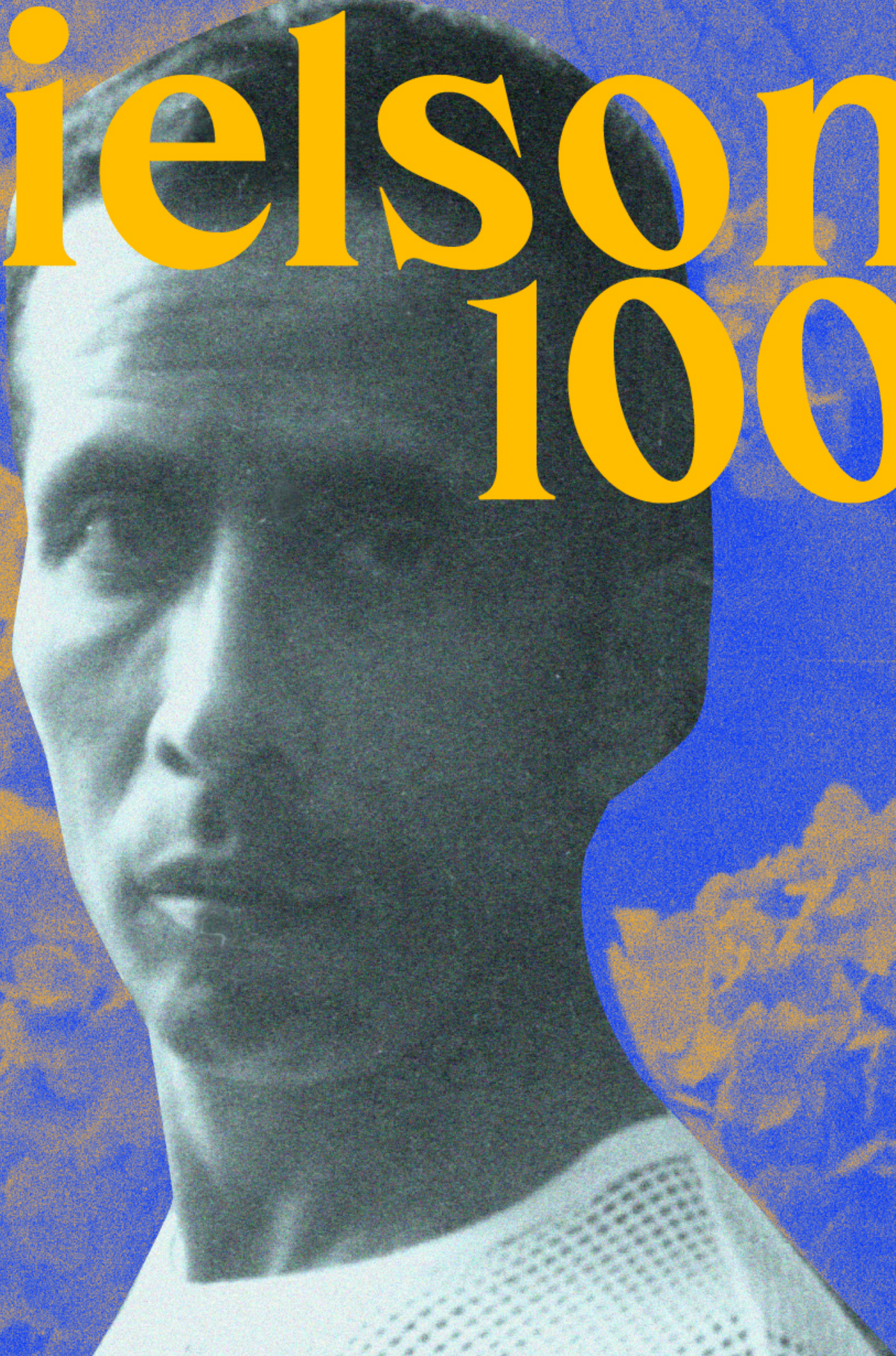


Eielson 1000

8 al 15
abril
2024



Programa

**Lunes
8—04**

5:00 PM

Auditorio de Humanidades PUCP

Presentación musical: composiciones de Enrique Iturriaga y Gabriela Díaz a partir de poemas de J. E. Eielson

Intérpretes: Yana Piachonkina, Wilson Hidalgo y Romina Pastor

5:30 PM

Auditorio de Humanidades PUCP

Simposio

Palabras inaugurales

Martha Canfield, Centro Studi Jorge Eielson

Eielson: la lógica de la imagen

William Rowe, Birkbeck College Londres

Una celda en Roma: Eielson y la austeridad de un asceta seglar en la ciudad sagrada

Luis Rebaza Soraluz, King's College Londres

**Martes
9—04**

5:00 PM

Auditorio de Humanidades PUCP

Proyección de documentales

Eielson des-nudo (2014) de Patricia Pereyra

Vivir es una obra maestra (2007) de Gabriela Yepes

Giovanna Pollarolo

**Miércoles
10—04**

7:30 PM

Centro Cultural PUCP, San Isidro

Inauguración de la exposición

Canto abierto: Homenaje a Jorge Eduardo Eielson

(ingreso gratuito hasta el 12 mayo)

**Jueves
11—04**

3:00 PM

Librería PUCP

Presentación del libro

La supervivencia de la palabra. Inmanencia, intertextos y superficies en una selección de poemas de Jorge Eduardo Eielson (2024) de Andrea Guardia.

Rodrigo Vera

6:00 PM

Biblioteca de Ciencias Sociales Alberto Flores Galindo

Presentación del mecanografiado de

Habitación en Roma e inauguración de la muestra.

Kathia Hanza, Mariana Rodríguez Barreno, Carlos Castro y Cecilia Esparza

**Viernes
12—04**

6:00 PM

Auditorio de Humanidades PUCP

Seminario Luciano Boi, École des hautes études en sciences sociales EHESS

El lenguaje de los nudos, del quipu precolombino a las teorías científicas actuales: sobre la obra visionaria de Jorge Eielson. Primera sesión.

**Lunes
15—04**

6:00 PM

Auditorio de Humanidades PUCP

Seminario Luciano Boi, École des hautes études en sciences sociales EHESS

El lenguaje de los nudos, del quipu precolombino a las teorías científicas actuales: sobre la obra visionaria de Jorge Eielson. Segunda sesión.

Participan:

Rectorado

Departamento de Humanidades

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Facultad de Artes Escénicas

Facultad de Arte y Diseño

Dirección de Asuntos Culturales

Sistema de Bibliotecas

Centro Cultural PUCP

GILHC, Grupo de Investigación en Literatura

Hispanoamericana Contemporánea

Maestría en Escritura Creativa

Maestría en Literatura Hispanoamericana

Maestría en Historia del Arte y Curaduría

Doctorado en Literatura

Trans.Arch, Proyecto Archivos en Transición

Comisión Organizadora

Carlos Castro Sajami

Cecilia Esparza

Mariana Rodríguez Barreno

Asistencia

Lucía Patsías