universidad se retiró

la Sra. Ana María Yáñez Solís de su posición de secretaria del decanato. Considerando el incremento en proyectos especializados vinculados al decanato, se consideró apropiado la reconversión de dicha plaza secretarial por una coordinación académica que ha asumido algunas funciones de la antigua posición, pero, asimismo, la gestión de los nuevos proyectos que busca impulsar el decanato. Para esta nueva posición se contará con el apoyo de la magister Erika Goya Gasha, quien se desempeñaba como coordinadora de investigación en el Instituto Riva-Agüero, a partir del mes de enero.

 Con estas dos nuevas plazas, la Facultad avanza en sus objetivos de modernización e implementación de nuevos perfiles técnicos en su plana administrativa, a fin de mejorar sustantivamente sus procesos de gestión académica.