

Memoria de Gestión Anual 2025

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Pontificia Universidad Católica del Perú

Índice

1. Resumen Ejecutivo – Principales Logros del Año	3
2. Información General de la Facultad.....	5
3. Estructura de la Facultad.....	7
4. Carreras y Áreas de Especialización	9
5. Indicadores de Gestión	10
Matrícula de estudiantes.....	10
Estudiantes de otras unidades académicas	10
Ingresos y reincorporaciones	10
Cursos ofrecidos y promedio por curso-horario	11
Egresados y titulación.....	11
Admisión.....	11
6. Logros Académicos y de Gestión	12
a. Internacionalización	12
b. Fondo para la Implementación del Modelo Educativo	13
c. Acreditación de carreras	14
d. Actualización curricular	14
e. Propuesta de nueva carrera: Historia del Arte con mención en Gestión Cultural	15
f. Plan de Desarrollo de la Facultad 2025-2030	15
g. Promoción de las carreras y vinculación con egresados.....	16
7. Informe Académico de las Carreras	17
a. Carrera de Arqueología	17
b. Carrera de Ciencias de la Información.....	19
c. Carrera de Filosofía	20
d. Carrera de Geografía y Medio Ambiente	22
e. Carrera de Historia	24
f. Carrera de Humanidades.....	25
g. Carrera de Lingüística.....	26
h. Carrera de Literatura Hispánica	28
8. Bienestar Estudiantil.....	30
10. Actividades Extracurriculares	32
9. Laboratorio de Humanidades Digitales – H-LAB	34
11. Educación Continua	38
12. Programa Arqueológico – Escuela de Campo Valle de Pachacamac.....	43
13. Conclusiones y Perspectivas.....	45

1. Resumen Ejecutivo – Principales Logros del Año

El año 2025 fue, para la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, un período de trabajo sostenido en varios frentes a la vez: la renovación curricular, el fortalecimiento del bienestar estudiantil, la internacionalización y la planificación estratégica de largo plazo. Esta Memoria da cuenta de los resultados de ese esfuerzo colectivo.

Renovación académica y curricular

El Consejo Universitario aprobó los nuevos planes de estudios de Lingüística y Literatura Hispánica, que entrarán en vigencia en 2026-1. El Consejo de Facultad aprobó por unanimidad el nuevo plan de Humanidades, que por primera vez organiza la carrera en torno a cuatro menciones formales con perfiles de egreso definidos. Las carreras de Historia, Arqueología y Geografía y Medio Ambiente avanzaron en la actualización de sus sílabos con acompañamiento del Instituto de Docencia Universitaria.

Titulación e investigación

El número de egresados pasó de 43 en 2024 a 61 en 2025, el incremento más alto de los últimos años. Detrás de ese resultado están las jornadas de escritura, el Programa de Tutoría Académica y, sobre todo, el proyecto de revisión integral de los seminarios de tesis, que produjo en 2025 un diagnóstico sistemático con propuestas de mejora para todas las carreras. La producción académica de los docentes se mantuvo en niveles altos, con artículos y libros publicados en editoriales y revistas especializadas de alcance internacional.

Acreditación

La carrera de Geografía y Medio Ambiente obtuvo en julio la acreditación de IAC-CINDA por cinco años, sumándose a Filosofía, que había recibido el mismo reconocimiento en 2024. La Facultad cuenta así con dos carreras acreditadas internacionalmente.

Internacionalización

Una delegación de siete docentes realizó una misión académica a cuatro universidades colombianas. Por primera vez, se dictaron dos cursos en el marco de la Semana Internacional —a cargo de docentes de la Pontificia Universidad Católica de Chile— con 59 estudiantes matriculados. Se ofreció además un curso con metodología COIL en colaboración con la Universidad de Chile. El H-LAB organizó cinco ediciones del seminario internacional SHINAN con ponentes de Harvard University, la Universidad de Viena, SRM University (India), Florida International University y el Institut Jean Nicod/CNRS (París), y obtuvo dos fondos de financiamiento externo. Estudiantes de Arqueología, Literatura y Lingüística participaron en estancias y congresos en Polonia, Colombia, Argentina y España.

Bienestar estudiantil y vida universitaria

El Área de Bienestar y Tutoría atendió a 89 estudiantes durante el año —más del doble que en 2024— e implementó el Programa de Tutoría Académica con catorce docentes tutores, alcanzando una participación del 89% entre los inscritos. Las actividades extracurriculares —talleres, el Truequetón, la visita a Cerro de Oro, la revista El Sol Azul— afianzaron los vínculos entre estudiantes de distintas carreras. Los jardines junto al pabellón H pasaron a ser reconocidos por los propios estudiantes como el "Jardín del H": un espacio de encuentro que la comunidad se apropió sin que nadie se lo propusiera.

Educación continua y proyección social

La Facultad participó por primera vez en el DivertiPUCP con cinco talleres del programa "Humanidades Creativas" para niños y adolescentes. La Especialidad de Trabajo Social gestionó once diplomaturas con 287 participantes y un superávit de S/. 376.102. El Programa UNEX celebró su 25° aniversario con 669 matrículas y llegó a 2.227 personas a través de actividades académicas y culturales. El Programa Arqueológico de Pachacamac recibió a más de 2.000 personas en talleres y visitas guiadas.

Planificación estratégica y nueva oferta

La Facultad aprobó el Plan de Desarrollo de la Unidad (PDU) 2025-2030, con nueve objetivos estratégicos y metas concretas al 2030. Inició el proceso de creación de una nueva carrera —Historia del Arte con mención en Gestión Cultural—, cuya propuesta fue remitida a estudio de mercado por la Dirección de Asuntos Académicos. El Festival H, primera iniciativa propia de orientación vocacional, culminó con el I Encuentro Escolar de Investigación en Áreas de Letras y Artes, que reunió a 74 estudiantes y 18 docentes de cinco colegios en una jornada de exploración del pensamiento humanístico.

2. Información General de la Facultad

a. Misión

Es la Facultad fundadora de la Pontificia Universidad Católica del Perú, conformada por estudiantes, profesores y administrativos, orientada al cultivo del saber humanístico para comprender y transformar el mundo, y la formación de personas críticas, creativas e íntegras, capaces de investigar, dialogar y actuar con rigor académico y sensibilidad social.

Fundamenta su docencia en la investigación, la innovación pedagógica y la tecnología más avanzada para promover la interculturalidad, la internacionalización y el compromiso con el país desde un ambiente seguro, inclusivo y respetuoso de todas las identidades.

Promueve un estudio centrado en el ser humano como sujeto integral, abarcando su pasado, su lenguaje, su medio ambiente, su razonamiento, su sentido ético y estético, su bienestar, sus formas de acumulación de conocimiento e información, en suma, su naturaleza y su cultura, con especial énfasis en la multiplicidad de la presencia humana en nuestro país.

Se vincula de manera constante con la sociedad y el entorno, convocando a prácticas efectivas de intervención que contribuyan al desarrollo humano y a la inclusión social.

b. Visión

Al 2030, nuestra Facultad es referente en América Latina por la excelencia de nuestra formación interdisciplinaria, el impacto humanista de nuestra investigación y creación, y la fuerza transformadora de nuestros egresados. Seremos reconocidos por:

1. Formación académica de excelencia y flexible, con planes de estudio innovadores que dialogan con las humanidades digitales, y las demandas sociales y ambientales del siglo XXI.
2. El impulso de investigación y creación de vanguardia que, nutridas por la riqueza de nuestras disciplinas en diálogo constante, brindan miradas críticas y soluciones a los retos del Perú y del mundo.
3. Una experiencia estudiantil integral sustentada en el bienestar, la seguridad, y la participación activa en la vida cultural y democrática de la Universidad.
4. Proyección global e intercultural, con redes internacionales, dobles grados y movilidad que enriquecen la formación y la investigación.
5. Gestión ágil y transparente que pone la tecnología y la mejora continua al servicio de nuestra comunidad académica y de la sociedad.

c. Valores y pilares culturales

Nuestra cultura se funda en principios que dan sentido cotidiano a la misión y orientan todas nuestras decisiones:

6. Respeto a la dignidad de la persona y diversidad. Reconocemos a cada persona en su singularidad e impulsamos la inclusión plena de todas las identidades y saberes.
7. Excelencia y curiosidad académica. Buscamos la calidad sostenida en la formación, la investigación y la creación, alentando el pensamiento crítico y la pasión por aprender.
8. Integridad y transparencia. Actuamos con honestidad, rendición de cuentas y coherencia ética en nuestra vida universitaria y ante la sociedad.
9. Diálogo abierto y plural. Fomentamos el debate abierto y respetuoso entre saberes, generaciones y culturas, base de la libertad de cátedra y la interdisciplinariedad.

10. Responsabilidad social y conciencia ambiental. Orientamos nuestro quehacer a la justicia, la inclusión, y el cuidado del entorno natural y cultural.
11. Solidaridad y sentido de comunidad. Construimos un espacio seguro y amable donde el bienestar colectivo y la colaboración impulsan el aprendizaje y el servicio.
12. Creatividad e innovación. Integramos tecnología, humanidades e inteligencia artificial, en el campo de las humanidades digitales, para ampliar las fronteras del conocimiento y de su aplicación social.

3. Estructura de la Facultad

La Facultad de Letras y Ciencias Humanas cuenta con una organización académica y administrativa que permite llevar adelante sus funciones de formación, investigación, gestión y proyección social. A continuación se presenta la estructura de gobierno, el equipo de gestión académica y administrativa, la dirección de carreras y los equipos a cargo de laboratorios y programas especiales.

Órgano de Gobierno

Consejo de Facultad:

- **Decano:** Francisco Hernández Astete
- **Jefe de Departamento:** Miguel Rodríguez Mondoñedo
- **Docentes miembros del Consejo:**
 - Luis Florentino Andrade Ciudad
 - Martha Gwenn Bell
 - Gianfranco Casuso Guerra
 - Jesús Antonio Cosamalón Aguilar
 - María de los Ángeles Fernández Flecha
 - Carlos Martín Gálvez Peña
 - Pablo Hernando José Quintanilla Pérez Wicht
 - Rafael Vega Centeno Sara Lafosse
- **Representantes estudiantiles:**
 - Gabriela Cristal Ponce Rodríguez
 - Rafael Alejandro Ortiz Castro
 - Alexandra Micaela Mosqueira Villanueva

Equipo de Gestión Académica y Administrativa

- **Directora de Estudios:** Mari Fernández Flecha
- **Secretaria Académica:** Carolina Uceda Castro
- **Coordinadora Académica y Bienestar:** María Elena Arce Chávez
- **Coordinador de Comunicaciones:** John Flores Alberto
- **Coordinadora de Bienestar y Tutoría:** María del Pilar Gonzales Montoya
- **Especialista de Asuntos con Estudiantes:** Fabiana Rodríguez Medrano
- **Asistente de Asuntos con Docentes:** Alonso Espinoza Rua
- **Responsable de Educación Continua:** Cinthia Peña Larrea
- **Asistente Administrativa:** Karina Morales Riva
- **Atención a Estudiantes y Docentes:** Laura Astupiña Aliaga
- **Mantenimiento y Logística:** David Ochante Ochante
- **Analista de Proyectos:** Andrea Crigna Dongo
- **Asistente de Acreditación de Geografía y Medio Ambiente:** Astrid Carolayn Morales Villalobos

Dirección de Carreras

- **Arqueología:** Francesca Fernandini Parodi
- **Ciencias de la Información:** Edilberto Casado Márquez
- **Filosofía:** Eduardo Villanueva Chigne
- **Geografía y Medio Ambiente:** Ricardo Bohl Pazos
- **Historia:** Miguel Costa Vigo
- **Humanidades:** Gabriel García Carrera
- **Lingüística:** Jaime Peña Torrejón
- **Literatura Hispánica:** María Gracia Ríos Taboada
- **Trabajo Social:** Haydee Alor Luna

Laboratorio

- **H-LAB:** Ezequiel Koile

Educación Continua

UNEX:

- Raquel Cuentas Ramírez
- Rocío Guevara Dávila
- Lisette Montoya Valencia
- Rosa Rodríguez Reaño

Trabajo Social:

- Haydee Alor Luna
- Adriana Arriola Iglesias
- César Ayquipa Anco
- Magally García Moreno
- Marcelo Mezarina García
- José Purizaca Gutiérrez

Programa Arqueológico – Escuela de Campo Valle de Pachacamac

- Krzysztof Makowski Hanula
- Cynthia Vargas Correa
- Máximo Calderón de la Cruz
- Juan Carlos Callañaupa Pareja

4. Carreras y Áreas de Especialización

La Facultad de Letras y Ciencias Humanas ofrece una formación académica integral a través de ocho carreras de pregrado, orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, el rigor académico y el compromiso con el entorno social y cultural. Cada especialidad cuenta con una dirección propia que coordina las actividades académicas, de investigación, vinculación estudiantil y proyección, de acuerdo con la naturaleza y objetivos específicos de cada disciplina.

Las carreras que conforman la oferta académica de la Facultad son:

- Arqueología
- Ciencias de la Información
- Filosofía
- Geografía y Medio Ambiente
- Historia
- Humanidades
- Lingüística
- Literatura Hispánica

Durante el año 2025, la Facultad inició el proceso de evaluación de una nueva propuesta de carrera: **Historia del Arte con mención en Gestión Cultural**. La iniciativa, elaborada por una comisión de docentes del Departamento Académico de Humanidades, articula una formación sólida en historia del arte —con especial atención al Perú y América Latina— con competencias aplicadas en gestión, mediación y políticas culturales. La propuesta fue presentada al Consejo de Facultad en junio de 2025 y se encuentra actualmente en la fase de estudio de mercado ante la Dirección de Asuntos Académicos, primer paso de la ruta institucional de creación de nuevas carreras.

5. Indicadores de Gestión

Durante el año 2025, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas mantuvo una comunidad académica activa en sus ocho carreras de pregrado, con una matrícula estable a lo largo de los dos ciclos regulares y una creciente presencia de estudiantes provenientes de otras unidades académicas de la Universidad.

Matrícula de estudiantes

En el ciclo 2025-1 se matricularon **245 estudiantes regulares** en las distintas carreras de la Facultad, cifra comparable a la del ciclo 2024-1 (247 estudiantes). En el ciclo 2025-2, el total fue de **231 estudiantes matriculados**, frente a los 253 del ciclo 2024-2.

N.º de estudiantes matriculados por carrera y ciclo

Carreras	2025-1	2025-2
Arqueología	31	27
Ciencias de la Información	5	6
Filosofía	31	29
Geografía y Medio Ambiente	34	33
Historia	42	40
Humanidades*	22	17
Lingüística	29	30
Lingüística y Literatura	11	9
Literatura Hispánica	40	39
Total	245	231

**Incluye menciones en Estudios Latinoamericanos, Estudios Peruanos, Estudios Sobre Lenguaje y Cultura, y Estudios Teóricos y Críticos. Fuente: Sistema de información académica PUCP.*

La tasa de rendimiento académico en el ciclo 2025-1 fue del 97%, y el porcentaje de créditos aprobados en cursos por primera vez alcanzó el 95%. El promedio de créditos matriculados por estudiante fue de 15.6 en el ciclo 2025-2.

Estudiantes de otras unidades académicas

En el ciclo 2025-1 se matricularon **130 estudiantes** de otras unidades académicas, y en el ciclo 2025-2, **166**, lo que representa un aumento notable respecto al ciclo 2024-2 (144 estudiantes). Las facultades con mayor presencia fueron Ciencias e Ingeniería, Movilidad Estudiantil Internacional, Estudios Generales Letras y Ciencias Sociales. El número de estudiantes de movilidad internacional creció de 39 en 2024-2 a 44 en 2025-2.

Ingresos y reincorporaciones

Durante el ciclo 2025-1 ingresaron a la Facultad **29 estudiantes** egresados de Estudios Generales Letras, frente a los 16 del mismo ciclo del año anterior. Las carreras con mayor número de ingresos fueron Lingüística y Literatura (11), Historia (8) y Geografía y Medio Ambiente (3). En el ciclo 2025-2 ingresaron 12 nuevos estudiantes. Se registraron además 2 traslados externos y 15 reincorporaciones en total a lo largo de los dos ciclos.

Cursos ofrecidos y promedio por curso-horario

En el ciclo 2025-1 se cerraron 4 cursos por baja demanda y el promedio de estudiantes por curso-horario fue de **11.84**, frente al objetivo institucional de 12.75. En el ciclo 2025-2 se cerraron 2 cursos y el promedio alcanzado fue de **10.76**.

Egresados y titulación

Durante el año 2025, **61 estudiantes** egresaron de la Facultad, distribuidos entre los ciclos 2025-1 (26 egresados) y 2025-2 (35 egresados). Este resultado representa un incremento sustancial respecto a los 43 egresados registrados en el año 2024.

N.º de egresados por carrera y ciclo — 2025

Carreras	2025-1	2025-2	Total
Arqueología	5	5	10
Ciencias de la Información	1	1	2
Filosofía	2	4	6
Geografía y Medio Ambiente	1	6	7
Historia	3	6	9
Humanidades	2	5	7
Lingüística	6	2	8
Literatura Hispánica	6	6	12
Total	26	35	61

Fuente: Sistema de información académica PUCP.

Admisión

En mayo de 2025, la Dirección de Admisión presentó al Consejo de Facultad un análisis del proceso de admisión 2025-1 y de la evolución histórica de las postulaciones. Las carreras con mayor número de postulaciones a Estudios Generales Letras con interés declarado en la Facultad fueron Lingüística y Literatura (42), Arqueología (27), Historia (23) y Filosofía (18). El análisis comparativo con 2019-1 evidenció tendencias diferenciadas: Arqueología creció 41% y Filosofía 11%, mientras otras carreras mostraron contracciones significativas. Se identificó además un desplazamiento en el perfil socioeconómico de los admitidos: en 2025-1 más del 43% se concentró en las escalas G1 y G2, frente a la predominancia de G3-G5 en 2019.

6. Logros Académicos y de Gestión

Durante el año 2025, la Dirección de Estudios de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas impulsó y acompañó directamente un conjunto de proyectos estratégicos orientados a fortalecer la formación académica, ampliar los vínculos internacionales y promover la mejora continua de la gestión. A continuación, se presentan los más relevantes.

a. Internacionalización

La internacionalización de la Facultad avanzó durante 2025 en tres frentes complementarios: la movilidad académica institucional, la internacionalización en casa y la ampliación de la oferta de cursos con enfoque internacional.

Misión académica a Bogotá

Con financiamiento del Fondo de Gestión por Resultados, se organizó y ejecutó una misión académica internacional a Bogotá. La delegación estuvo conformada por los docentes Mari Fernández Flecha, Ainaí Morales, Fabian Drenkhan, Miguel Costa, Gianfranco Casuso, Carlos Tavares y Antonio Pérez-Balarezo. Durante cinco días se llevaron a cabo reuniones con autoridades y docentes de cuatro universidades —la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad del Rosario, la Universidad de los Andes y la Pontificia Universidad Javeriana— para establecer vínculos, priorizar actividades conjuntas y explorar posibilidades de cooperación futura en investigación, movilidad estudiantil e intercambio docente.

Como resultado de este proceso, se definieron las siguientes líneas estratégicas para los ciclos siguientes: fomentar espacios de socialización entre estudiantes internacionales y la comunidad estudiantil de la Facultad; invitar a docentes colombianos en modalidad virtual o presencial para clases y defensas de tesis; explorar opciones de colaboración con el IFEA de Bogotá; centralizar y sistematizar la información sobre oportunidades de intercambio a través de los directores de carrera; y promover la internacionalización como etapa formativa previa a los estudios de posgrado.

Internacionalización en casa

La Facultad continuó desarrollando el programa de internacionalización en casa, que financia la participación de docentes visitantes internacionales en sesiones de clase dentro de los cursos regulares. En 2025 se ofrecieron diez incentivos: tres cursos se beneficiaron de visitas en el ciclo 2025-1 y siete en el ciclo 2025-2, con participación de docentes de universidades latinoamericanas y europeas.

Cursos COIL y Semana Internacional

En el ciclo 2025-1, la Facultad ofreció el curso Debates Contemporáneos en Teoría Arqueológica (ARQ330) con metodología COIL, en el que los estudiantes trabajaron de manera colaborativa con sus pares de la Universidad de Chile.

En el marco de la Semana Internacional, se dictaron dos cursos a cargo de docentes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En el ciclo 2025-1, el Dr. Julio Aguilar Hidalgo dictó el curso Medioambiente y Sociedad (1HUM17), con 17 estudiantes matriculados. En el ciclo 2025-2, el Dr. José Ragas Rojas, profesor asistente del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, dictó el Seminario Interdisciplinario Internacional: Historia de la Inteligencia Artificial (1HUM16), que alcanzó 42 matriculados provenientes de diversas unidades académicas de la universidad.

b. Fondo para la Implementación del Modelo Educativo

La Facultad desarrolló dos proyectos en el marco del Fondo para la Implementación del Modelo Educativo PUCP, orientados a fortalecer la escritura académica y a mejorar los procesos de titulación.

Tutorías de Escritura Filosófica

Este proyecto, impulsado por la carrera de Filosofía, busca reforzar las competencias de escritura académica de los estudiantes desde los primeros ciclos de la especialidad. La habilidad de escribir con claridad, coherencia y rigor argumentativo ocupa un lugar central en la formación filosófica, y el Informe de Pares del proceso de acreditación IAC-CINDA de 2024 subrayó la necesidad de atender esta dimensión de manera sistemática. El Programa de Tutorías de Escritura Filosófica respondió a ese diagnóstico mediante la incorporación de tutores —estudiantes de ciclos avanzados o egresados con reconocida solvencia en la escritura filosófica— para ofrecer acompañamiento continuo en la elaboración de ensayos, reportes y trabajos académicos.

El programa se implementó en dos cursos obligatorios de los primeros semestres: Filosofía Medieval y Metafísica. El Instituto de Docencia Universitaria (IDU) lo reconoció como una de las mejores implementaciones del Modelo Educativo durante el año. Para 2026-1 se prevé la elaboración de un manual del programa y la formación de bancos de correcciones con miras a su institucionalización.

Revisión de los seminarios de tesis y titulación oportuna

Como segunda fase del proyecto de titulación oportuna iniciado en 2024, la Dirección de Estudios, con la colaboración de los profesores Patricio Alvarado y Fernando Contreras, llevó a cabo durante 2025 un estudio sistemático del funcionamiento de los seminarios de tesis en todas las carreras de la Facultad. Los resultados del estudio fueron presentados al Consejo de Facultad en su sesión del 20 de noviembre.

El trabajo incluyó grupos focales con directores de carrera y docentes, encuestas a 141 estudiantes y egresados de todas las especialidades, reuniones con los comités de carrera y revisión de los sílabos de los seminarios de tesis y su articulación con los cursos metodológicos de cada plan de estudios.

Entre los principales hallazgos del estudio destacan los siguientes. La articulación entre los cursos metodológicos y los seminarios de tesis es desigual entre carreras: en varios casos, la distancia temporal entre ambos espacios debilita la continuidad del proceso de investigación. El rol del asesor frecuentemente opera de manera informal y no queda integrado en la estructura del seminario, lo que puede generar descoordinaciones entre las orientaciones del docente del curso y las del asesor. Existe una brecha entre lo que formalmente exigen los sílabos —la presentación de un borrador integral de tesis— y lo que en la práctica se acepta para aprobar el curso, lo que puede postergar la culminación efectiva del proceso. Entre los factores que con mayor frecuencia retrasan la sustentación se identificaron las exigencias laborales, las dificultades metodológicas propias de la investigación, problemas vinculados al proceso de asesoría y factores económicos asociados a la titulación.

A partir de estos hallazgos, el estudio formuló un conjunto de líneas de mejora: fortalecer la participación del asesor desde el Seminario de Tesis 1 con reconocimiento académico formal; establecer mecanismos de seguimiento más sistemáticos del avance de las tesis; revisar la articulación entre los cursos metodológicos y los seminarios en los planes de estudio; y

explorar formatos alternativos para la tesis de licenciatura en algunas disciplinas. En paralelo, desde la Secretaría Académica se avanza en la implementación de una nueva plataforma institucional para la gestión del proceso de graduación y titulación, cuya disponibilidad se proyecta para 2026.

c. Acreditación de carreras

El año 2025 fue significativo en materia de acreditación institucional. La carrera de Geografía y Medio Ambiente obtuvo en julio la acreditación internacional de IAC-CINDA por cinco años. Este reconocimiento, que valida el cumplimiento de estándares de calidad académica e institucional de alcance internacional, fue el resultado de un riguroso proceso de autoevaluación iniciado en 2024 que involucró activamente a toda la comunidad de la carrera: docentes, estudiantes, egresados y personal administrativo. Durante el proceso se aplicaron encuestas, se organizaron talleres de reflexión, se elaboraron los principales documentos de autoevaluación y se recibió la visita de evaluadores externos designados por IAC-CINDA. La obtención de esta acreditación consolida una cultura de mejora continua, planificación participativa y transparencia en la gestión académica, y posiciona a la carrera como referente en su campo a nivel latinoamericano.

La carrera de Filosofía, acreditada por IAC-CINDA en 2024 por un período de cinco años, trabajó durante 2025 en la implementación de las recomendaciones formuladas por el panel evaluador. La principal iniciativa derivada de ese proceso fue el Programa de Tutorías de Escritura Filosófica, descrito en la sección anterior, que responde directamente a uno de los hallazgos centrales del informe de pares: la necesidad de fortalecer las competencias de escritura académica desde los primeros ciclos de la especialidad.

d. Actualización curricular

La Dirección de Estudios acompañó los procesos de revisión y actualización curricular de las carreras a lo largo del año.

Las carreras de Lingüística y Literatura Hispánica completaron el diseño de sus nuevos planes de estudios durante 2025. La propuesta fue aprobada por el Consejo Universitario y empezará a ofrecerse a partir del semestre 2026-1, alineando la formación de ambas especialidades con el Modelo Educativo UCP y fortaleciendo su perfil interdisciplinario.

Las carreras de Historia, Arqueología y Geografía y Medio Ambiente continuaron sus respectivos procesos de actualización curricular con el apoyo técnico de la Dirección de Asuntos Académicos y el acompañamiento del IDU en la revisión de sílabos.

Un logro destacado fue la aprobación, por unanimidad del Consejo de Facultad en su sesión del 20 de noviembre, del nuevo plan de estudios de la carrera de Humanidades. La propuesta, elaborada por el director de carrera, prof. Gabriel García Carrera, con el apoyo técnico de la Oficina de Gestión Curricular y Evaluación de la Dirección de Asuntos Académicos, supone la formulación de un plan de estudios propiamente dicho para una carrera que hasta entonces se organizaba en torno a orientaciones generales y decisiones académicas adoptadas caso por caso.

El nuevo plan reconoce las cuatro menciones existentes —Estudios Peruanos, Estudios Teóricos y Críticos, Lengua y Cultura, y Estudios Latinoamericanos— y las articula en torno a 32 créditos de Fundamentos Teóricos comunes a todas las menciones, 29 créditos de cursos de mención, 8 créditos de Seminario Interdisciplinario, 8 créditos de Seminarios de

Tesis, el curso de Taller de Responsabilidad Social, 20 créditos electivos de la Facultad y 24 créditos de libre disponibilidad. El plan mantiene la flexibilidad que caracteriza a la carrera, pero ofrece rutas formativas más claras que facilitarán la programación académica y el asesoramiento a los estudiantes. El Consejo aprobó también que la mención quede reflejada en la denominación del grado de bachiller. El nuevo plan entrará en vigencia en el semestre 2026-2, previa aprobación del Consejo Universitario.

e. Propuesta de nueva carrera: Historia del Arte con mención en Gestión Cultural

En el marco de su proceso de renovación de la oferta académica, la Facultad inició en 2025 el proceso de creación de una nueva carrera: Historia del Arte con mención en Gestión Cultural. La propuesta fue elaborada por una comisión integrada por la Dra. Cécile Michaud (presidenta), la Dra. Lucía Querejazu y el Dr. Fernando Villegas, docentes del Departamento Académico de Humanidades, y fue presentada al Consejo de Facultad en su sesión del 19 de junio.

La propuesta articula dos componentes: uno teórico, centrado en la Historia del Arte con especial atención al Perú y América Latina en diálogo con Occidente, y uno profesionalizante, orientado a la Gestión Cultural como herramienta de desarrollo humano y social. El perfil de egreso contempla competencias en investigación, preservación y difusión de la cultura material y simbólica, así como en el diseño y gestión de proyectos culturales y la contribución a políticas públicas para el desarrollo cultural de comunidades y regiones. Los campos de desempeño profesional identificados incluyen ministerios de cultura y turismo, museos, municipalidades, archivos, ONGs, consultoras y el sector cultural en general.

El Consejo acordó remitir la propuesta a la Dirección de Asuntos Académicos para la realización del estudio de mercado, primer paso dentro de la ruta institucional de evaluación de nuevas carreras. El proceso continuará durante 2026.

f. Plan de Desarrollo de la Facultad 2025-2030

Durante el año 2025, la Facultad elaboró su Plan de Desarrollo de la Unidad (PDU) 2025-2030, en el marco del Plan Estratégico Institucional de la PUCP. El proceso fue participativo: la comisión estuvo integrada por el decano, la directora de estudios, la secretaria académica, la asistente de planeamiento, los directores de las carreras de Historia y Arqueología, una representante estudiantil y el equipo técnico de la Dirección Académica de Planeamiento y Evaluación (DAPE). El documento fue presentado al Consejo de Facultad en su sesión del 18 de setiembre y socializado previamente con todos los directores de carrera.

El PDU establece la misión, visión y valores actualizados de la Facultad, y organiza sus objetivos estratégicos en torno a cinco ejes del Plan Estratégico Institucional: excelencia e innovación académica, impulso a la investigación y creación, internacionalización, comunidad PUCP y gobernanza. Los nueve objetivos estratégicos del PDU articulan metas concretas al 2030 en ámbitos como la actualización de todos los planes de estudio al Modelo Educativo PUCP, el fortalecimiento de las competencias digitales de estudiantes y docentes, la mejora de la empleabilidad de los egresados, la consolidación del área de bienestar estudiantil, el incremento de las experiencias de internacionalización y la agilización de los procesos de gestión. Entre los compromisos más relevantes figura que al 2030 el 40% de los egresados de la Facultad habrá sustentado su tesis dentro de los dos años siguientes al egreso, y que

la Facultad contará con 15 concentraciones académicas implementadas en sus distintas carreras.

g. Promoción de las carreras y vinculación con egresados

La Facultad desplegó durante 2025 un conjunto de iniciativas orientadas a fortalecer su presencia ante futuros estudiantes, visibilizar las trayectorias de sus egresados y llevar la reflexión humanística más allá del campus.

Festival H

El Festival H agrupó la participación de la Facultad en tres eventos de orientación vocacional dirigidos a estudiantes escolares, en el marco del Fondo de Gestión por Resultados.

El primero fue el Vive PUCP, evento organizado por la Dirección de Admisión para escolares de cuarto y quinto de secundaria. La Facultad adoptó una estrategia de apropiación visual del espacio —mapas conceptuales con información de las carreras y códigos QR con información ampliada— y contó con un equipo de estudiantes de apoyo que orientó a los visitantes hacia las charlas de presentación, logrando incrementar el número de escolares que recibió información sobre las especialidades.

El segundo fue el Mes de Orientación Vocacional de Estudios Generales Letras, con la participación de charlistas y estudiantes de apoyo de las distintas carreras.

El tercero fue el I Encuentro Escolar de Investigación en Áreas de Letras y Artes – Modalidad IB, organizado por la Facultad en coordinación con la Dirección de Admisión y realizado el 15 de noviembre. El evento convocó a 74 estudiantes de cuarto de secundaria y 18 profesores de cinco colegios: Clemente Althaus, COAR Lima, Colegio Peruano Japonés La Unión, María Reina Marianistas, SS.CC. La Recoleta y St. George's College. Ofreció una charla inicial sobre investigación en Humanidades, nueve talleres disciplinarios para estudiantes y un taller para docentes sobre retroalimentación en el proceso de asesoría. Los comentarios de los participantes fueron positivos, destacando especialmente la oportunidad de explorar la construcción de objetos de investigación desde las Humanidades.

Hay Festival Arequipa y egresados

La participación en el Hay Festival Arequipa (noviembre) permitió que seis estudiantes de Literatura Hispánica, acompañados por las profesoras María Gracia Ríos, Rosario Yori y Ainaí Morales, actuaran como mediadores culturales y facilitadores de lectura en el festival, y realizaran una visita al Colegio de Alto Rendimiento (COAR) Arequipa para presentar las carreras de la Facultad. La actividad tuvo muy buena acogida entre los estudiantes del colegio y se perfila como un proyecto replicable en otras regiones del país.

La Facultad se encuentra desarrollando además una campaña de difusión de egresados y egresadas ilustres, que reunirá testimonios de aproximadamente cincuenta egresados de distintas promociones y carreras, quienes compartirán información sobre su formación en la Facultad y su desempeño profesional actual. La campaña, de carácter digital, busca fortalecer la identidad de la comunidad de Letras y contribuir a visibilizar el valor de la formación humanística en el mundo profesional contemporáneo.

7. Informe Académico de las Carreras

Durante el año 2025, las ocho carreras de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas desarrollaron una intensa actividad académica orientada a fortalecer la formación de sus estudiantes, promover la investigación, ampliar los vínculos con instituciones nacionales e internacionales y consolidar el compromiso de la Facultad con la sociedad. A continuación se presenta una síntesis de los principales logros y acciones llevadas a cabo por cada especialidad.

a. Carrera de Arqueología

La carrera de Arqueología forma profesionales altamente capacitados en el estudio, documentación y preservación del patrimonio arqueológico, con énfasis en el análisis crítico de los procesos históricos y culturales que han dado forma al Perú y al continente. Su propuesta formativa combina teoría, trabajo de campo e investigación, con un enfoque interdisciplinario y un compromiso activo con las comunidades y el entorno.

Actividades académicas destacadas

Durante 2025, la carrera organizó y participó en una serie de actividades que dinamizaron la vida académica y fortalecieron la comunidad estudiantil. El Ciclo de Charlas Arqueológicas — en modalidad presencial y virtual— mantuvo activo el debate disciplinario a lo largo del año, y el ciclo "Sapiens en América" exploró las primeras ocupaciones humanas en Sudamérica. Se implementó además la nueva iniciativa "Mesitas con...", que ofrece a los estudiantes de pregrado la oportunidad de conocer las trayectorias de especialistas en distintas ramas de la arqueología a través de conversaciones cercanas. El Huaquita PUCP, orientado a estudiantes escolares, fortaleció el vínculo de la carrera con la educación básica.

En el plano estudiantil, se realizó la decimonovena edición del Coloquio de Estudiantes de Arqueología PUCP y se presentaron los números 36 y 37 del *Boletín de Arqueología PUCP*. La Exposición por el Día de los Muertos constituyó una actividad de difusión cultural que articuló el trabajo académico con la comunidad.

La proyección social de la carrera también tuvo expresiones relevantes. La Escuela de Campo de Pachacamac ofreció talleres para niños y visitas guiadas como parte de su modelo de arqueología pública, y el Programa Arqueología de Cañete —en colaboración con la Municipalidad de San Luis y la Universidad Nacional de Cañete— organizó visitas escolares al sitio Cerro de Oro. Se inauguró asimismo la exposición temporal *Pacha Wachaq: Alimentación como legado ancestral* en el Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox, con curaduría de la Dra. Claudia Uribe, en el marco de un proyecto interdisciplinario con la Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo. El emprendimiento WAYRA, liderado por egresados, continuó su labor de traducir iconografía arqueológica en productos culturales.

Investigación y publicaciones

La carrera mantuvo activos numerosos proyectos de investigación liderados por sus docentes, que involucran a estudiantes en todas las etapas del proceso. El PATL — Pachacamac, Pueblo Viejo-Pucará y Tablada de Lurín (Dr. Krzysztof Makowski)— integró investigación, tesis y arqueología comunitaria; el PRAMA —Complejo Maranga (Dr. Rafael Vega-Centeno)— profundizó en arqueometría y análisis de manufactura y dieta; el PIAP-Paracas (Dr. Jalh Dulanto) generó publicaciones en colaboración con estudiantes y egresados; el proyecto Ecodinámicas Tempranas —valles de Chao y Santa (Dra. Ana Cecilia

Mauricio)— desarrolló iniciativas multidisciplinarias con Ingeniería y universidades internacionales; el PACA —Arqueología de Cañete (Dra. Francesca Fernandini y Dra. Grace Alexandrino)— continuó con excavaciones, tesis y actividades de laboratorio; el MAFAP —Ayacucho (Dr. Antonio Pérez-Balarezo)— desarrolló la misión franco-peruana con trabajo comunitario y publicaciones; y el proyecto de RSU y Patrimonio Chancay (Dra. Claudia Uribe) avanzó en investigación e incidencia desde la antropología del patrimonio.

La producción académica del año fue especialmente significativa. Entre las publicaciones más destacadas figuran las siguientes:

- Alvaro, H.; **Vega Centeno, R.** y Viviana, S. (Eds.) (2025). *Vida, Tierra y Agua. Los Paisajes Humanos, Ecológicos y Arqueológicos en los Andes*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- **Dulanto, J.** y **Pérez-Balarezo, A.** et al. (2025). Obsidian geochemistry and lithic debitage analysis in the southern Central Andes: Evidence from Pampa Lechuza. *Journal of Archaeological Science: Reports, 63*, 105109.
- **Fernandini, F. G.** (2025). A Pilot Study of Ceramic Production in a Residential Compound at Cerro de Oro. *Ethnoarchaeology, 17*(1), pp. 1-22.
- **Fernandini, F. G.** y Cazorla, C. (2025). Puntos de encuentro: explorando rituales funerarios colectivos en Cerro de Oro, Cañete. *Chungará (Arica), 57*.
- **Pérez-Balarezo, A.** et al. (2025). Evidence of blade technology in the Peruvian Highlands: The "knife" of Huancarucma. *Lithic Technology*.
- **Uribe, C. H.** (2025). Reimagining archaeological heritage management in Peru: The role of heritage managers in the Qhapaq Ñan Project. En *Archaeological Heritage Management*. Oxford: Oxbow.
- **Vetter, L. M.** et al. (2025). The Hidden Treasures: The Use of Computed Tomography to Study Metal Objects in Funerary Bundles from the Central Coast of Peru. *Latin American Antiquity*, pp. 1-16.
- **Vetter, L. M.** et al. (2025). A Diachronic Archaeometallurgy Study of Metal Fishhooks in Huanchaco: Alloys and Manufacturing Techniques. *Archaeometry*, pp. 1-14.

Artículos adicionales de docentes de la carrera aparecieron en revistas como *PaleoAmerica*, *PLOS ONE*, *Comptes Rendus Palevol*, *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage* y *L'Anthropologie*, entre otras publicaciones de alto impacto.

Vinculación con egresados

La carrera mantuvo una activa conexión con sus egresados, quienes participaron en investigaciones, análisis bioarqueológicos y de arqueometría, publicaciones conjuntas con docentes, y redes académicas como el GIBAF y el GIPAM. Egresados de la carrera colaboraron en la organización del Congreso Nacional de Arqueología 2025 y presentaron ponencias en la Society for American Archaeology (Estados Unidos).

Internacionalización

El año 2025 se caracterizó por una intensa actividad de internacionalización. Gracias a una alianza con la Universidad Politécnica de Poznań —financiada por la Unión Europea y la Agencia Nacional para el Intercambio Académico de Polonia— cuatro estudiantes y un docente realizaron una estancia académica de una semana en Polonia, en la que presentaron sus investigaciones y visitaron laboratorios y museos de arqueología. Una estudiante de último año participó como ponente en el VII Congreso Nacional de Zooarqueología (Córdoba, Argentina); otra realizó una estancia de dos semanas en la Universidad Nacional de Antioquia (Medellín), donde participó en clases, visitó colecciones arqueológicas y conoció los

laboratorios de la institución. La Dra. Ana Cecilia Mauricio participó en la inauguración del Congreso Nacional de Arqueología de Brasil, y la Dra. Claudia Uribe estuvo presente en el foro internacional *World Heritage and Indigenous Peoples – building participation and ensuring Free Prior and Informed Consent*, celebrado en la sede de la UNESCO en París, donde compartió sus investigaciones en espacios orientados al diseño de directrices para fortalecer la participación indígena en la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial.

El prof. Antonio Pérez-Balarezo integró la Comisión de Internacionalización de la PUCP en Bogotá (noviembre-diciembre de 2025), donde sostuvo reuniones de trabajo con la Universidad de los Andes, la Universidad Nacional de Colombia, la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad del Rosario, orientadas a identificar oportunidades de colaboración en investigación, movilidad estudiantil e intercambio docente.

b. Carrera de Ciencias de la Información

La carrera de Ciencias de la Información forma profesionales capaces de planificar, diseñar, gestionar y evaluar sistemas y servicios de información, comprometidos con las comunidades que los utilizan y con el acceso equitativo al conocimiento. La gestión de la información constituye el eje central de la especialidad: a través de ella se organiza, preserva y facilita el acceso a los datos y conocimientos que sustentan el desarrollo humano. Para ello, la carrera integra el uso de tecnologías que potencian la eficacia en la recolección, procesamiento y difusión de la información, desde un enfoque humanístico que reconoce el papel de las personas en la producción y el consumo del saber.

Logros académicos

Luego de un proceso de desarrollo a lo largo del año, la carrera lanzó el **Programa de Gestión Documental y Archivos**, ofrecido a egresados y profesionales a través de la Dirección de Educación Continua de la PUCP en modalidad a distancia. Este programa es el primero de una serie que conformará la futura Diplomatura en Especialización en Ciencias de la Información, proyecto conducido por la dirección de la carrera y cuya gestión fue encargada a la Mg. Mónica Calderón. El programa inició su dictado en enero de 2026 con 31 personas matriculadas, superando el objetivo establecido.

Actividades académicas destacadas

El evento central del año fue el **III Seminario Hispano-Peruano de Bibliotecología y Documentación**, realizado entre el 15 y el 18 de setiembre de 2025 en las ciudades de Lima y Huancayo, y en el distrito de Santa Rosa de Ocopa, provincia de Concepción, Junín, en el marco de las celebraciones por los 300 años de fundación del Convento de Santa Rosa de Ocopa. El seminario fue coorganizado por la carrera de Ciencias de la Información PUCP junto con la Facultad de Comunicación y Biblioteconomía de la Universidad de Extremadura y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, por parte de España; y la Universidad Continental, la Biblioteca Nacional del Perú, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, el Convento de Santa Rosa de Ocopa y el Centro Achikyay, por parte de Perú. Los ejes temáticos abordaron la formación en bibliotecología y documentación, archivística, patrimonio cultural bibliográfico, inteligencia artificial y políticas de lectura. Las sesiones en la sede PUCP convocaron a 77 personas registradas en el Auditorio de Humanidades, además de la audiencia de la transmisión en vivo.

En el marco de la Semana Internacional del Acceso Abierto, la carrera coorganizó junto al Colectivo Open Access Perú el panel "**Prácticas de Ciencia Abierta en el Perú**" (20 de octubre), espacio de reflexión sobre los avances, retos y oportunidades de la ciencia abierta en el país, con participación de estudiantes, docentes, investigadores y profesionales del área.

En cuanto a la participación docente en eventos internacionales, la prof. Ana María Talavera asistió al XIV Encuentro de Directores y Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Mercosur (EDDBCIM) en Santiago de Chile, donde presentó una ponencia sobre las directrices de la IFLA para programas profesionales de bibliotecología. El prof. Edilberto Casado actuó como moderador en el panel del Seminario Hispano-Peruano. La prof. Mónica Arakaki participó como docente en escuelas de verano en humanidades digitales realizadas en Lima (febrero) y Bogotá (agosto), en el marco del Programa Regional Francia-América Latina y el Caribe (PREFALC), auspiciadas por el Instituto Riva-Agüero y el IFEA, dictando el módulo de transcripción automática de textos con Transkribus.

Investigación

La prof. Ana María Talavera continuó su participación en el Grupo BSLISE de la IFLA, dedicado a la actualización, difusión y coordinación de traducciones de las directrices internacionales para la formación en bibliotecología, en el que participa desde 2023. La prof. Mónica Arakaki lideró un proyecto de curaduría de datos sobre el estado actual de las revistas científicas peruanas, realizado en colaboración con docentes de la PUCP y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; el conjunto de datos fue publicado en la plataforma Zenodo.

Vinculación con egresados

La dirección de la carrera, en coordinación con el Centro de Estudiantes CECINFO, facilitó el desarrollo de un programa de **mentorías online**, promovido por la licenciada Selena Sevincha, egresada reciente actualmente cursando el Máster en Experiencia de Usuario y Análisis de Información Digital en la Universidad Carlos III de Madrid. Las mentorías se desarrollaron semanalmente durante el mes de noviembre de 2025 y tuvieron como propósito orientar a los estudiantes en su plan de estudios, fortalecer sus competencias profesionales y fomentar habilidades de liderazgo y trabajo en equipo.

c. Carrera de Filosofía

La carrera de Filosofía ofrece una formación académica rigurosa y crítica que promueve en los estudiantes la capacidad de reflexionar de manera autónoma y creativa sobre la realidad, cuestionando los fundamentos de las creencias, valores y prácticas. Con una sólida base en la historia de la filosofía y sus principales corrientes, el plan de estudios prepara a los egresados para desempeñarse en la investigación filosófica, la docencia, la consultoría en temas de ética y política, y en espacios interdisciplinarios de impacto social.

Logros académicos

Durante 2025, la carrera obtuvo cinco nuevas licenciaturas en Filosofía y desplegó un conjunto de iniciativas articuladas en torno a las recomendaciones del proceso de acreditación internacional que IAC-CINDA había concluido en 2024 con la certificación del programa por cinco años. Las acciones del año buscaron responder a cuatro ámbitos de mejora identificados: el desarrollo de la escritura filosófica, la comunicación de la carrera, el desarrollo profesional de los estudiantes fuera del ámbito académico, y el acompañamiento académico.

El **Programa de Tutorías de Escritura Filosófica**, financiado por el Fondo de Implementación del Modelo Educativo PUCP, ofreció acompañamiento cercano en los procesos de escritura de estudiantes de dos cursos obligatorios de los primeros semestres de la especialidad: Filosofía Medieval y Metafísica. El programa incluyó revisión de entregables escritos y reuniones individuales con tutores. El Instituto de Docencia Universitaria (IDU) reconoció esta iniciativa como una de las mejores implementaciones del Modelo Educativo durante el año. Para el semestre 2026-1 se prevé la elaboración de un manual del programa y la formación de bancos de correcciones.

Filosofía fuera del Salón fue un programa orientado a mejorar la comunicación de la carrera y explorar vías de desarrollo profesional más allá de la academia. En el plano de la difusión, se trabajó en el rediseño gráfico del plan de estudios publicado en la web de la Facultad y en la elaboración de un manual de identidad visual para la producción de contenidos en redes sociales. En el plano formativo, seis estudiantes participaron en un taller de comunicación filosófica —locución y escritura de guion— con el acompañamiento de profesoras del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Como resultado, se producirán seis episodios de un podcast filosófico, con lanzamiento previsto para el primer semestre de 2026.

La **Red de Lecturas Filosóficas** formalizó los grupos de lectura de la especialidad y estableció un sistema de incentivos que ofrece a los estudiantes un espacio para desarrollar habilidades de gestión cultural, organización de proyectos y administración de presupuesto. En 2025, tres grupos se inscribieron en la red: Filósofas Leyendo Filósofas, el Círculo de Investigación en Filosofía Analítica y el Círculo de Estudios Kantianos, los tres con actividades sostenidas a lo largo del año. La dirección de la carrera considera esta iniciativa como la más exitosa de la gestión.

A iniciativa del grupo Filósofas Leyendo Filósofas y con el respaldo de la dirección de la carrera, se implementó el **Programa de Mentorías Académicas (ProMA)**, un piloto de acompañamiento horizontal con enfoque de género dirigido a estudiantes mujeres y de diversidades sexuales de las carreras de Filosofía y Humanidades. El programa vincula a egresadas con alumnas y personas no binarias a través de cinco sesiones individuales complementadas con encuentros grupales y actividades temáticas. El piloto se realizó durante el segundo semestre de 2025 y sus resultados orientarán los ajustes para las ediciones siguientes.

Eventos académicos destacados

Durante el año 2025, la carrera promovió y acompañó la organización de diversas actividades académicas. Entre los eventos coordinados por las autoridades de la carrera destacaron La Noche de la Filosofía, la presentación del libro **Epistemologías Andinas y Amazónicas** con participación del prof. Pablo Quintanilla, los Coloquios Hegelianos, el ciclo de conversatorios **Pensar es peligroso** sobre la vigencia de la obra de Hannah Arendt, el Congreso Internacional Copiar: copias, las XII Jornadas sobre Teoría Crítica con la participación de Rita Segato, y el Coloquio de Actualización en Pensamiento Medieval, organizado con el Grupo de Investigación **Scholastica Colonialis**.

Dos eventos merecen mención especial. El taller **Paradojas e Infinitos** (16-20 de junio), impartido por el prof. Agustín Rayo (MIT) en cinco sesiones, abordó temas en la intersección entre filosofía y matemáticas: la caracterización del infinito, paradojas de secuencias omega, computabilidad y el teorema de Gödel. El evento convocó a estudiantes de Filosofía, Humanidades, Matemáticas, Ingenierías y Física de la PUCP, así como de otras universidades, lo que evidenció la capacidad de la carrera para organizar actividades que trascienden las fronteras disciplinarias.

El workshop **Language, Rationality, and Cognition** (1-6 de septiembre), organizado en colaboración con la UCLA, reunió a seis investigadores internacionales que ofrecieron talleres de tres horas y ponencias de investigación a lo largo de una semana. Los talleres abordaron filosofía del lenguaje, filosofía de la mente, semántica y cognición, con la participación de Sam Cumming, Josh Armstrong, Sara Aronowitz, Alonso Reátegui Molina, James Gu y Christian De Leon.

Entre los eventos autogestionados por los estudiantes destaca el **XXI Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP**, que contó con la participación del prof. Dmitri Gallow (USC) como invitado principal, así como actividades organizadas por los grupos de lectura, entre ellas la I Jornada Kantiana.

Investigación y publicaciones

En el ámbito editorial, se publicaron dos libros de profesores de la carrera. Fernando Martin de Blassi publicó **La novedad del pensamiento metafísico de Plotino** (Universidad Gabriela Mistral), y Salomón Lerner y Mariana Chu editaron, junto a Jochen Wagner, **Miguel Giusti. La pasión de la razón** (Herder / Fondo Editorial PUCP), volumen dedicado a la trayectoria del prof. Miguel Giusti.

Vinculación con egresados e internacionalización

La Red de Lecturas Filosóficas incorporó como requisito la participación de al menos cuatro integrantes entre estudiantes y egresados, lo que generó encuentros naturales entre generaciones en torno a intereses temáticos comunes. El ProMA incorporó a egresadas como mentoras, y se proyecta que tanto las tutorías de escritura como las mentorías sean lideradas por egresados a partir de 2026-1.

En materia de internacionalización, la carrera implementó un programa de incentivos para la participación de estudiantes y egresados en eventos académicos internacionales, con dos convocatorias anuales (julio y octubre), que permitió financiar parcialmente la asistencia a congresos y escuelas de verano en el extranjero.

d. Carrera de Geografía y Medio Ambiente

La carrera de Geografía y Medio Ambiente forma profesionales con una sólida preparación científica, técnica y humanista para el análisis integral del territorio, los sistemas ambientales y las dinámicas socioespaciales. Su propuesta formativa articula la geografía física y humana, promoviendo una mirada crítica, interdisciplinaria y comprometida con el desarrollo sostenible y la comprensión de los problemas nacionales. Al cierre de 2025, la carrera contaba con 36 estudiantes matriculados.

Logros académicos

El hito más relevante del año fue la obtención de la **acreditación internacional de IAC-CINDA por cinco años** (julio de 2025), reconocimiento que valida el cumplimiento de estándares internacionales de calidad y consolida una cultura institucional de mejora continua, planificación participativa y autorregulación académica. Este logro es el resultado de un proceso de autoevaluación iniciado en 2024 que involucró activamente a docentes, estudiantes, egresados y personal administrativo.

En el plano curricular, el año 2025 marcó la culminación de la implementación del nuevo plan de estudios basado en competencias, cuya puesta en marcha se inició en 2023. Se establecieron mecanismos de evaluación del logro de competencias por curso, se institucionalizó la revisión semestral de sílabos con acompañamiento del IDU, y se

consolidaron las asesorías de matrícula personalizadas que permiten acompañar de manera más cercana las trayectorias formativas de los estudiantes.

Investigación

Durante 2025, los docentes de la carrera publicaron diez artículos académicos y participaron en doce eventos especializados. Se inauguró el nuevo **laboratorio de geografía física**, equipado para el análisis y procesamiento de muestras y la simulación de procesos ambientales, infraestructura que fortalece las condiciones para la investigación aplicada y el desarrollo de tesis de pregrado. Asimismo, se inició el proceso de incorporación de una nueva docente a tiempo completo en el área de meteorología y climatología, y se concretó la ordenarización de un docente, consolidando las líneas estratégicas en geografía física.

En el plano internacional, docentes de la carrera participaron en la International Mountain Conference (Austria) y en el taller de cierre del programa trAndeS, en colaboración con la Freie Universität Berlin. El director de la carrera realizó una estancia académica en la Dimitrie Cantemir University (Rumanía) en el marco del programa Erasmus+, y el coordinador de sección llevó a cabo una misión académica en la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá) para iniciar un proceso de acercamiento con su Departamento de Geografía.

Actividades académicas y vinculación con la sociedad

El **XVII Coloquio Internacional de Estudiantes de Geografía y Medio Ambiente**, organizado íntegramente por los propios estudiantes, se realizó del 28 al 30 de mayo y contó con más de 30 panelistas nacionales e internacionales de diversas áreas de estudio. El **Ciclo de Talleres de Actualización en Geografía para docentes de educación básica** reunió aproximadamente a 600 participantes en ocho sesiones, fortaleciendo el vínculo de la carrera con el sistema escolar.

La proyección social de la carrera se expresó en diversas iniciativas. El proyecto estudiantil **Living Cities**, orientado a la renaturalización de ecosistemas urbanos, fue seleccionado como parte del **Millennium Fellowship 2025**, programa promovido por United Nations Academic Impact y la Millennium Campus Network. Otro proyecto estudiantil, **ConCiencia PUCP: Rastreado vida, sembrando futuro**, recibió financiamiento de la Dirección Académica de Responsabilidad Social. La firma del convenio con el Servicio Social en Urbanismo y Vivienda (SERUVI), en coordinación con el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, permitió que 55 estudiantes de Ingeniería Civil, Arquitectura y Geografía y Medio Ambiente participaran en proyectos de voluntariado. La carrera desarrolló además dos cursos con enfoque de Responsabilidad Social Universitaria con intervenciones territoriales en distritos aledaños a la universidad.

La carrera participó activamente en espacios de orientación vocacional: los estudiantes dictaron talleres informativos en visitas de escolares guiadas por la universidad, y la carrera estuvo presente en la Feria Vocacional VIVE PUCP (julio) y en el Mes de Orientación Vocacional de Estudios Generales Letras (setiembre).

Vinculación con egresados

A partir de una iniciativa de la Facultad, se inició en 2025 la identificación de egresados destacados en organismos internacionales, el sector público, el sector privado y universidades extranjeras. Se avanzó en la planificación de espacios de diálogo con egresados y empleadores para analizar las demandas del mercado laboral y retroalimentar el proceso formativo. El boletín semestral de la carrera incorporó un formulario permanente de actualización de datos, fortaleciendo la comunicación con los egresados.

e. Carrera de Historia

La carrera de Historia ofrece una formación académica rigurosa orientada al estudio crítico del pasado en sus múltiples dimensiones —política, social, cultural, económica y ambiental—, y prepara a sus estudiantes para desempeñarse en los ámbitos académico, educativo, patrimonial, editorial y de gestión cultural. La carrera promueve el pensamiento histórico desde una perspectiva plural e interdisciplinaria, con compromiso ético y responsabilidad social.

Actividades académicas destacadas

Las **Jornadas Historiográficas (JH)**, con más de una década de trayectoria, se consolidaron una vez más como un espacio fundamental para el diálogo entre estudiantes, docentes e investigadores. En 2025 se realizaron nueve presentaciones a cargo de académicos nacionales e internacionales, coordinadas por los estudiantes Fernando Sánchez Gálvez, Micaela Mosqueira Villanueva y Raúl Huamán Ormeño, bajo la asesoría del Dr. Carlos Gálvez y el director de la carrera, Dr. Miguel Costa:

13. "La Monarquía de España de los siglos XVI y XVII como objeto de estudio: evolución y orientaciones actuales" – Dr. Xavier Gil (Universidad de Barcelona / Real Academia de Historia), 23 de abril.
14. "La crisis de las monarquías europeas, desde la historia cultural de la política (1917-1939): el caso de España" – Dr. Javier Moreno (Universidad Complutense de Madrid), 30 de abril.
15. "El enfoque de Historia Conceptual y sus aplicaciones al Catolicismo Latinoamericano Contemporáneo" – Dr. Marcos Fernández (Universidad Alberto Hurtado), 8 de mayo.
16. "Dispositivos de territorialización jurisdiccional en la Audiencia de Charcas (siglo XVII)" – Dr. Marcelo Correa (Universidad Católica de Salta), 16 de mayo.
17. "La nación en las esquinas: la política de denominación de calles en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX" – Dr. Gabriel Ramón (PUCP), 20 de junio.
18. "Imperialismos postimperiales. La Gran Estrategia de España en el Pacífico sudamericano" – Dr. Rodrigo Escribano (CSIC Madrid / Universidad Adolfo Ibáñez), 22 de agosto.
19. "Investigar la protesta social contemporánea: casos de la postdictadura chilena" – Mag. Joaquín Trincado (Universitat Autònoma de Barcelona), 28 de agosto.
20. "El papel social del historiador: investigación, difusión y compromiso público" – Dr. Moisés Rodríguez (Universidad del País Vasco), 11 de setiembre.
21. "Beyond the Pacific: Mapping Peruvian History in Asian Archives (China, Japan and Taiwan)" – Keyao Pan (Florida International University), 13 de noviembre.

El **XXXV Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia PUCP** se llevó a cabo con mucho éxito. Coordinado por los estudiantes Piero Ruiz Curico y Josué Reto Falcón, con la asesoría de la Dra. Liliana Pérez y del director de la carrera, y con el patrocinio del Instituto Riva-Agüero, el Instituto de Estudios Peruanos, el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y la Escuela de Posgrado de la PUCP, el evento reunió 23 ponencias de estudiantes de universidades peruanas y extranjeras —PUCP, UNMSM, Universidad Nacional de Trujillo, USIL, Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Federal de Juiz de Fora (Brasil)—, organizadas en seis mesas temáticas. El programa incluyó además tres talleres, tres conversatorios, con la participación de especialistas de la PUCP, el Centre National de la Recherche Scientifique de Francia, El Colegio de México, la Universidad Pablo de Olavide, la Universidad de Cardiff y la Casa de

Oswaldo Cruz de Brasil, entre otros. El coloquio contó con dos charlas magistrales de la Dra. Nancy van Deusen (Queen's University, Canadá) y el Dr. Rafael Sagredo (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Otros eventos académicos relevantes del año fueron la **conferencia magistral del Dr. Patrick Boucheron** (Collège de France) sobre historia global y narrativa nacional, realizada en coproducción con la Embajada de Francia en el Perú y el IFEA; el **Congreso Internacional "El arte de gobernar. Conflicto, negociación y corrupción en la administración virreinal"** (26 y 27 de junio), coorganizado con los programas de posgrado de Historia PUCP, con 17 ponencias de especialistas de universidades de España, Ecuador, Estados Unidos y Perú; el **Coloquio Internacional "Historia de la Iglesia en el Perú: nuevas claves, diversas perspectivas"** (20, 21 y 22 de agosto), en colaboración con el IFEA y el Departamento de Teología PUCP; y el conversatorio **"Lo Maric* en la historia republicana"** (18 de junio), coorganizado con Estudios Generales Letras.

Una iniciativa pedagógica novedosa fue el concurso de video/podcast del **Seminario Interdisciplinario HIS393**, coordinado por el director de la carrera y los profesores Patricio Alvarado y Miguel Sánchez. El grupo ganador —conformado por los estudiantes Abdón Torres, Claudia Soto y Piero Ruiz— produjo el video **La evolución del consumo de la chicha**, que articuló la investigación histórica con formatos de comunicación contemporáneos.

Vinculación con la sociedad

El proyecto **Historia para Maestros (HPM)** continuó su labor de formación de docentes de educación escolar. El **curso de Responsabilidad Social Universitaria (HIS1809)** desarrolló un proyecto de historia oral con estudiantes de EEGLL provenientes de regiones del país, enfocado en sus trayectorias de adaptación a Lima; los testimonios recogidos serán integrados al archivo de historias de vida de la carrera a partir de 2026.

f. Carrera de Humanidades

La carrera de Humanidades se caracteriza por su enfoque interdisciplinario y su compromiso con la formación integral de los estudiantes. A través de un plan de estudios flexible, promueve el pensamiento crítico y el análisis riguroso, permitiendo a los alumnos explorar diversas áreas del conocimiento humanístico dentro y fuera de la Facultad. A pesar de no contar con planta docente propia, la carrera ha sostenido un crecimiento constante a lo largo del tiempo, resultado de la versatilidad de su programa y del acompañamiento personalizado que brinda a sus estudiantes.

Logros académicos

El acontecimiento más relevante del año en el plano curricular fue la aprobación, por parte del Consejo de Facultad en noviembre de 2025, del **nuevo plan de estudios de la carrera**. Al depender de la oferta académica de las demás especialidades de la Facultad, la actualización curricular de Humanidades requirió aguardar a que otras carreras completaran sus propios procesos de reforma para poder articular una propuesta coherente. El resultado es un plan de estudios con una ruta formativa más estructurada, que facilita el asesoramiento continuo y mantiene la flexibilidad que define a la especialidad. Pendiente la aprobación del Consejo Universitario, se prevé implementarlo a partir del segundo semestre de 2026.

El sistema de **tutorías y seguimiento académico personalizado**, liderado directamente por el director de la carrera, consolidó su lugar como el principal diferenciador de la especialidad. Las asesorías individuales previas a cada proceso de matrícula permiten a cada estudiante

diseñar un recorrido académico acorde con sus intereses y proyecciones profesionales, manteniendo la rigurosidad de la formación sin sacrificar la flexibilidad del programa.

Actividades académicas destacadas

El **VII Coloquio Interdisciplinario de Estudiantes de Humanidades** se realizó entre el 10 y el 13 de junio y fue organizado íntegramente por los propios estudiantes. El evento propuso un diálogo interdisciplinario en torno al cine, desde perspectivas que cruzan la filosofía, la literatura, la historia, el arte y los estudios de género. Contó con la participación de directores, guionistas y productores provenientes de diversas regiones del país, una visita guiada al archivo de la Filмотeca PUCP y un taller de guion cinematográfico.

En el marco de la reorganización de las actividades estudiantiles, se constituyó el **Centro de Estudiantes de Humanidades (CEHUM)**, que se encuentra en proceso de elaboración de sus estatutos. Paralelamente, se inició la planificación de actividades conjuntas con la carrera de Filosofía —grupos de lectura y talleres— cuya implementación está prevista para 2026.

Durante el año se realizaron tres reuniones de estudiantes: las dos reuniones de bienvenida de cada semestre, y una reunión de balance al cierre del año, en la que se presentaron los resultados del coloquio, se dio a conocer la conformación del CEHUM y se planteó el proyecto de trabajo conjunto con la especialidad de Filosofía.

Vinculación con egresados

La reunión de balance del año contó con la participación de egresados de la carrera, quienes contribuyeron a la discusión sobre los temas del próximo coloquio y plantearon propuestas de actividades para ser desarrolladas durante 2026. La integración de egresados en las actividades de la carrera se proyecta como una de las prioridades del siguiente período.

g. Carrera de Lingüística

La carrera de Lingüística estudia las múltiples manifestaciones del lenguaje como sistema simbólico y medio de representación, con especial atención al castellano peruano y a las lenguas andinas, amazónicas y de señas del país. El programa ofrece distintos caminos de especialización, desde la relación entre lenguaje y cognición hasta el análisis de las dinámicas sociales que subyacen al habla, articulando en todos los casos la investigación con la realidad lingüística y social del Perú.

Logros académicos

El hito curricular más relevante del año fue la aprobación, por unanimidad del Consejo de Facultad, del **nuevo plan de estudios de la carrera**, desarrollado en coordinación con la comisión de la carrera de Literatura y la Oficina de Gestión Curricular y Evaluación de la Dirección de Asuntos Académicos. Se actualizaron los sílabos, se mapearon las competencias genéricas y específicas de cada curso, y se crearon nuevos cursos tanto teóricos como metodológicos. El nuevo plan entrará en vigencia a partir del semestre 2026-1.

Varios estudiantes defendieron exitosamente sus tesis de licenciatura con investigaciones en campos como neurolingüística, pragmática, análisis de la conversación y gramática de lenguas originarias. Asimismo, egresados de la carrera obtuvieron becas para continuar estudios de posgrado en universidades de Inglaterra, Canadá, Noruega y España, y otros ganaron la beca KAAD-PUCP para seguir estudios de posgrado en la PUCP.

Actividades académicas destacadas

La carrera organizó y participó en una amplia agenda de eventos académicos. El **VII Seminario Internacional Revitalizando Ando** reunió a investigadores y activistas de diversos países en torno a prácticas comunitarias para la revitalización de lenguas y culturas indígenas. El **XXVI Diálogo de Estudiantes de Lingüística** congregó a estudiantes y docentes de Lima y provincias, con la participación de investigadores internacionales. El taller **TLeam: Tesoro Lexicográfico del Español de América** contó con la participación de docentes de universidades de España y Alemania en modalidad virtual. La carrera recibió asimismo la visita del Dr. César Félix-Brasdefer (decano de Humanidades de la Universidad de Indiana-Bloomington), quien ofreció una conferencia sobre variación pragmática regional en español, y organizó un taller sobre herramientas computacionales para el estudio tipológico y filogenético de lenguas, a cargo del Mg. Carlos Ugarte, egresado de la Facultad actualmente cursando el doctorado en la Universidad de Leipzig.

Una novedad del año fue la inauguración del **Café Lingüístico**, espacio en el que estudiantes y egresados recientes comparten sus investigaciones de tesis y trabajos de fin de curso, fortaleciendo la comunidad académica de la carrera.

Investigación y publicaciones

La investigación en Lingüística mantuvo un nivel de actividad muy significativo. Entre los proyectos en desarrollo durante el año destacan: "Lenguaje y ciudadanía en la educación secundaria" (Dra. Virginia Zavala, ganador del Concurso Anual de Proyectos de Investigación); "Variación y cambio en el español en el Perú. Sincronía y diacronía: el siglo XIX frente al XXI" (Dra. Rocío Caravedo); "Traductores-intérpretes indígenas en tiempos de conflicto: una mirada interdisciplinaria" (Dr. Luis Andrade); "Raíces y Ríos" (Mg. Christian Estrada y Dr. Jaime Peña), ganador del CAP de creación; y el proyecto "Documentation of Urarina language and culture" (Dr. Jaime Peña), financiado por el Endangered Languages Documentation Project y el Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva.

La producción académica del año incluyó artículos en revistas de primer nivel y libros en editoriales de reconocido prestigio internacional. Entre las publicaciones más destacadas figuran:

- **Andrade, L. F.** et al. (2025). Agencia de los intérpretes indígenas, Estado y derechos humanos: la crisis de enero del 2023 en el Perú. *Mutatis Mutandis. Revista Latinoamericana de Traducción, 18*, pp. 292-317.
- **Caravedo, R. E.** (2025). La variación fonológica del español peruano. En *Enciclopedia concisa de los dialectos del español en el mundo*. Oxford: Wiley Blackwell.
- **Cerrón-Palomino, R.** (2025). *Toponimia Andina: Introducción a sus problemas y métodos*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- **Garatea, C. M.** (2025). *Sueños rotos. Educación y democracia en el Perú*. Lima: PUCP.
- **Peña, J. G.** et al. (2025). A Comparative Analysis of Lower Body-Part Terms and Their Semantic Extensions among Some Peruvian Indigenous Languages. En *Embodiment in cross-linguistic studies*. Brill.
- **Zariquiey, R.** et al. (2025). Making up numbers in Pano languages. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences, 380*(1937).
- **Zavala, V.** (2025). Decoloniality and language scholarship: a critical intervention. *International Journal of the Sociology of Language*.

Vinculación con egresados e internacionalización

Los egresados participaron activamente en el Diálogo de Estudiantes, en talleres sobre trayectorias profesionales y en grupos de investigación como Señas Gramaticales, Mente y Lenguaje, CHANA y el Grupo para el Estudio de Lenguas y Culturas Originarias Peruanas, entre otros. Varios egresados son coautores de publicaciones académicas con docentes de la carrera en revistas especializadas de Inglaterra, Estados Unidos, Holanda, Alemania y Perú. Algunos continúan estudios de posgrado en universidades de Leipzig, Leiden, Oxford, Saskatchewan y Oslo.

En cuanto a la internacionalización, docentes de la carrera mantuvieron colaboraciones activas con investigadores y profesores de universidades de Estados Unidos, Alemania, Suiza, Holanda y España. Varios estudiantes realizaron intercambios en universidades de Alemania, México y España, y la carrera recibió estudiantes de Colombia, Alemania, Corea e Italia. Los viajes de campo a comunidades pano en Pucallpa (a cargo del Dr. Roberto Zariquiey) y asháninka en Satipo, Junín (a cargo del Dr. Jaime Peña), permitieron que los estudiantes participaran en proyectos con impacto directo en comunidades indígenas.

h. Carrera de Literatura Hispánica

La carrera de Literatura Hispánica forma estudiantes con una sólida base en el análisis crítico, la investigación académica y el conocimiento de las literaturas hispánicas en diálogo con sus contextos culturales e históricos. Durante el año 2025, la carrera desplegó una agenda académica intensa que combinó eventos de gran alcance internacional con iniciativas de formación estudiantil y vinculación con la comunidad literaria nacional.

Logros académicos

En el plano curricular, se completó durante el año la creación de la **concentración en Literatura Peruana**, que promueve una comprensión crítica de la producción literaria del Perú desde la etapa colonial hasta la actualidad. Con 12 créditos, la concentración está disponible para estudiantes de otras carreras de la PUCP y conduce a una certificación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, permitiendo que estudiantes de distintas áreas se acerquen al estudio riguroso de la cultura literaria peruana.

Actividades académicas destacadas

El acontecimiento más significativo del año fue la celebración del **XLV Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)**, organizado bajo el eje temático "Imaginarios en transición". La PUCP fue sede de este encuentro que reunió a cerca de 500 investigadores, docentes, estudiantes y creadores de distintas partes del mundo para reflexionar sobre las transformaciones de los imaginarios culturales contemporáneos. El programa incluyó conferencias magistrales, mesas de discusión y actividades culturales, con la participación de invitados internacionales como Gabriela Wiener y Javier Cercas. El congreso fue organizado por las profesoras Cecilia Esparza y Francesca Denegri, y contó con una activa participación de los estudiantes de Literatura, quienes presentaron ponencias y colaboraron en la organización del evento.

Entre el 14 y el 16 de abril, la carrera recibió la visita de Carmen Urbita y Ana Garriga, creadoras del podcast académico *Las hijas de Felipe*, dedicado a la difusión de la literatura y la cultura del Siglo de Oro. La visita, realizada en colaboración con el Museo Pedro de Osma y la Embajada de España en el Perú, dio lugar a una mesa redonda sobre el podcast como herramienta de investigación y difusión humanística, un taller de investigación para podcasts, recorridos por espacios históricos de Lima y la grabación de un episodio sobre Santa Rosa

de Lima en el Teatro Británico. Estas actividades fortalecieron los vínculos con investigadoras internacionales y promovieron nuevas formas de difusión del conocimiento humanístico.

En el marco de un convenio de colaboración con el Hay Festival, seis estudiantes de la carrera participaron en la **pasantía académica del Hay Festival Arequipa 2025** (6 al 9 de noviembre), acompañados por las profesoras María Gracia Ríos, Rosario Yori y Ainaí Morales. Los estudiantes desempeñaron roles activos como mediadores culturales y facilitadores de lectura. La delegación realizó además una visita al Colegio de Alto Rendimiento (COAR) de Arequipa para dialogar con estudiantes de secundaria sobre los estudios en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

El ciclo **Cocina de autor**, en colaboración con la Maestría de Escritura Creativa, ofreció durante el año talleres con Ricardo Sumalavia (microrrelato), Victoria Guerrero (poesía) y Joseph Zárate (crónica), además de una sesión de micrófono abierto.

En el plano estudiantil, el **XXX Coloquio de Estudiantes de Literatura PUCP** —"Otras formas de coexistir: ecocrítica y otros horizontes de la literatura hispanoamericana"— se realizó del 4 al 6 de junio. A lo largo de tres jornadas se desarrollaron mesas estudiantiles, conversatorios, mesas magistrales, talleres y presentaciones de libros. La carrera fue también sede de la jornada PUCP de la **III edición del Festival Literario Interuniversitario (FESTLIT)**, que reunió a estudiantes de Literatura de diversas universidades del país; tres estudiantes de la carrera viajaron a Arequipa para presentar ponencias en la sede de la UNSA.

Los talleres extracurriculares, organizados en colaboración con el Centro de Estudiantes de Literatura, incluyeron un ciclo de lectura en literatura clásica, un círculo sobre ecoliteratura, un taller de slam poetry y un taller de archivos vivos. Se realizaron además actividades culturales como salidas al teatro, visitas guiadas al Centro Histórico de Lima y presentaciones de libros.

Vinculación con egresados e internacionalización

Los egresados de la carrera mantuvieron una participación activa: dictaron talleres extracurriculares, presentaron sus propios libros y participaron en el curso de Formación Profesional como representantes de las instituciones que reciben a los estudiantes para sus prácticas preprofesionales. El perfil oficial de Instagram de la carrera, creado el año anterior, consolidó su función como canal de comunicación con la red de exalumnos.

En materia de internacionalización, la carrera recibió durante el año la visita de diez docentes e investigadores internacionales que impartieron clases, talleres y conferencias en cursos de la especialidad, provenientes de Argentina, España, Chile, Estados Unidos y Francia. Entre ellos figuran el Dr. Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), el Prof. Julio Prieto (Universidad Complutense de Madrid), la Dra. Laura Bass (Universidad de Brown), la Dra. Antonia Viu (Universidad Adolfo Ibáñez), la Dra. Macarena Urzúa (USACH), la Dra. Natalia Cisterna (Universidad de Chile) y la Dra. Vanessa Miseres (Universidad de Notre Dame), cuyo taller **Cocina, hierbas y memoria** se realizó en colaboración con la Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo de la PUCP.

8. Bienestar Estudiantil

Durante el año 2025, el Área de Bienestar y Tutoría de la Facultad consolidó su presencia como un espacio de acompañamiento integral a los estudiantes, avanzando en la implementación de iniciativas que articulan la atención individual con acciones de carácter comunitario y preventivo.

Acompañamiento y atención estudiantil

Una de las primeras acciones del año fue el acondicionamiento de un espacio físico destinado a la atención de estudiantes, desde el cual la coordinación del área brindó acompañamiento directo y que, posteriormente, fue utilizado también por los docentes tutores incorporados en la segunda mitad del año.

Antes del inicio del segundo ciclo académico, se llevó a cabo un proceso de diagnóstico para recoger las percepciones, experiencias y propuestas de la comunidad universitaria en torno a las necesidades de bienestar estudiantil en la Facultad. Este proceso se realizó mediante focus groups y encuestas dirigidas a distintos miembros de la comunidad. A partir de los insumos recogidos, se elaboraron las estrategias de trabajo del Área de Bienestar para los ciclos siguientes, con énfasis en un enfoque comunitario y transversal que busca involucrar a los distintos actores de la Facultad, promover una mayor interacción entre las carreras e incorporar diversas dimensiones del bienestar estudiantil más allá del ámbito exclusivo de la salud mental. Este proceso se desarrolla en articulación permanente con el Centro Federado y los centros de estudiantes.

En cuanto a los datos de atención, durante el ciclo 2025-1 fueron atendidos 33 estudiantes, con un total de 46 atenciones. En el ciclo 2025-2, el acompañamiento se amplió gracias a la incorporación del Programa de Tutoría Académica, lo que permitió atender a 56 estudiantes con un total de 117 atenciones, evidenciando un crecimiento significativo en el alcance del área.

Programa de Tutoría Académica

Con la finalidad de ampliar el alcance preventivo y formativo del área, se implementó el **Programa de Tutoría Académica**, que contó con catorce docentes tutores activos durante la segunda mitad del año. Los tutores participaron en un espacio de inducción inicial y en reuniones periódicas de seguimiento y evaluación, orientadas a fortalecer la implementación del programa y a asegurar su sostenibilidad en los ciclos siguientes. La convocatoria se realizó de manera abierta y voluntaria hacia todos los estudiantes de la Facultad, alcanzando una participación del 89 % de los estudiantes inscritos.

Actividades de integración y prevención

A lo largo del año se desarrollaron diversas actividades orientadas a fortalecer el sentido de comunidad, promover el bienestar desde la expresión y la convivencia, y generar espacios de encuentro entre las distintas carreras de la Facultad.

El **Picnic de integración** (4 de setiembre) convocó a alrededor de 89 estudiantes y permitió generar un espacio de encuentro e interacción entre especialidades, contribuyendo además a incrementar las respuestas a las encuestas de diagnóstico del Área de Bienestar.

El **Taller de Primeros Auxilios Psicológicos dirigido a docentes** (11 de setiembre) tuvo como objetivo fortalecer las capacidades de acompañamiento del cuerpo docente ante

situaciones de malestar estudiantil. La experiencia, aunque con participación reducida, aportó insumos para replantear el enfoque de las futuras capacitaciones dirigidas a docentes.

El **Concurso "Narrativas para el Cuidado"** (setiembre-noviembre) convocó a la comunidad estudiantil a reflexionar sobre el bienestar a través de la escritura creativa. Se recibieron 28 propuestas, de las cuales un jurado de docentes de la Facultad seleccionó 10 piezas: 5 en la categoría de relato o cuento y 5 en la categoría de poesía. Los textos seleccionados serán publicados en un folleto que se compartirá con la comunidad durante el semestre 2026-1.

El **Taller de serigrafía** (13 de noviembre), realizado en colaboración con la Facultad de Arte y Diseño, reunió a 17 estudiantes de ambas unidades en torno a un proceso creativo colectivo. A través de esta técnica, los participantes elaboraron un cartel que reunió frases creadas por todos en torno al bienestar, favoreciendo la reflexión sobre el cuidado en la vida universitaria.

La **Chocolatada de fin de ciclo** (15 de diciembre) reunió a alrededor de 80 personas — estudiantes, docentes y personal de la Facultad— en un espacio de convivencia y reconocimiento al cierre del año académico.

Coordinación con otras unidades

El Área mantuvo un vínculo permanente con la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAES) a través de la Red de Bienestar, participando en las tres reuniones realizadas durante el año y sosteniendo contacto frecuente con el psicólogo de referencia asignado a la Facultad para el seguimiento de estudiantes derivados a servicios como Bienestar Psicológico y el Servicio de Salud. Asimismo, se participó en espacios formativos de la Red, incluyendo las capacitaciones en Primeros Auxilios Psicológicos, Caminantes PUCP y Atención del Riesgo Suicida.

Impacto en la comunidad

Las actividades desarrolladas durante el año contribuyeron a que estudiantes, docentes y personal de la Facultad pudieran habitar los espacios universitarios desde una perspectiva distinta, convirtiéndolos también en lugares de encuentro, diálogo y disfrute. En ese marco, los jardines ubicados junto al pabellón H comenzaron a adquirir un valor simbólico para los estudiantes, quienes empezaron a identificarlos y nombrarlos como el "Jardín del H", resignificando este espacio como un punto de encuentro en la vida cotidiana del campus.

A través de encuestas, reuniones con los centros de estudiantes y el Centro Federado, y de los comentarios recogidos directamente, los estudiantes expresaron una valoración positiva de las actividades impulsadas desde el área. En relación con el Programa de Tutoría, se destacó especialmente el valor de contar con un espacio para compartir preocupaciones y recibir orientación, así como la necesidad de ampliar su difusión para que más estudiantes puedan conocerlo y participar en él.

10. Actividades Extracurriculares

Durante el año 2025, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas promovió una agenda sostenida de actividades extracurriculares orientadas a complementar la formación académica y fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes en su vida universitaria. A mediados del ciclo 2025-1 se realizó una encuesta para conocer los intereses y necesidades del estudiantado, cuyos resultados evidenciaron el deseo de contar con más espacios de integración interdisciplinaria —visitas de estudios, iniciativas recreativas y actividades de encuentro entre especialidades— como medio para enriquecer la experiencia universitaria y fortalecer la identidad comunitaria de la Facultad. Las iniciativas desarrolladas durante el año respondieron directamente a esas expectativas.

Eventos y talleres

El **Truequetón** se realizó en dos ediciones —una por semestre— como espacio de intercambio de libros abierto a los estudiantes de la Facultad y a toda la comunidad PUCP. El evento contó con el apoyo del Fondo Editorial PUCP, el Sistema de Bibliotecas, la Librería PUCP y el CEMDUC, que donaron libros y colecciones, y en la segunda edición se sumó la Casa de Literatura Peruana. Estudiantes de Literatura Hispánica colaboraron en la organización. Ambas ediciones generaron una dinámica activa de intercambio, sorteo de libros y encuentro entre participantes de distintas especialidades.

La **visita de estudios a la Zona Arqueológica Cerro de Oro** (San Luis, Cañete) fue organizada en coordinación con la directora de la carrera de Arqueología, Dra. Francesca Fernandini, quien dirige actualmente el recinto. La actividad estuvo dirigida a estudiantes y docentes de todas las carreras de la Facultad, y permitió combinar la exploración del patrimonio y el entorno cultural con un espacio de aprendizaje interdisciplinario e integración comunitaria.

El **Taller extracurricular de tejido** ofreció a los estudiantes un espacio formativo e integrador en técnicas básicas de tejido, realizado tanto en aula como al aire libre. La sesión al aire libre fue coorganizada con el programa PUCP Saludable de la Dirección de Asuntos Estudiantiles y se llevó a cabo en el Jardín del H, espacio de encuentro de la Facultad. La actividad promovió la creatividad, el bienestar emocional y el contacto con el entorno.

El **Taller de autopublicación editorial** exploró procesos de edición independiente, maquetación y producción autogestionada de publicaciones, dirigido a estudiantes con proyectos propios por publicar. Estuvo a cargo de egresadas de la carrera de Literatura Hispánica e incentivó la producción intelectual estudiantil y el desarrollo de competencias en gestión cultural y editorial.

El **Taller de serigrafía "De la idea a la imprenta"**, realizado en coordinación con el Área de Bienestar y Tutoría y la Facultad de Arte y Diseño, reunió a estudiantes de ambas facultades en un proceso creativo de diseño e impresión con gráficos vinculados al bienestar y la salud emocional. La actividad promovió el trabajo colaborativo entre disciplinas y contó con la participación de especialistas en serigrafía y psicólogas de ambas unidades.

El **Picnic de integración** se realizó al inicio del ciclo 2025-2 con el propósito de fortalecer los vínculos entre estudiantes de todas las carreras, incluyendo estudiantes en transición desde Estudios Generales Letras y estudiantes de intercambio. La jornada incluyó una actividad creativa en la que cada participante pintó un llavero simbólico de la Facultad, contribuyendo al fortalecimiento del sentido de pertenencia.

La **Chocolatada de fin de año** fue la actividad de cierre del período académico, reuniendo a estudiantes, docentes, autoridades y personal administrativo en la Sala Raimundo en un ambiente de celebración y balance compartido.

Iniciativas nuevas y consolidadas

Durante 2025 se impulsó y consolidó la ****revista estudiantil *El Sol Azul***** como plataforma de expresión académica, artística y crítica respaldada por la Facultad. La publicación visibilizó ensayos, crónicas, producción literaria e ilustración estudiantil, fortaleciendo la participación y el diálogo interdisciplinario entre las distintas carreras.

Se implementó el **Programa Embajadores de Élite**, a través del cual docentes, estudiantes y personal de la Facultad realizaron una visita al Colegio de Alto Rendimiento (COAR) de Arequipa para difundir la oferta académica y acercar a estudiantes de tercer año de secundaria a la experiencia de estudiar humanidades. La visita se desarrolló en el marco del Hay Festival Arequipa, en coordinación con la directora de Literatura Hispánica, Dra. María Gracia Ríos.

Articulación con organizaciones estudiantiles

A lo largo del año se mantuvo una coordinación permanente con los Centros de Estudiantes y el Centro Federado, consolidando un trabajo colaborativo orientado al fortalecimiento de la vida universitaria. Entre las acciones de apoyo destacó la colaboración en la participación de la Facultad en el evento Interfacultades, que incluyó asistencia en la elaboración de uniformes, adquisición de materiales y desarrollo del concepto temático de la propuesta. Asimismo, se brindó acompañamiento logístico e institucional a diversas iniciativas impulsadas por las organizaciones estudiantiles a lo largo del año.

Alcance y resultados

Durante 2025 se desarrollaron aproximadamente nueve actividades extracurriculares. Los eventos de convocatoria masiva reunieron entre 70 y 90 estudiantes, mientras que los talleres de aforo reducido convocaron entre 15 y 20 participantes. La diversidad de propuestas permitió llegar a estudiantes de distintas especialidades y ciclos académicos, reforzando el carácter interdisciplinario de la Facultad.

Entre los resultados más significativos del año se destacan la participación de miembros de todas las especialidades en al menos una actividad extracurricular, el fortalecimiento del sentido de pertenencia a través de iniciativas vinculadas a la identidad de la "comunidad del H", y la consolidación de canales de comunicación y articulación con las organizaciones estudiantiles. La experiencia acumulada confirma que las actividades que combinan dimensiones recreativas, formativas y de construcción de comunidad generan mayor impacto y continuidad en la participación estudiantil.

9. Laboratorio de Humanidades Digitales – H-LAB

Presentación

El año 2025 marcó el inicio de una nueva etapa para el Laboratorio de Humanidades Digitales H-LAB. El 20 de enero asumió la jefatura el Dr. Ezequiel Koile, tras un período de interinato de la Dra. Lucía Querejazu, quien colaboró activamente en la transición y relanzamiento del laboratorio. La nueva gestión concibe al H-LAB como un espacio de investigación, docencia y apoyo continuo, orientado principalmente a los estudiantes y egresados recientes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, con el objetivo de fortalecer su empleabilidad en los diversos roles profesionales y académicos que puedan desempeñar. El foco distintivo del laboratorio es la puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial del Perú, a través de proyectos que articulan las distintas áreas de influencia de la Facultad.

Desde noviembre de 2025 se incorporaron al equipo del H-LAB dos practicantes preprofesionales: Claudia Guillén Pérez, estudiante de Lingüística, en el área de Ciencias de la Información, y Rodrigo Farfán Choquimaqui, estudiante de Ingeniería Industrial de la Facultad de Ciencias e Ingeniería, en el área de Informática.

Formación y cursos de especialización

Durante el verano de 2025 se dictaron cinco cursos, cuyos principales beneficiarios fueron estudiantes y egresados de la Facultad, quienes accedieron a becas completas en la gran mayoría de los casos:

Adicionalmente, se diseñó y dictó el **Taller de Inteligencia Artificial para la Investigación en Humanidades** (Dr. Ezequiel Koile), de 8 horas, dirigido a profesores de la Facultad y del Departamento de Humanidades, con 15 participantes que completaron el curso de un total de 28 inscritos. Esta actividad está prevista para repetirse en años siguientes, ampliando su público a estudiantes avanzados y egresados.

Se diseñaron y planificaron además dos cursos de especialización que no pudieron dictarse por razones ajenas al laboratorio y a la Facultad: Fundamentos de Programación en R con aplicaciones a las humanidades (Dr. Ezequiel Koile, 24 horas) y Sistemas de Información Geográfica para Humanidades: Análisis de Datos Espaciales y Creación Cartográfica (Gabriela Flores, 24 horas). La experiencia acumulada durante este año motivó el diseño de un esquema de capacitación renovado para 2026.

Eventos organizados

Con el propósito de difundir las Humanidades Digitales (HD) tanto al interior como al exterior de la comunidad de la Facultad, el H-LAB organizó diversas actividades académicas durante el año.

El evento central fue el **Seminario de Humanidades Digitales: Interdisciplinariedad y Abordajes Novedosos (SHINAN)**, ciclo periódico creado para divulgar las distintas aplicaciones de las HD en las áreas de la Facultad, con la participación de investigadores internacionales en un espacio abierto de enseñanza y discusión con estudiantes, egresados y docentes. Las cinco ediciones de 2025 fueron las siguientes:

Complementariamente, se organizaron los siguientes eventos:

- **Conversatorio Ética e Inteligencia Artificial** (20 de noviembre): con la participación del Dr. César Beltrán (Facultad de Ciencias e Ingeniería / IA PUCP) y el Dr. Víctor

Krebs (Facultad de Letras y Ciencias Humanas), con la moderación del Dr. Ezequiel Koile.

- **Seminario "Llevando las Humanidades Digitales al Próximo Nivel"** (1 de octubre): a cargo de Scott Sadowsky, coorganizado con el Prof. Paul Heggarty.

El jefe del H-LAB participó también como tutor en la Primera Escuela de Invierno MPI-EVA / CHANA-PUCP / ELDP sobre Documentación Lingüística, Archivos y Métodos Cuantitativos para el Estudio de la Diversidad Lingüística y la Evolución Cultural, realizada del 25 al 29 de agosto en el campus PUCP.

Proyectos académicos y de investigación

Durante 2025, el H-LAB desarrolló y colaboró en los siguientes proyectos:

- **Puesta en valor y actualización del Archivo Digital de Lenguas Peruanas (ADLP)**: trabajo desarrollado por la practicante Claudia Guillén Pérez, bajo la dirección del jefe del laboratorio y con la colaboración de los Drs. Mónica Arakaki y Roberto Zariquiey (coordinadores del ADLP) y Raúl Sifuentes (Biblioteca Central). Iniciado en noviembre de 2025.
- **Sistema de aprendizaje automático para la clasificación de pinturas coloniales**: desarrollado en el marco del *Project on the Engraved Sources of Spanish Colonial Art* (PESSCA) por el practicante Rodrigo Farfán Choquimaqui, bajo la dirección del jefe del H-LAB y con la colaboración de los Drs. Almerindo Ojeda y Lucía Querejazu. Iniciado en noviembre de 2025.
- **Proyecto AuReo**: aplicación de realidad aumentada híbrida para la difusión de piezas de excavación arqueológica de Cerro de Oro. Desarrollado por estudiantes del Semillero FabCore 2025 de la Facultad de Ciencias e Ingeniería, bajo la dirección de Ernesto Castro, con la colaboración del jefe del H-LAB y la Dra. Francesca Fernandini.
- **Cross-Cultural Study of Visual Illusions**: colaboración con el proyecto dirigido por el Dr. Ivan Kroupin (Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology), con la participación de los Drs. Damián Blasi (Universitat Pompeu Fabra) y Roberto Zariquiey. El trabajo de campo se realizó en la Estación para las Ciencias del Lenguaje y la Interculturalidad Chana (Pucallpa, setiembre).
- **LatamGPT**: incorporación de la PUCP al equipo de datos de este esfuerzo internacional coordinado por el Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA) de Chile, con la participación de 15 estudiantes de pregrado y 15 de la Maestría en Arqueología, coordinados por la Dra. Francesca Fernandini.
- **Devociones marianas de Paucartambo: una experiencia 360° del patrimonio cultural peruano** (CAP CRE2024-IC-0011): colaboración administrativa con el proyecto coordinado por el Dr. Joseph Crawford Visbal de la Facultad de Artes Escénicas.

En el plano de la investigación propia, el Dr. Ezequiel Koile publicó dos artículos en revistas internacionales de alto impacto:

- **Koile, E.** y Blasi, D. E. (2025). Decimal systems around the world. *Philosophical Transactions of the Royal Society B, 380*: 20240211. <http://doi.org/10.1098/rstb.2024.0211>
- Mamta, K.; **Koile, E.** y Allasonnière-Tang, M. (2025). Internal order and areal patterns in South Asian numerals. *STUF – Language Typology and Universals, 78*(4), pp. 699-724. <https://doi.org/10.1515/stuf-2025-2021>

Asimismo, presentó ponencias en los siguientes eventos académicos internacionales: la 27th International Conference on Historical Linguistics (Santiago de Chile, agosto), el QUANTA Workshop (Burdeos, Francia, mayo), el Seminario del DILA-CAICYT-CONICET (diciembre) y el Congreso IB70 del Instituto Balseiro (Bariloche, diciembre).

Fondos obtenidos

El H-LAB obtuvo durante 2025 dos fuentes de financiamiento externo que respaldan las actividades proyectadas para los años siguientes:

- **ACE Building Research Capacity Award** de la Cultural Evolution Society: subsidio destinado a la invitación del Prof. Joseph Dexter (Harvard University) para realizar capacitaciones y colaboraciones académicas en la PUCP en 2026 y 2027. Monto: 6.000 USD.
- **Presupuesto de Fortalecimiento Académico (PFA)**: destinado a la invitación de dos profesores visitantes y la organización del evento "Nuevas tecnologías para las lenguas del mundo e inteligencia artificial", previsto para fines de 2026. Monto: S/. 34.397.

Vinculación interdisciplinaria y visibilidad

En el ámbito interno, el H-LAB colaboró con el Semillero FabCore de la Facultad de Ciencias e Ingeniería en el diseño y desarrollo del proyecto AuReo, cuyos resultados fueron presentados en el evento LinkING (2 de octubre); el jefe del laboratorio participó también como jurado en los proyectos del Semillero. A través del proyecto LatamGPT, se articuló la participación de la PUCP en una red internacional de desarrollo de inteligencia artificial con datos latinoamericanos.

El H-LAB fue presentado ante distintas instancias de la universidad: el Consejo Directivo de la Facultad, la bienvenida de estudiantes de 2025, las juntas de profesores del Departamento de Humanidades (2025-1) y de la Facultad (2025-2), el Centro de Estudiantes, las Reuniones de Laboratorios de Innovación del VRI, y una reunión con el decano del MIT School of Humanities, Arts, and Social Sciences y los directores de carrera. Se participó también en la inauguración del Curso de Verano en Humanidades Digitales PREFALC-CONTAMAZ en el Instituto Riva-Agüero (febrero).

En el plano externo, el Dr. Koile participó como ponente en el Hay Festival Lima ("Hablemos de Inteligencia Artificial", noviembre), dictó el taller "Métodos cuantitativos en lingüística histórica" en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires, y coorganizó el curso "Introducción a Python para lingüistas" en las VII Jornadas de Jóvenes Lingüistas de la misma institución. Asimismo, coordinó la mesa "Patrimonio Material e Inmaterial" en la red Artesanos Por la Unidad, junto con la Universidad Católica de Chile y la Universidad Católica Boliviana San Pablo.

Se establecieron también contactos y reuniones de trabajo para el desarrollo de alianzas institucionales con el Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA, Chile), el Laboratorio de Patrimonio Documental y Humanidades Digitales de la PUC de Chile, DIGITHS de la Universitat Pompeu Fabra, el Máster en Humanidades Digitales de la Universitat de Barcelona, el Laboratorio de Humanidades Digitales del IIBICRIT-CONICET, el IIDYPCA (CONICET-UNRN, Bariloche), el IDIHCS (UNLP, La Plata) y el Laboratorio de Inteligencia Artificial Aplicada de la UBA.

Perspectivas 2026

A partir de la experiencia acumulada durante 2025, el H-LAB ha definido ajustes importantes para el año siguiente. En materia de formación, se reemplazará el esquema de pocos cursos largos concentrados en el verano por un mayor número de talleres de 8 horas distribuidos a lo largo del año, lo que permitirá llegar a un mayor número de estudiantes con contenidos más específicos por especialidad. Se avanza también en el diseño de un Programa de Arqueología Digital, previsto para el segundo ciclo de 2026, y se proyecta organizar un taller de The Carpentries en colaboración con la UNMSM.

En el plano docente, el Dr. Koile dictará dos cursos semestrales vinculados directamente con las actividades del H-LAB: Humanidades Digitales (2026-1) y Lingüística Computacional (2026-2). Se prevé asimismo continuar e incrementar el trabajo de los practicantes preprofesionales, consolidando el equipo del laboratorio y su contribución a la investigación.

El ciclo SHINAN tendrá continuidad con un mayor número de sesiones presenciales a cargo de profesores visitantes. En noviembre se realizará el curso "Nuevas tecnologías para las lenguas del mundo e inteligencia artificial", con la participación del Prof. Antonios Anastasopoulos (George Mason University) y el Prof. Damián Blasi (Universitat Pompeu Fabra); en junio se recibirá la visita del Prof. Joseph Dexter (Harvard University) para seminarios con estudiantes y docentes y para colaborar en proyectos de investigación.

11. Educación Continua

Durante el año 2025, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas consolidó su compromiso con la formación continua a través de tres espacios complementarios: la unidad de Educación Continua de la Facultad, el Programa Universidad de la Experiencia (UNEX) y la Especialidad de Trabajo Social. En conjunto, estas iniciativas ampliaron el alcance formativo de la Facultad hacia públicos diversos —profesionales en ejercicio, personas adultas mayores, adolescentes y comunidades especializadas—, fortaleciendo su vínculo con la sociedad y su proyección nacional e internacional.

a. Educación Continua de la Facultad

Diplomaturas de Estudios

El año 2025 se desarrollaron con éxito las segundas ediciones de dos diplomaturas consolidadas y se inauguró la participación de la Facultad en el DivertiPUCP.

La **II Diplomatura de Estudios en Teología**, realizada en articulación con el Departamento Académico de Teología, contó con 62 participantes —59 regulares y tres rezagados de la primera edición—, lo que permitió abrir dos horarios. De ellos, 42 personas obtuvieron el diploma y nueve la constancia de participación; el 68% aprobó la diplomatura. Como en la edición anterior, el programa contó con el apoyo económico del Rectorado, que financió 20 becas completas (S/. 60.000), beneficiando a dieciséis laicos comprometidos, tres docentes, dos religiosas y dos sacerdotes. Una novedad de esta edición fue la realización de dos encuentros presenciales o jornadas de reflexión que tuvieron muy buena acogida. La diplomatura contó también con un componente internacional a través de los cursos dictados por el Dr. Patricio Jiménez (Pontificia Universidad Católica de Chile) y el Dr. Rafael Luciani (Venezuela), teólogo del CELAM y perito del Sínodo sobre la Sinodalidad. Los resultados económicos arrojaron ingresos por S/. 191.415 y un superávit del 40%. Más allá de los indicadores financieros, esta propuesta reafirma el compromiso de la Facultad de poner al servicio de la Iglesia peruana una formación teológica sólida, crítica y de orientación humanista.

La **II Diplomatura de Estudios en Literacidad y Comunicación Académicas** contó con 30 participantes —número máximo establecido para un horario—, de los cuales 21 obtuvieron el diploma, representando el 70% de aprobación. La edición destacó por el diseño de trabajos colaborativos por módulo, en los que los participantes elaboraron propuestas formativas aplicadas a sus propias prácticas docentes. Los participantes valoraron especialmente la perspectiva sociocultural del programa y la oportunidad de trabajar con colegas de contextos profesionales distintos al propio. El componente internacional estuvo a cargo del Dr. Enrique Sologuren (Universidad de los Andes, Chile), la Dra. Cecilia Magadán (Universidad Nacional de San Martín, Argentina) y la Dra. Laura Eisner (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina), actual presidenta de la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales. Los resultados económicos sumaron ingresos de S/. 98.322, con un superávit del 37.8%.

Primera participación en el DivertiPUCP

Por primera vez, la Facultad participó en el DivertiPUCP, programa de talleres de verano para niñas, niños y adolescentes organizado por la Dirección de Educación Continua. La propuesta de la Facultad, denominada **"Humanidades Creativas"**, buscó acercar a los jóvenes al

pensamiento humanístico a través de la exploración creativa y el debate. De once propuestas diseñadas, se abrieron cinco talleres durante seis semanas, a partir de la primera semana de enero.

El **Programa Pequeños Guardianes del Perú** (40 horas), dirigido a niños de 4 a 7 años, contó con 13 participantes y combinó la exploración de la biodiversidad de las ecorregiones del Perú con la escenificación de mitos prehispánicos, a cargo de docentes formadas en teatro. Para los adolescentes se ofrecieron cuatro talleres de 24 horas cada uno: Escritura Creativa (14 participantes), Narrativa Oral, Cómic y Otros Relatos Gráficos (9 participantes) y dos horarios del Taller de Debate —para 13-15 años y para 16-18 años— con 25 jóvenes cada uno. Los participantes recibieron una constancia en una ceremonia de clausura conjunta y destacaron la oportunidad de desarrollar habilidades en áreas de su interés. Los ingresos ascendieron a S/. 39.800, con un superávit del 8.12%. Más allá de los resultados económicos, la participación en el DivertiPUCP posicionó a la Facultad ante un nuevo público —adolescentes y familias— y abrió un canal concreto para acercar la reflexión humanista a las nuevas generaciones.

Nuevas propuestas en desarrollo

Como parte de las estrategias de crecimiento, se avanzó en la creación de nuevas propuestas formativas. En el área de profesionalización, se creó el **Programa de Gestión Documental y Archivos** —primer componente de una futura diplomatura modular de especialización en Ciencias de la Información— y se completó el proceso de aprobación de la **Diplomatura de Estudios de Edición de Contenidos Multiplataforma**. Se desarrollaron también cuatro cursos de redacción profesional como parte de una línea de formación en humanidades para empresas, seis nuevos talleres para adolescentes en temáticas diversas, y diez cursos de actualización de ocho horas bajo el modelo de seminarios conducidos por especialistas, dirigidos a público joven y adulto en modalidades presencial y virtual.

b. Programa Universidad de la Experiencia – UNEX

El Programa Universidad de la Experiencia (UNEX), creado en el año 2000 en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, es un referente pionero en educación para personas adultas mayores con enfoque gerontológico, humanista e inclusivo. En 2025 celebró su **25° aniversario**, consolidándose como un espacio formativo que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas mayores mediante una oferta académica diversa en modalidades presencial y a distancia.

Oferta académica y participación

Durante el año se desarrollaron **34 actividades** —cursos, talleres y Programas de Preparación para la Jubilación— distribuidas en cuatro ciclos, con una oferta de entre 7 y 11 actividades por ciclo. El 74% de las actividades se dictó en modalidad presencial y el 26% a distancia.

A lo largo del año, el programa ofreció de manera continua talleres de Taichi Chuan, Estimulación Cognitiva y Teatro. En el ciclo de verano se incorporaron Mindfulness, Educación y Regulación Emocional, Ritmos Afrocaribeños, y Nutrición y Alimentación Saludable. En los ciclos 2025-1 y 2025-2 se sumaron talleres sobre Conciencia y Biología para la Salud, Manejo del Dolor, Historia e Informática. El ciclo 2025-3 incluyó propuestas de edición única como Chen TaiChiChuan Nivel Intermedio, Cuentacuentos, Finanzas Personales y Familiares, Escritura Autoficcional, Creación de Historietas y el Seminario de

Salud Mental y Bienestar de las Personas Mayores. Asimismo, se inició la implementación del Programa de Preparación para la Jubilación en coordinación con UNACEM y AFP Integra. El total de matrículas durante 2025 fue de **669**, distribuidas de la siguiente manera: 110 en el ciclo de verano (2025-0), 139 en 2025-1, 165 en 2025-2 y 255 en 2025-3. Los ingresos económicos provenientes de los derechos académicos alcanzaron S/. 185.536,71, cifra que representó el 63% de la meta de recaudación proyectada para el año. Las actividades conmemorativas por el 25° aniversario contaron con financiamiento del Rectorado, el Vicerrectorado Administrativo y la Facultad.

Nuevas iniciativas

UNEX implementó en 2025 varias iniciativas orientadas a promover el envejecimiento activo, la autonomía y la participación social de sus estudiantes. El **Elenco Teatral UNEX** desarrolló 48 horas de trabajo que culminaron con la presentación de una creación colectiva, evidenciando el valor del arte como herramienta de expresión e integración en la vejez. Se avanzó también en la formación de futuros monitores de Taichi Chuan con un nivel intermedio de la disciplina. Se ofrecieron talleres de **alfabetización digital** enfocados en informática básica, seguridad digital y uso de plataformas virtuales, y dos **cursos gratuitos sobre derechos de las personas adultas mayores**, en el marco de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos de las Personas Mayores y la Década del Envejecimiento Saludable promovida por la OMS.

Vinculación institucional y comunicación

UNEX fortaleció sus alianzas con la Fundación Conecta Mayor Chile, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la red Nietos Itinerantes Perú, en el marco del proyecto **"Digitalizando Mayores Perú"**, que desarrolló competencias digitales en 21 personas mayores y capacitó a docentes y personal administrativo como habilitadores digitales. En alianza con UNACEM y AFP Integra se diseñó el Programa de Preparación para la Jubilación.

En comunicación digital, la página web del programa registró 12.000 visitas durante el año. Las redes sociales sumaron 149 publicaciones, alcanzando a 229.332 personas y generando 11.787 interacciones, con un crecimiento del 23.2% en seguidores. WhatsApp Business registró 390 consultas nuevas, y se estima que aproximadamente el 85% de las matrículas estuvo asociado a procesos de difusión digital.

c. Educación Continua desde la Especialidad de Trabajo Social

La Especialidad de Trabajo Social constituye uno de los pilares institucionales de la educación continua de la Facultad, con una trayectoria de más de cuarenta años en este campo. Sus propuestas formativas responden a las demandas del ejercicio profesional contemporáneo y se articulan con la visión, misión y valores del modelo educativo de la PUCP y con los lineamientos de la Dirección de Educación Continua.

Diplomaturas de especialización

Durante el año se consolidaron **once diplomaturas de especialización**: seis iniciadas en 2024 tuvieron un período sustantivo de ejecución y culminación durante 2025, y cinco nuevas comenzaron en el año. Cuatro de estas últimas se mantienen vigentes hasta 2026. Las diplomaturas se desarrollan principalmente en modalidad a distancia, con una duración promedio de diez meses y 244 horas académicas; algunas incorporan talleres presenciales que enriquecen la experiencia formativa. El perfil de participantes se caracterizó por su

multidisciplinariedad y su procedencia de distintas regiones del país y del extranjero, con un promedio de 22 participantes por diplomatura.

*Incluye tres talleres presenciales. **Incluye un taller presencial.

Las cinco diplomaturas iniciadas en 2025 generaron un superávit acumulado de S/. 376.102, sobre ingresos de S/. 658.968 y egresos de S/. 282.866, con un rendimiento promedio del 57%.

Actividades con expertos internacionales

Además de las diplomaturas, la Especialidad organizó dos actividades académicas de ingreso libre financiadas con recursos propios, orientadas a introducir áreas emergentes de especialización.

La **Jornada sobre Trabajo Social Forense y Peritaje Social** (14 de noviembre) contó con la participación del experto Andrés Ponce de León y convocó a 24 profesionales. Sustentada en entrevistas en profundidad y encuestas aplicadas a trabajadoras y trabajadores sociales de diversas regiones del país, la jornada evidenció una marcada demanda de formación especializada en el campo pericial, especialmente entre quienes se desempeñan en el Poder Judicial.

La **Conferencia Magistral sobre Trabajo Social Clínico** (13 de diciembre), a cargo del Dr. Jonathan Regalado —experto internacional y fundador del Instituto Español de Trabajo Social Clínico—, convocó a 46 participantes y abrió un espacio de reflexión sobre la práctica clínica desde un enfoque biopsicosocial contemporáneo.

Nuevas líneas e iniciativas en desarrollo

La propuesta de **Diplomatura de Especialización Internacional en Trabajo Social Forense y Peritaje Social** se encuentra lista para su presentación y aprobación ante la Dirección de Educación Continua. Se desarrollará en alianza con la Universidad Nacional del Comahue (Argentina), en el marco del convenio interinstitucional suscrito con la PUCP, y responde a las demandas identificadas entre los profesionales del sistema de administración de justicia. Paralelamente, se avanzó en las coordinaciones para la apertura de una línea de **Trabajo Social Clínico**, que contempla la elaboración de una propuesta académica en colaboración con el Instituto Español de Trabajo Social Clínico.

Vinculación institucional

La Especialidad consolidó vínculos con diversas instituciones públicas y privadas organizados por líneas de especialización. En la línea de Proyectos Sociales, se concretó una consultoría para la ONG Naturaleza y Cultura Internacional. En Gerontología, se establecieron articulaciones con el Programa Nacional Gratitud, la Dirección de Personas Adultas Mayores del Ministerio de la Mujer, la Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza y la Oficina de Normalización Previsional. En la línea de Microfinanzas, se desarrollaron vínculos con la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, la Federación Nacional de Cooperativas y el Consorcio PROMUC. En la línea de Familia, se mantiene vigente el convenio con el Instituto Familiar Sistémico de Lima (IFASIL). En la línea de Animación Sociocultural, se retomaron coordinaciones con el Dr. Víctor Ventosa (Universidad Politécnica de Guarda, Portugal), explorando la posibilidad de una doble certificación con validez de posgrado europeo.

Impacto institucional

Los resultados económicos y académicos obtenidos durante 2025 consolidan a la educación continua como un eje estratégico de sostenibilidad de la Especialidad. La diversificación de

modalidades, la incorporación de componentes presenciales en programas a distancia y el alcance nacional e internacional de la oferta reflejan una apuesta sostenida por la calidad académica y la pertinencia profesional. Como indicador del impacto de la propuesta, la prof. Raquel Cuentas fue entrevistada en Radio Nacional, RPP y TV Perú sobre envejecimiento y calidad de vida de las personas adultas mayores, y fue seleccionada por el Instituto de Docencia Universitaria para diseñar y desarrollar el curso MOOC **"Gerontología y longevidad: más allá de las vejeces para repensar nuestras sociedades"**, disponible en la plataforma Coursera.

12. Programa Arqueológico – Escuela de Campo Valle de Pachacamac

El Programa Arqueológico - Escuela de Campo Valle de Pachacamac opera desde 1991 en el marco de un convenio entre la PUCP y UNACEM. A lo largo de más de tres décadas se ha consolidado como un espacio de referencia para la investigación interdisciplinaria y la formación profesional de estudiantes de Arqueología, articulando el rigor científico con el compromiso hacia la comunidad y el patrimonio.

Durante el año 2025, el Programa desarrolló una agenda activa en las áreas de formación, investigación, difusión y extensión, manteniendo su doble vocación académica y social.

Formación de estudiantes y voluntariado

El Programa llevó a cabo dos modalidades de formación práctica. En el área de conservación, se realizó el **Taller de Conservación de Metales** (28 de mayo al 4 de junio), orientado a estudiantes de Arqueología PUCP para el trabajo con piezas de la colección custodiada por el Programa.

El **Programa de Voluntariado** 2025 se desarrolló en dos líneas. La primera, en análisis cerámico y malacológico, contó con la participación de estudiantes de Arqueología de la PUCP y la UNMSM. La segunda, en conservación, estuvo orientada a la elaboración de cajas de cartón plástico para vasijas enteras de cerámica, con la participación de alumnos de la Escuela de Conservación de la UNMSM.

Asesoría académica

El Programa brindó acompañamiento a ocho tesis cuyos trabajos se basan en el análisis de materiales recuperados de los sitios de Tablada de Lurín, Pueblo Viejo-Pucará y Pachacamac: tres tesis de licenciatura, tres de maestría y dos de doctorado, en las especialidades de Arqueología, el Programa de Estudios Andinos y la Maestría en Antropología Forense y Bioarqueología.

Proyectos de investigación

Durante 2025, el Programa ejecutó tres proyectos de investigación:

- **"Momias como microcosmos"**, en colaboración con Lucía Watson y Andrew Nelson: análisis con CT-Scan y rayos X de quince fardos conservados intactos de las excavaciones en Pachacamac (temporada 2022). Concluido.
- **"Colores del Inca"**, dirigido por la Dra. Marcela Sepúlveda: análisis de pigmentos en fragmentos de adobe provenientes de las excavaciones de Pachacamac. En proceso.
- **Proyecto de comparación de arcillas y fragmentos cerámicos** del valle medio y alto de Lurín, dirigido por la Dra. Carla Hernández. En proceso.

El Programa continuó además ejecutando el proyecto "Catalogación como preservación del patrimonio: Tablada de Lurín, Pueblo Viejo-Pucará y Pachacamac (1991-2022)", financiado por el concurso Creación e Investigación 2024 de la PUCP.

Participación en eventos académicos

Los investigadores del Programa presentaron sus avances en congresos nacionales e internacionales a lo largo del año:

Ponencias:

- "Estudio de fardos funerarios del Cementerio I de Uhle-Pachacamac, empleando CT-Scan" — Lucía Watson, Domenico Villavicencio, Andrew Nelson, Krzysztof Makowski, SORCHA Rountree, Jimena Tello, Ana Fernández y Cynthia Vargas. 11° Congreso Mundial de Estudios sobre Momias, Cusco, 11-15 de agosto.
- "Eventos rituales tardíos al pie del Templo Viejo: nuevas evidencias en El Cuadrángulo de Pachacamac" — Krzysztof Makowski y Cynthia Vargas. V Simposio Internacional "The Latest Results of American Studies", Wrocław, Polonia, 3-5 de setiembre.
- "Análisis no destructivo con CT-Scan de los fardos Ychsma-Wari de Pachacamac" — Lucía Watson, Domenico Villavicencio, Andrew Nelson, Krzysztof Makowski, SORCHA Rountree, Jimena Tello, Ana Fernández y Cynthia Vargas. Encuentro Anual de Investigación, Innovación y Creación (IIC) 2025, PUCP, 22 de octubre.
- "Cronología de ocupaciones al pie del Templo Viejo de Pachacamac: temporada 2022" — Krzysztof Makowski, Cynthia Vargas y Domenico Villavicencio. XII Congreso Nacional de Arqueología, Arequipa, 11-14 de noviembre.

Póster:

- "Comportamientos funerarios en Pueblo Viejo-Pucará, valle de Lurín (Horizonte Tardío y Transicional 1540-1572 d.C.)" — Krzysztof Makowski, Martha Palma y Ana Fernández. V Simposio Internacional "The Latest Results of American Studies", Wrocław, Polonia, 3-5 de setiembre.

Difusión

El Programa mantuvo una publicación mensual en redes sociales, de marzo a diciembre, bajo el nombre **"Pieza UNACEM del mes"**, en la que se compartieron piezas de los sitios Tablada de Lurín, Pueblo Viejo-Pucará y Pachacamac de manera alternada. Asimismo, participó en la primera Exposición de Proyectos de Arqueología PUCP, realizada en diciembre.

La trilogía **Dioses y creencias del Perú prehispánico**, del Dr. Krzysztof Makowski, tuvo dos presentaciones: una en la PUCP el 27 de marzo y otra en Varsovia, Polonia, el 10 de mayo.

Extensión y educación patrimonial

El Programa mantuvo su compromiso con la comunidad a través de una agenda sostenida de actividades de educación patrimonial:

- **Taller "Mini arqueólogos"** en Tablada de Lurín (febrero): 155 participantes.
- **Talleres de patrimonio para adultos** en Tablada de Lurín (tres fechas): 108 participantes.
- **Talleres de patrimonio para colegios** de la zona —Colegio Olaya, Colegio 6024 y Colegio Stella Mariz— en Tablada de Lurín: 1.290 participantes.
- **Visitas guiadas** a la zona arqueológica de Tablada de Lurín y al sitio arqueológico Pueblo Viejo-Pucará para vecinos y público interesado: 517 participantes.

En total, las actividades de extensión convocaron a más de **2.000 personas** durante el año, evidenciando el alcance comunitario del Programa y su papel en la valorización social del patrimonio arqueológico de la región.

13. Conclusiones y Perspectivas

El año 2025 no fue un año de grandes anuncios, sino de trabajo concreto: planes de estudio aprobados, egresados que sustentaron su tesis, estudiantes acompañados, alianzas establecidas. Los logros que recoge esta Memoria son el resultado de un esfuerzo compartido entre docentes, estudiantes, personal administrativo y directores de carrera, sostenido a lo largo de dos ciclos académicos y orientado por una misma convicción: que las humanidades tienen un lugar central en la formación de personas capaces de comprender y transformar el mundo.

En el plano académico, la Facultad avanzó en la renovación de su propuesta formativa con una amplitud que no tiene precedente reciente. Los nuevos planes de Lingüística y Literatura Hispánica obtuvieron aprobación del Consejo Universitario. El plan de Humanidades fue aprobado por el Consejo de Facultad, resolviendo una deuda de larga data con la carrera. Dos especialidades —Geografía y Medio Ambiente y Filosofía— ostentan acreditación internacional de IAC-CINDA. Y los egresados del año ascendieron a 61, frente a los 43 de 2024: el incremento más alto en años recientes, sostenido por iniciativas concretas de acompañamiento y no por el azar.

La internacionalización dejó de ser materia de propósito para convertirse en práctica habitual. La misión académica a Bogotá, los cursos de la Semana Internacional, el programa de internacionalización en casa, los intercambios estudiantiles y la red de contactos que el H-LAB teje con laboratorios de Chile, España, Alemania y Argentina configuran una presencia global que la Facultad debe seguir ampliando con criterio y con medios.

El bienestar estudiantil encontró en 2025 una estructura estable. El Área de Bienestar y Tutoría duplicó su alcance respecto al año anterior, el Programa de Tutoría Académica incorporó a catorce docentes como tutores activos y las actividades extracurriculares alcanzaron a estudiantes de todas las especialidades. Que los estudiantes hayan bautizado espontáneamente el jardín junto al pabellón H no es un dato menor: es una señal de que la comunidad está apropiándose de sus espacios, y eso no se decreta desde ninguna coordinación.

La aprobación del Plan de Desarrollo de la Unidad 2025-2030 da a esta gestión algo que pocas tienen: un horizonte compartido y escrito. El PDU no resuelve los problemas de la Facultad, pero los nombra con precisión y fija compromisos medibles. Que al 2030 el 40% de los egresados haya sustentado dentro de los dos años posteriores al egreso, o que la Facultad cuente con quince concentraciones implementadas, son metas ambiciosas que exigirán decisiones sostenidas en cada ciclo.

De cara al 2026, los desafíos son conocidos. Las tendencias de admisión no son favorables en varias carreras, y el cambio en el perfil socioeconómico de los ingresantes plantea preguntas sobre acceso, permanencia y acompañamiento que la Facultad no puede eludir. La propuesta de Historia del Arte con mención en Gestión Cultural, en proceso de creación, es una apuesta por diversificar la oferta. El Festival H es un primer ensayo de llegar a los estudiantes antes de que lleguen a la universidad.

Las prioridades del año siguiente están trazadas: implementar las mejoras en los seminarios de tesis, poner en marcha la plataforma de gestión de graduación, consolidar los programas de bienestar y tutoría, y traducir el PDU en planes operativos anuales con responsables y plazos. Todo ello en un contexto que sigue siendo exigente, pero que también ofrece oportunidades reales para una facultad que ha demostrado saber moverse con paso firme.