



CENTRO DE  
**ESTUDIOS  
ORIENTALES**



FUNDACIÓN JAPÓN  
LIMA

Modalidad:  
**Presencial**

*Curso*

# Cultura japonesa contemporánea



**Martes y Jueves**

**17:00 a 19:00 hrs (PET)**

**Inicio:**  
28 de  
mayo

**20**  
*horas  
académicas*



Este curso cuenta con el apoyo del Programa de estímulos para proyectos de Estudios Japoneses concedido por Fundación Japón



Este curso cuenta con el apoyo del Programa de Subvenciones para Proyectos de Estudios Japoneses concedido por Fundación Japón. El curso se centrará en las expresiones culturales contemporáneas de Japón en una era globalizada, en el marco de los estudios transculturales y las prácticas artísticas que se derivan del intercambio y la movilidad humana. Centrándose en expresiones artísticas que solo recientemente han empezado a recibir atención en América Latina, como las artes escénicas, la fotografía y las expresiones musicales, se ofrecerá una apreciación más amplia y rica de la complejidad y relevancia de la cultura japonesa contemporánea. Para ello se estudiarán sus autores, movimientos artísticos y relaciones internacionales, y se fomentará el uso significativo de estos conocimientos en las prácticas creativas de los participantes.

## *Objetivos*

- ▶ Ampliar y enriquecer la comprensión del estudiante de la cultura contemporánea japonesa a partir del conocimiento especializado de expresiones culturales y artísticas de las últimas décadas, mostrando su interconexión y relevancia dentro de la escena internacional.
- ▶ Fomentar la incorporación de ideas artísticas de diferentes expresiones de la cultura contemporánea japonesa en el imaginario creativo y la práctica artística de los estudiantes.



**Docente**

### *Dra. Satomi Miura*

**Profesor-investigador del Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México**

Posee un doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, con especialización en Ciencias de la Comunicación, por la Universidad Nacional Autónoma de México, con la tesis "La otredad asiática en el cine mexicano en las décadas de los treinta y cuarenta" (mención honorífica). Previamente estudió Literatura y Lingüística Alemanas en Japón y Alemania. Sus investigaciones actuales giran en torno a la relación entre la migración, la literatura, las artes visuales y escénicas.



# Bloque Temático

Introducción al panorama histórico y las implicaciones sociales de la cultura contemporánea japonesa.

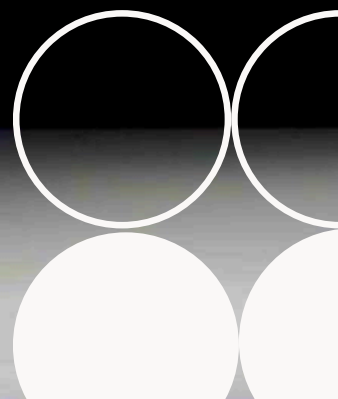
Cultura, subcultura y vanguardia en Japón y en otras sociedades: una mirada desde una perspectiva transcultural.

Artes escénicas: teatro, danza y otros tipos de expresiones performáticas.

Fotografía y fílmica.

Expresiones musicales y artes híbridas.

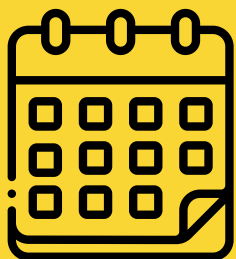
Presentaciones académicas/artísticas de los estudiantes y retroalimentación





## Dirigido

a la comunidad PUCP, del Consorcio de universidades, universidades afines y miembros de ALADAA-Perú. En particular, el curso estará orientado a estudiantes y egresados que tengan un perfil creativo y que estén interesados en acercarse académica y creativamente a la cultura japonesa contemporánea



**Inicio**

**28**

de mayo

**Fin**

**27**

de junio

## Horario



17:00 hrs  
19:00 hrs  
(PET)

## Evaluación

Para aprobar satisfactoriamente el curso, se requiere reunir las siguientes condiciones: tener una asistencia de no menos de 70% a las sesiones del curso; presentar el producto académico y/o artístico antes de la fecha límite; y obtener una nota aprobatoria de 11/20, basada en asistencia y participación (50%) y exposición y entrega de producto (50%).

## Beneficio

### *Constancia digital*

otorgada por el Centro de Estudios Orientales de la Pontificia Universidad Católica del Perú

**INSCRÍBETE AQUÍ**



### **Nota**

- El curso tiene cupos limitados

*Síguenos en*

