

Memoria de Gestión Anual 2024



Facultad de Letras
y Ciencias Humanas

Índice

Introducción	3
1. Resumen ejecutivo - Principales logros del año	4
2. Información General de la Facultad	6
3. Estructura de la Facultad	8
4. Carreras y Áreas de Especialización	10
5. Indicadores de Gestión	10
6. Logros Académicos y de Gestión	14
7. Informe Académico de las Carreras	19
8. Bienestar Estudiantil	40
9. Laboratorio de Humanidades – HLab	41
10. Educación Continua	42
11. Programa Arqueológico - Escuela de Campo Valle de Pachacamac	44
12. Conclusiones y Perspectivas	46

Introducción

El año 2024 se inició la gestión conformando el equipo de trabajo. Se contrató a la Directora de Estudios, a la Secretaria Académica y se confirmó la continuidad de los directores y directoras de carrera. Fue un año de diagnóstico y de empezar las tareas más urgentes de la Facultad. Así, fue necesario adecuar los planes de estudio al enfoque por competencias, potenciar un área de bienestar y vida estudiantil, reorganizar el Laboratorio de Humanidades Digitales y poner en marcha el plan de gestión de la Unidad que tiene como objetivos garantizar la excelencia académica, mejorar la experiencia de los estudiantes, ofrecer componentes que potencien la empleabilidad de nuestros alumnos, así como impulsar la incorporación de tecnología e inteligencia artificial en la formación de nuestros estudiantes.

Se impulso la internacionalización de la Facultad, la titulación oportuna y el desarrollo de competencias de investigación haciendo uso de los recursos que ofrece la Universidad. Paralelamente, se trabajaron planes de mejora administrativa para hacer más eficiente la gestión, optimizar el gasto y automatizar procesos. El resultado del trabajo es el que se presenta en esta Memoria de Gestión.

Dr. Francisco Hernández Astete

1. Resumen ejecutivo - Principales logros del año

Durante el año 2024, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas desarrolló diversas acciones orientadas a fortalecer su propuesta académica, promover el bienestar estudiantil, fomentar la investigación, ampliar su oferta de educación continua y afianzar su vínculo con el entorno.

Actualización curricular y mejoras académicas

Varias carreras avanzaron en la adecuación de sus planes de estudio al modelo por competencias PUCP. En algunos casos, se desarrollaron concentraciones, se incorporaron cursos interdisciplinarios o se eliminaron requisitos que dificultaban la progresión académica. Estos esfuerzos buscan responder de manera más pertinente a los intereses de los estudiantes y a las exigencias del entorno profesional.

Producción académica e impulso a la investigación

Docentes y estudiantes participaron en coloquios, publicaciones y proyectos de investigación, tanto individuales como colectivos. Destaca la publicación de libros y artículos especializados, así como la realización de eventos académicos abiertos a la comunidad.

Internacionalización e intercambio académico

Se mantuvieron y ampliaron los vínculos con instituciones internacionales a través de la participación de docentes en eventos académicos fuera del país, visitas de profesores invitados y actividades conjuntas con universidades extranjeras.

Bienestar estudiantil y vida universitaria

Se fortaleció la Oficina de Bienestar Estudiantil (OBIE), que brindó atención y acompañamiento a estudiantes en coordinación con la Dirección de Asuntos Estudiantiles. Además, se inició el diseño de un área específica para el bienestar y la vida universitaria, que articulará esfuerzos para promover espacios de desarrollo personal, emocional y académico.

Participación y vínculo con el entorno

Se promovieron iniciativas de responsabilidad social como talleres, visitas guiadas, actividades culturales y acciones de articulación con instituciones públicas y comunitarias. Se realizaron acciones puntuales con egresados, así como actividades orientadas a fortalecer el vínculo entre los estudios y la inserción laboral.

Consolidación de espacios y equipos académicos

El Laboratorio de Humanidades Digitales (HLab) continuó con su oferta de cursos de verano y formaciones interdisciplinarias. También se avanzó en propuestas de cursos.

Educación continua diversificada

Durante el año se ofrecieron programas, diplomaturas y cursos desde tres espacios: el área de Educación Continua de la Facultad, el Programa Universidad de la Experiencia (UNEX) y la Especialidad de Trabajo Social. Esta última, con una trayectoria sostenida, desarrolló propuestas vinculadas a gerontología, microfinanzas, coaching, relaciones comunitarias y otros temas de desarrollo humano. En su conjunto, la oferta formativa alcanzó a públicos diversos en todo el país y contribuyó significativamente a la sostenibilidad de estas unidades académicas.

2. Información General de la Facultad

a. Misión

Es la Facultad fundadora de la Pontificia Universidad Católica del Perú, conformada por estudiantes, profesores y administrativos, orientada al cultivo del saber humanístico para comprender y transformar el mundo, y la formación de personas críticas, creativas e íntegras, capaces de investigar, dialogar y actuar con rigor académico y sensibilidad social.

- Fundamenta su docencia en la investigación, la innovación pedagógica y la tecnología más avanzada para promover la interculturalidad, la internacionalización y el compromiso con el país desde un ambiente seguro, inclusivo y respetuoso de todas las identidades.
- Promueve un estudio centrado en el ser humano como sujeto integral, abarcando su pasado, su lenguaje, su medio ambiente, su razonamiento, su sentido ético y estético, su bienestar, sus formas de acumulación de conocimiento e información, en suma, su naturaleza y su cultura, con especial énfasis en la multiplicidad de la presencia humana en nuestro país.
- Se vincula de manera constante con la sociedad y el entorno, convocando a prácticas efectivas de intervención que contribuyan al desarrollo humano y a la inclusión social.

b. Visión

Al 2030, nuestra Facultad es referente en América Latina por la excelencia de nuestra formación interdisciplinaria, el impacto humanista de nuestra investigación y creación, y la fuerza transformadora de nuestros egresados. Seremos reconocidos por:

1. Formación académica de excelencia y flexible, con planes de estudio innovadores que dialogan con las humanidades digitales, y las demandas sociales y ambientales del siglo XXI.
2. El impulso de investigación y creación de vanguardia que, nutridas por la riqueza de nuestras disciplinas en diálogo constante, brindan miradas críticas y soluciones a los retos del Perú y del mundo.
3. Una experiencia estudiantil integral sustentada en el bienestar, la seguridad, y la participación activa en la vida cultural y democrática de la Universidad.
Proyección global e intercultural, con redes internacionales, dobles grados y movilidad que enriquecen la formación y la investigación.
4. Gestión ágil y transparente que pone la tecnología y la mejora continua al servicio de nuestra comunidad académica y de la sociedad.

c. Valores

Nuestra cultura se funda en principios que dan sentido cotidiano a la misión y orientan todas nuestras decisiones:

1. Respeto a la dignidad de la persona y diversidad.
2. Excelencia y curiosidad académica.
3. Integridad y transparencia.
4. Diálogo abierto y plural.
5. Responsabilidad social y conciencia medioambiental.
6. Solidaridad y sentido de comunidad.
7. Creatividad e innovación.



3. Estructura de la Facultad

La Facultad de Letras y Ciencias Humanas cuenta con una organización académica y administrativa que permite llevar adelante sus funciones de formación, investigación, gestión y proyección social. A continuación, se presenta la estructura de gobierno, el equipo de gestión académica y administrativa, la dirección de carreras y los equipos a cargo de laboratorios y programas especiales.

Órgano de Gobierno

Consejo de Facultad:

- **Decano:** Francisco Hernández Astete
- **Jefe de Departamento:** Miguel Rodríguez Mondoñedo
- **Docentes miembros del Consejo:**
 - Luis Andrade
 - Martha Bell
 - Gianfranco Casuso
 - Jesús Cosamalón
 - Mari Fernández Flecha
 - Carlos Gálvez
 - Pablo Quintanilla
 - Rafael Vega Centeno
- **Representante estudiantil:** Isai Gálvez Oviedo

Equipo de Gestión Académica y Administrativa:

- **Directora de Estudios:** Mari Fernández Flecha
- **Secretaria Académica:** Carolina Uceda Castro
- **Coordinadora Académica y Bienestar:** María Elena Arce Chávez
- **Coordinador de Asuntos con Docentes:** Alonso Espinoza Rua
- **Coordinadora de Asuntos con Estudiantes:** Fabiana Rodríguez Medrano
- **Coordinador de Comunicaciones:** John Flores Alberto
- **Responsable de Educación Continua:** Cinthia Peña Larrea
- **Asistente Administrativa:** Karina Morales Riva
- **Atención a Estudiantes y Docentes:** Laura Astupiña Aliaga
- **Mantenimiento y Logística:** David Ochante Ochante



Dirección de Carreras

- **Arqueología:** Francesca Fernandini Parodi
- **Ciencias de la Información:** Edilberto Casado Márquez
- **Filosofía:** Cecilia Monteagudo de Bacigalupo
- **Geografía y Medio Ambiente:** Ricardo Bohl Pazos
- **Historia:** Miguel Costa Vigo
- **Humanidades:** Eduardo Villanueva Chigne / Carlos Gálvez Peña
- **Lingüística:** Jaime Peña Torrejón
- **Literatura:** María Gracia Ríos Taboada

Laboratorio

- **HLab:** Javier Vera Zúñiga / Lucía Querejazu Escobari

Educación Continua

- **UNEX:**
 - Raquel Cuentas Ramírez
 - Rocío Guevara Dávila
 - Lisette Montoya Valencia
 - Rosa Rodríguez Reaño
- **Trabajo Social:**
 - Haydee Alor Luna
 - Adriana Arriola Iglesias
 - César Ayquipa Anco
 - Magally García Moreno
 - Marcelo Mezarina García
 - José Purizaca Gutiérrez

Programa Arqueológico – Escuela de Campo Valle de Pachacamac:

- Krzysztof Makowski Hanula
- Cynthia Vargas Correa
- Máximo Calderón de la Cruz
- Juan Carlos Callañaupa Pareja

4. Carreras y Áreas de Especialización

La Facultad de Letras y Ciencias Humanas ofrece una formación académica integral a través de ocho carreras de formación profesional, orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, el rigor académico y el compromiso con el entorno social y cultural. Cada especialidad cuenta con una dirección propia que coordina las actividades académicas, de investigación, vinculación estudiantil y proyección, de acuerdo con la naturaleza y objetivos específicos de cada disciplina.

Las carreras que conforman la oferta académica de la Facultad son:

- Arqueología
- Ciencias de la Información
- Geografía y Medio Ambiente
- Historia
- Filosofía
- Humanidades
- Lingüística
- Literatura

5. Indicadores de Gestión

Durante el año 2024, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas experimentó una dinámica relevante en los procesos de matrícula y egreso, reflejo de una comunidad académica activa, diversa y en constante reorganización.

Matrícula de estudiantes

En el ciclo 2024-1, se matricularon **240 estudiantes regulares** en las distintas carreras de la Facultad, una ligera disminución respecto al 2023-1 (253 estudiantes). Esta tendencia se revirtió parcialmente en el ciclo 2024-2, donde se alcanzó un total de **247 estudiantes matriculados**, mostrando una recuperación sostenida.

N° de estudiantes matriculados por carrera y ciclo

Carreras	2024-1	2024-2
Arqueología	31	33
Ciencias de la Información	8	7
Filosofía	25	25
Geografía y Medio Ambiente	34	34
Historia	39	43
Humanidades	23	25
Lingüística y Literatura	80	80
Total	240	247

*Cuadro propio

También se incrementó la presencia de **estudiantes de otras facultades** que cursaron asignaturas en Letras. En 2024-1 se matricularon **162 estudiantes** de otras unidades académicas, y en 2024-2, **144 estudiantes**, incluyendo 39 de movilidad internacional. Las facultades con mayor presencia fueron Ciencias e Ingeniería, Comunicación y Educación.

Ingresos y Reincorporaciones

Durante el año, se incorporaron **50 estudiantes nuevos** egresados de Estudios Generales Letras: 34 en 2024-1 y 16 en 2024-2. Las carreras más elegidas fueron Lingüística y Literatura, Historia y Arqueología.

Asimismo, se registraron **13 reincorporaciones** a lo largo del año, así como **transferencias internas** hacia carreras como Filosofía, Humanidades y Literatura. Estas cifras reflejan tanto la flexibilidad de los trayectos formativos como el interés sostenido por las disciplinas humanísticas.



Cursos ofrecidos y matrícula por curso-horario

En el ciclo 2024-1, se ofrecieron **124 cursos**, de los cuales **8 fueron cerrados** por baja demanda. En 2024-2, se ofrecieron **121 cursos**, con **6 cierres** por la misma razón. El promedio de estudiantes por curso-horario fue de **11.20 en 2024-1** y **12.12 en 2024-2**, acercándose al promedio ideal de 12.75 por curso.

Egresados

En total, **43 estudiantes egresaron de la Facultad** en el año 2024, distribuidos entre los ciclos 2024-1 y 2024-2.

N° de egresados por carrera y ciclo

Carreras	2024-1	2024-2	Total
Arqueología	1	3	4
Ciencias de la Información	1	2	3
Filosofía	1	4	5
Geografía y Medio Ambiente	2	4	6
Historia	--	8	8
Humanidades	1	4	5
Lingüística	2	4	6
Literatura Hispánica	--	6	6
Total	8	35	43

*Cuadro propio

Titulación

Durante el año 2024, un **total de 43 estudiantes** de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas sustentaron y aprobaron sus trabajos de tesis para obtener su título profesional, reafirmando el compromiso de la Facultad con la formación académica de calidad y la producción de conocimiento desde las humanidades.

La distribución por carrera fue la siguiente:

- Geografía y Medio Ambiente: 10 tesis
- Historia: 9 tesis
- Literatura Hispánica: 7 tesis
- Lingüística: 5 tesis
- Filosofía: 5 tesis
- Arqueología: 5 tesis
- Humanidades: 2 tesis

Estos resultados son consistentes con los esfuerzos de la Facultad para fortalecer la titulación oportuna, mediante acompañamiento académico, jornadas de escritura y espacios de integración docente-estudiantil.

Asimismo, durante el año 2024, la Facultad contó con un promedio de **113 docentes** en sus distintas secciones académicas. Este equipo docente, conformado por profesores de tiempo completo, tiempo parcial y jefes de práctica, garantizó el desarrollo de las actividades de formación de pregrado, así como el acompañamiento académico de los estudiantes en todas las carreras de la Facultad.

6. Logros Académicos y de Gestión

Durante el año 2024, la Dirección de Estudios de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas impulsó y acompañó directamente diversos proyectos estratégicos. A continuación, se presentan los más relevantes:

a. Internacionalización

La Facultad desarrolló un proyecto orientado a mejorar el nivel y la calidad de su internacionalización. Para ello, se contó con financiamiento del Fondo Académico (para una pasantía docente) y del Fondo de Gestión por Resultados (para una misión internacional a universidades chilenas).

Gracias al Fondo de Gestión de Resultados, la profesora Daniella Wurst realizó un diagnóstico exhaustivo sobre el estado de la internacionalización en la Facultad, a partir de entrevistas y recopilación de datos con autoridades y gestores clave, tanto de la Facultad como de la Dirección Académica de Relaciones Internacionales (DARI). El diagnóstico incluyó desafíos, oportunidades y un plan de acción preliminar.

El análisis abordó tanto la situación de los docentes como la de los estudiantes. En el primer caso, se identificó la necesidad de establecer incentivos adicionales —económicos o académicos— para promover la participación de profesores en experiencias internacionales, como el dictado de cursos en inglés o en modalidad COIL. En cuanto a los estudiantes incoming, se evidenció una alta concentración en cursos de Historia, Lingüística, Literatura y Geografía, y una menor presencia en otras carreras. Se concluyó que los cursos que abordan contenidos latinoamericanos específicos son más atractivos, pero el idioma de dictado (español) continúa siendo una barrera para algunos estudiantes internacionales.

Respecto a los estudiantes outgoing, los principales obstáculos identificados fueron de tipo económico y de acceso a información clara y consolidada sobre las oportunidades de intercambio. Aunque existen mejoras recientes —como la incorporación de 12 créditos de libre disponibilidad para facilitar intercambios—, aún es necesario difundir mejor los beneficios y el impacto académico de estas experiencias.

Como parte del fortalecimiento de vínculos institucionales, en noviembre de 2024 se realizó una misión académica a cinco universidades chilenas: Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile, Universidad de Santiago, Universidad Alberto Hurtado y Universidad Diego Portales. La delegación estuvo conformada por Mari Fernández Flecha, Daniella Wurst, Ainaí Morales, Fabian Drenkhan, Miguel Costa, Gianfranco Casuso y Francesca Fernandini. Durante cinco días se llevaron a cabo reuniones con autoridades y docentes para establecer vínculos, priorizar actividades conjuntas y explorar posibilidades de cooperación futura.

Como resultado de este proceso, se delinearon algunas líneas estratégicas de acción para el 2025:

- Fomentar espacios de socialización entre estudiantes extranjeros y la comunidad estudiantil de la Facultad.
- Crear materiales audiovisuales dirigidos a estudiantes internacionales con información académica y cultural.
- Centralizar y sistematizar la información sobre intercambios, a través de los directores de carrera.
- Promover la internacionalización como etapa formativa previa a estudios de posgrado.
- Ampliar la oferta internacional de la Facultad, incluyendo cursos cortos (tipo *Summer School*) y explorando convenios de doble grado.

b. Fondo para la Implementación del Modelo Educativo

La Facultad desarrolló tres proyectos en el marco de este fondo institucional, orientados a mejorar la formación académica de los estudiantes y promover la titulación oportuna.

Jornadas de Escritura Académica

El proyecto tuvo como objetivos: (1) contribuir con la escritura de tesis mediante asesorías personalizadas del Centro de Escritura Académica (CEA); (2) brindar un espacio para revisar críticamente los procesos de escritura y gestionar dificultades emocionales asociadas; y (3) promover un incremento en la tasa de titulación.

Las jornadas permitieron a los estudiantes y egresados avanzar en sus tesis con acompañamiento académico y emocional. Se generó un ambiente de comunidad y colaboración, donde los participantes compartieron estrategias frente a los retos comunes de escritura. Muchas veces, la dificultad no radica en la investigación en sí, sino en sistematizar en un producto académico con altos estándares, lo que generaba ansiedad o bloqueo.

Los estudiantes valoraron especialmente la posibilidad de contar con un espacio silencioso, de concentración y con la presencia de pares en situación similar, lo cual reforzó su motivación y compromiso.

Titulación Oportuna

Este proyecto tuvo como objetivo principal aumentar la tasa de titulación oportuna mediante tres acciones: (1) elaboración de un diagnóstico sobre el proceso de titulación, (2) desarrollo de talleres para fortalecer competencias genéricas de investigación y redacción, y (3) actividades de acercamiento entre estudiantes y potenciales asesores.

- Entre los hallazgos del diagnóstico destacan:
- La recomendación de fijar la extensión de las tesis entre 70 y 90 páginas.
- La necesidad de incorporar a los asesores desde el Seminario de Tesis 1, con reconocimiento académico.
- La urgencia de coordinar los cursos teóricos y metodológicos con los seminarios de tesis.
- La dificultad de implementar acciones transversales en una Facultad con ocho carreras distintas.
- Se sugiere sustituir los talleres grupales por actividades de asesoría individual o jornadas de escritura, siempre contando con el respaldo activo de los directores de carrera.

Curso Integrador

En el marco del Fondo para la Implementación del Modelo Educativo PUCP, la Facultad desarrolló un curso integrador con enfoque interdisciplinario, dictado en el segundo semestre de 2024 como parte del Seminario Interdisciplinario de la carrera de Lingüística. El curso tuvo como eje temático la Psicolingüística y fue codictado por la profesora María de los Ángeles Fernández Flecha (Facultad de Letras y Ciencias Humanas) y el profesor Renato Paredes Venero (Facultad de Psicología).

El diseño del curso tuvo tres objetivos principales:

1. **Fomentar un entorno interdisciplinario de aprendizaje** para estudiantes de ambas facultades, aprovechando los créditos de libre disponibilidad.
2. **Establecer vínculos entre líneas de investigación y laboratorios** de Psicología y Lingüística, en especial el Laboratorio de Neurociencia Cognitiva Computacional y el nuevo Laboratorio de Lingüística del Departamento de Humanidades.
3. **Elaborar lineamientos y buenas prácticas** para replicar la experiencia en futuras asignaturas codictadas con enfoque interdisciplinario.

El curso contó con la participación de 18 estudiantes de diversas especialidades: Lingüística, Psicología, Filosofía, Humanidades y Educación. Esta diversidad permitió una interacción genuina entre enfoques disciplinarios y enriqueció las discusiones teóricas y metodológicas. Los estudiantes desarrollaron proyectos de investigación en grupos interdisciplinarios, los cuales culminaron en estudios piloto con objetivos bien definidos y marcos metodológicos claros.

Uno de los pilares del curso fue la **evaluación continua**, que incluyó retroalimentación constante de los docentes y el apoyo activo de los asistentes de curso. Este acompañamiento cercano permitió monitorear el avance de los proyectos y brindar apoyo oportuno en la formulación, ejecución y análisis de los estudios realizados.

Entre los resultados más significativos se destacan:

- El desarrollo de habilidades colaborativas en entornos diversos.
- La apropiación de herramientas metodológicas compartidas por ambas disciplinas.
- La generación de un espacio académico que promueve la experimentación y el pensamiento crítico más allá de los marcos tradicionales de cada carrera.

Finalmente, la experiencia dejó como resultado no solo un curso exitoso, sino también una serie de aprendizajes institucionales sobre cómo estructurar propuestas interdisciplinarias efectivas. Este modelo se presenta como una práctica replicable para otras carreras de la Facultad interesadas en fortalecer competencias de investigación y colaboración interfacultades.

c. Fondo Académico

Gracias al Fondo Académico, la Facultad financió actividades académicas clave en distintas carreras:

- Historia: visitas de Gissel Villarreal (Universidad Complutense de Madrid), Ezequiel Adamovsky (CONICET, Universidad de Buenos Aires) y Débora D'Antonio (Universidad de Buenos Aires).
- Geografía: visita de Fernando Peña (Universidad Católica de Temuco).
- Arqueología: visita de Gustavo Politis (INCUAPA, CONICET).
- Lingüística: evento Amazonía Infinita con la participación de Asifa Majid (Universidad de Oxford), Damian Blasi (Universidad Pompeu Fabra) y José Iriarte (Universidad de Exeter).

Además, se realizaron pasantías con los docentes Daniella Wurst (internacionalización), Cinthia Peña y Christian Estrada (educación continua), y Melissa Lund (promoción de la carrera de Arqueología).

7. Informe Académico de las Carreras

Durante el año 2024, las ocho carreras de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas desarrollaron diversas actividades académicas, de investigación, vinculación con egresados y compromiso con la comunidad, reafirmando su compromiso con la formación humanística, crítica e interdisciplinaria de sus estudiantes.

En este informe se presenta una síntesis de los principales logros y acciones llevadas a cabo por cada carrera, destacando los procesos de actualización curricular alineados al modelo educativo de la PUCP, la organización de eventos académicos de alto nivel, la participación en redes internacionales, así como la promoción de proyectos de investigación liderados por docentes y estudiantes.

Cada una de estas iniciativas refleja el dinamismo, la diversidad disciplinaria y el esfuerzo constante por responder a los desafíos contemporáneos desde las humanidades.

a. Carrera de Arqueología

Presentación

La carrera de Arqueología forma profesionales altamente capacitados en el estudio, documentación y preservación del patrimonio arqueológico, con énfasis en el análisis crítico de los procesos históricos y culturales que han dado forma al Perú y al continente. Su propuesta formativa combina teoría, trabajo de campo e investigación, con un enfoque interdisciplinario y un compromiso activo con las comunidades y el entorno.

Logros académicos

Actualización curricular

Durante 2024, el comité de carrera trabajó junto con la Dirección de Estudios y la DAES en un proceso integral de mejora del plan de estudios. Como resultado, se actualizaron las sumillas para alinearlas con el enfoque por competencias y se implementaron **cuatro concentraciones académicas** que permitirán a los estudiantes especializarse según sus intereses:

- Estudios Andinos
- Bioarqueología y Antropología Física
- Estudios de Patrimonio
- Teoría y Método

Estas concentraciones fortalecen el perfil de egreso y abren nuevas oportunidades académicas y profesionales para los futuros arqueólogos.

Actividades académicas destacadas

La carrera organizó y participó en una serie de actividades que dinamizaron la vida académica y fortalecieron la comunidad estudiantil:

- **Ciclo de Charlas Arqueológicas** (presenciales y virtuales)
- **Ciclo “Sapiens en América”**, centrado en las primeras presencias humanas en Sudamérica
- **Cine y Arqueología**, con proyección de películas y conversatorio
- **Huacatón** organizado por el MINCUL
- **Coloquio de Estudiantes de Arqueología PUCP** (XVIII edición)
- **Encuentro CAJAL Perú 2024**, con la presentación “Neurociencias y Arqueología”
- **Evento “Ecos de la Amazonía”**, en colaboración con Lingüística y Antropología
- **Pasacalle y exposición por el Día de los Muertos: “Tradición y Arqueología”**
- Presentación de los números 34 y 35 del **Boletín de Arqueología PUCP**

Investigación y publicaciones

La carrera se ha consolidado como un espacio de investigación activa, con numerosos proyectos liderados por docentes e investigadores asociados, que han involucrado a estudiantes en todas las etapas del proceso:

Proyectos destacados:

- *PATL – Tablada de Lurín* (Dr. Krzysztof Makowski): investigaciones, tesis y arqueología comunitaria.
- *PRAMA – Complejo Maranga* (Dr. Rafael Vega-Centeno): arqueometría y análisis de manufactura y dieta.
- *Paracas* (Dr. Jalh Dulanto): investigaciones, publicaciones con estudiantes y egresados.

- *Ecodinámicas Tempranas (Chao y Santa)* (Dra. Ana Cecilia Mauricio): proyectos multidisciplinarios y colaboración con Ingeniería y universidades internacionales.
- *PACA – Arqueología de Cañete* (Dra. Francesca Fernandini y Dra. Grace Alexandrino): excavaciones, tesis y actividades de laboratorio.
- *MAFAP – Ayacucho* (Dr. Antonio Pérez-Balarezo): misión franco-peruana con trabajo en comunidad y publicaciones.
- *RSU y Patrimonio Chancay* (Dra. Claudia Uribe): investigación e incidencia desde la antropología del patrimonio.

Participación internacional:

- Talleres y ponencias en Reino Unido, España, Francia, EE.UU., entre otros.
- Colaboraciones con universidades como la de Durham, Barcelona, Maine, y la Universidad de Bordeaux.

Publicaciones:

Numerosos artículos científicos y libros fueron publicados durante el año por docentes de la especialidad en revistas de alto impacto, incluyendo *Antiquity*, *International Journal of Cultural Property*, *Ethnoarchaeology*, *Andean Past*, *Journal of Archaeological Science*, entre otras.

Vinculación con egresados

La carrera mantuvo una fuerte conexión con sus egresados, quienes participaron en investigaciones, publicaciones y proyectos de extensión:

- Participación en análisis bioarqueológicos y arqueometría.
- Colaboración en proyectos de rescate (aeropuerto Jorge Chávez) y arqueología funeraria.
- Publicaciones conjuntas con docentes PUCP.
- Participación en redes académicas como el GIBAF.
- Ponencias internacionales en la *Society for American Archaeology* (EE.UU.).

Proyectos interdisciplinarios y con la sociedad

La carrera destaca por su compromiso con el trabajo colaborativo e interdisciplinario:

- **WAYRA:** emprendimiento de egresados que traduce iconografía arqueológica en productos culturales.
- **MAFAP:** misión arqueológica con trabajo en comunidad campesina.
- **Escuela de Campo de Pachacamac:** talleres para niños y visitas guiadas como parte de un modelo de arqueología pública.
- **Programa Arqueología de Cañete:** en colaboración con la Municipalidad de San Luis y la Universidad Nacional de Cañete, se organizaron visitas escolares al sitio Cerro de Oro.

b. Carrera de Ciencias de la Información

Presentación

La carrera de Ciencias de la Información es la especialidad de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas que forma profesionales capaces de planificar, diseñar, gestionar y evaluar sistemas y servicios de información, y que, al mismo tiempo, son agentes de cambio comprometidos con la sociedad y las comunidades de usuarios que requieren y demandan información en todos los campos del conocimiento y del quehacer humano.

En este contexto, la gestión de la información se erige como el eje central de la especialidad, pues a través de ella se organiza, preserva y facilita el acceso a los datos y conocimientos que sustentan el desarrollo de actividades y el progreso humano. Para ello, la carrera integra el uso de tecnologías que potencian la eficacia y eficiencia en la recolección, procesamiento y difusión de la información. Sin embargo, más allá de las herramientas tecnológicas, el enfoque humanístico de la carrera reconoce el papel fundamental de las personas en la producción y consumo de información, garantizando que los sistemas y servicios desarrollados respondan a sus necesidades, fomenten el acceso equitativo al conocimiento y contribuyan al bienestar social.

Logros Académicos

Internacionalización y desarrollo institucional

El 5 de marzo de 2024, el director de la carrera, profesor Edilberto Casado, participó en la sesión “LIS Schools – Now and Future regarding Management and Marketing components – Peruvian approach”, organizada por la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions), con directivos de reconocidas instituciones de Europa y América del Norte. Este encuentro permitió reflexionar sobre el presente y el futuro de la formación en gestión y marketing de servicios de información, así como establecer vínculos con referentes internacionales del área.

Participación en eventos académicos destacados

Durante el 2024 se llevaron a cabo eventos significativos que fortalecieron la proyección académica y comunitaria de la carrera:

- **II Encuentro Internacional de Bibliotecas desde Abya-Yala** (6 al 10 de mayo): co-organizado con instituciones de Colombia, México y Perú. Reunió a representantes de seis países para reflexionar sobre el rol de las bibliotecas en contextos comunitarios, rurales y del sur global.
- **Taller Internacional “Gestión de Datos de Investigación”** (7 de mayo): dictado por el Mag. Fernando Ariel López (Argentina), dirigido a estudiantes, egresados y docentes, con el objetivo de promover prácticas de gestión de datos abiertos y colaborativos en proyectos de investigación.
- **Conversatorio Internacional “Ciencia y Género en la Publicación Académica Científica”** (13 de noviembre): reunió a expositoras de Perú, España y Brasil para discutir los desafíos y avances hacia la equidad de género en la publicación científica. Fue parte del curso *Comunicación Académica Científica* a cargo de la profesora Mónica Calderón.

Participación docente en eventos internacionales

- **La profesora Ana María Talavera** participó como ponente en eventos académicos en Costa Rica, México y Brasil, abordando temas de formación profesional en bibliotecología e iniciativas de cooperación regional con la IFLA.
- **El profesor Edilberto Casado** presentó ponencias en el Congreso CUICID 2024 (España), centradas en el uso de inteligencia artificial para la generación de proyectos de investigación.
- **La profesora Mónica Arakaki** dictó talleres en PUCP y participó en congresos internacionales en Chile, Uruguay y Perú, abordando temas de humanidades digitales y archivos literarios desde una perspectiva interdisciplinaria.

Investigación

Proyectos destacados

- Prof. Ana María Talavera desarrolla una investigación sobre necesidades y hábitos de búsqueda de información en Jicamarca, Huarochirí, y participa en la actualización y difusión de directrices internacionales para la formación en bibliotecología como parte del grupo BSLISE de la IFLA.
- Prof. Mónica Arakaki lidera o colabora en tres proyectos: uno financiado por el CAP 2024 sobre la trayectoria intelectual de Zoila Aurora Cáceres, otro sobre revistas académicas en Perú (con estudiantes y docentes), y un análisis bibliométrico sobre el informe de la CVR.

Publicaciones Académicas

- **Ana María Talavera:** *Trends in Latin America: Libraries' challenges magnified by the COVID-19 pandemic. Library Trends*, 71(2), 198–214.
- **Edilberto Casado:**
- *El Modelo Personal para la Investigación con Soporte de Inteligencia Artificial (MOPI.IA).* CUICID 2024.
- *MoPI.IA: explorando la utilidad de la IA generativa para la ideación de proyectos de tesis. European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–20.
- **Mónica Arakaki** (en coautoría):
 - *El álbum de Zoila Aurora Cáceres: inteligencia artificial y humanidades digitales en el abordaje ético y crítico del archivo. Revista [sic]*, (38).
 - *El álbum personal de Aurora Cáceres en datasets.... Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 76.

Impacto en la Comunidad y Participación

El 22 de junio de 2024 se llevó a cabo el **Taller de Competencias Informacionales para docentes de colegios**, realizado en Pucusana como parte del curso “Competencias Informacionales” a cargo de la profesora Mónica Calderón. Estudiantes de la carrera capacitaron a docentes de nivel escolar en el uso y evaluación de información en entornos digitales, contribuyendo tanto a su formación profesional como a posicionar a la carrera como referente en el ámbito educativo.

Esta actividad también representó una oportunidad para que los docentes participantes valoren el perfil profesional del especialista en Ciencias de la Información y se conviertan en posibles promotores de la carrera entre sus propios estudiantes.

c. Carrera de Filosofía

Presentación

La carrera de Filosofía en la PUCP ofrece una formación académica rigurosa y crítica que promueve en los estudiantes la capacidad de reflexionar de manera autónoma y creativa sobre la realidad, cuestionando los fundamentos de nuestras creencias, valores y prácticas. Con una sólida base en la historia de la filosofía y sus principales corrientes, así como en la práctica del análisis y la argumentación, el plan de estudios prepara a los egresados para desempeñarse en diversos campos: investigación filosófica teórica y aplicada, docencia universitaria, consultoría en temas de desarrollo social y cultural, derechos humanos, ética, política, democracia, interculturalidad, gobernabilidad y globalización.

Logros Académicos

Actualización curricular

Durante el 2024, se continuó afinando los contenidos y metodologías de los cursos del plan de estudios para mantener su pertinencia frente a los desafíos contemporáneos del pensamiento filosófico, especialmente en temas de epistemología, filosofía política y ética aplicada.

Acreditación

En 2024, la carrera de Filosofía obtuvo la acreditación por cinco años otorgada por IAC-CINDA. Este reconocimiento certifica la calidad del programa académico, la gestión institucional y el compromiso con la mejora continua, tras un riguroso proceso de evaluación que involucró activamente a docentes, estudiantes, egresados y personal administrativo.

Eventos académicos destacados

Durante el primer semestre 2024-1, la carrera recibió a profesores invitados en los cursos Filosofía de la Ciencia y Antropología Filosófica, quienes además ofrecieron conferencias abiertas al público. Asimismo, se brindó apoyo económico al Congreso sobre Epistemologías Andinas y Amazónicas, organizado por el profesor Pablo Quintanilla, que buscó fomentar el diálogo entre la filosofía académica y los saberes originarios.

En el segundo semestre 2024-2, se realizó con éxito el Simposio de Estudiantes de Filosofía, espacio que permitió a los alumnos presentar avances de investigación y reflexionar colectivamente sobre temas de interés contemporáneo.

Investigación

Proyectos destacados de estudiantes y docentes

Durante el año, los grupos de investigación Teoría Crítica y Mente y Lenguaje desarrollaron proyectos con enfoque interdisciplinario, incluyendo eventos académicos que contaron con la participación activa de estudiantes y docentes de diversas especialidades de la Facultad.

Publicaciones académicas

Varios docentes y egresados de la carrera contribuyeron con publicaciones en revistas académicas indexadas, consolidando la presencia de la carrera en el ámbito filosófico nacional e internacional.

Vinculación con egresados

Los egresados de la carrera participaron activamente en las entrevistas realizadas como parte del proceso de acreditación, brindando testimonios valiosos sobre su experiencia académica y profesional. Esta participación contribuyó a fortalecer la retroalimentación institucional y la valoración del impacto formativo de la carrera

d. Carrera de Geografía y Medio Ambiente

Presentación

La carrera de Geografía y Medio Ambiente forma profesionales con una sólida preparación teórica y práctica para comprender los procesos territoriales, ambientales y sociales, así como para proponer soluciones sostenibles ante los desafíos del desarrollo. Combina enfoques de la geografía humana y física, con énfasis en el trabajo de campo, el análisis espacial y la gestión ambiental. En 2024, la carrera contó con **35 estudiantes** matriculados y dos planes de estudio vigentes: el de 2012 y el nuevo plan implementado en 2023.

Logros académicos

Actualización curricular

En 2024 se continuó con la implementación progresiva del **plan de estudios 2023**, que comenzó en el ciclo 2023-1 y se extenderá hasta 2025-2. Durante el año se dictaron los cursos correspondientes al segundo año del nuevo plan, mientras que los del plan anterior se mantuvieron para estudiantes de cohortes anteriores. Esta transición ha sido acompañada por procesos de ajuste y orientación tanto a docentes como estudiantes.

Acreditación

La carrera culminó exitosamente su proceso de **autoevaluación con fines de acreditación** ante IAC-CINDA. Durante el año se aplicaron encuestas, se organizaron talleres con docentes y estudiantes, y se elaboraron los principales documentos del proceso: el Informe de Autoevaluación, la Guía de Antecedentes, los documentos complementarios y el Resumen Ejecutivo. Estos fueron aprobados por el Consejo de Facultad el 17 de octubre y por el Consejo Universitario el 11 de diciembre. La documentación fue enviada a IAC-CINDA el 19 de diciembre y la **visita de evaluación externa se realizará en abril de 2025**.

Eventos académicos destacados

La carrera organizó tres importantes actividades que fortalecieron el intercambio académico y la reflexión disciplinaria:

- **XVI Coloquio Internacional de Estudiantes de Geografía y Medio Ambiente** (29–31 de mayo)
- **I Simposio de Geografía Humana** (7 de noviembre)
- **Encuentro por el 40° aniversario del CIGA** (7 de noviembre)

Investigación

La carrera apoyó procesos de edición de documentos institucionales:

- Memoria de ponencias del XVI Coloquio Internacional de Estudiantes, actualmente en edición.
- Compendio de resúmenes de tesis del año 2024, también en proceso de edición.

Vinculación con egresados

En el marco del proceso de acreditación, se realizaron dos encuestas dirigidas a egresados. La primera permitió **actualizar la base de datos de contactos y conocer la situación laboral** de los egresados de la carrera. La segunda, coordinada con Pulso PUCP, recogió la **percepción de egresados sobre su formación académica**, en función de los criterios de evaluación de IAC-CINDA. Estos insumos fueron clave para el análisis del informe de autoevaluación y la identificación de oportunidades de mejora.

Proyectos interdisciplinarios y con la sociedad

Durante 2024 se ejecutaron diversos proyectos de desarrollo académico e institucional en el marco del **Fondo para la Implementación del Modelo Educativo**, con participación de docentes y estudiantes:

- **Proyecto sobre competencias genéricas:** se elaboró el documento *“Orientaciones para incorporar las competencias de egreso en los cursos de la carrera”*, como herramienta para los docentes.
- **Proyecto de prácticas preprofesionales y empleabilidad:** se realizaron **dos microferias laborales**, talleres de CV y orientación vocacional, y se publicó una *Guía de empleabilidad* y un *portafolio de tesis* para estudiantes.

- **Curso de campo en Ayacucho** (enero 2024), en colaboración con la Universidad San Cristóbal de Huamanga, la Universidad Nacional de Huanta y autoridades locales. Los resultados fueron presentados en el Coloquio y el Simposio de la carrera.
- **Proyecto de integración del enfoque de género en la malla curricular:** se elaboró una *Guía para docentes*, con orientaciones para incorporar el enfoque de género en clases, sílabos y salidas de campo, así como estrategias para prevenir y atender el hostigamiento sexual.

Además, el **Centro de Estudiantes de Geografía y Medio Ambiente (CEGMA)** fue ganador del concurso organizado por la DARS para financiar un proyecto de **compostaje interdisciplinario**, con impacto ambiental y social positivo.

e. Carrera de Historia

Presentación

La carrera de Historia de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP ofrece una formación académica rigurosa orientada al estudio crítico del pasado en sus múltiples dimensiones: políticas, sociales, culturales, económicas y ambientales. Sus estudiantes desarrollan capacidades analíticas, de investigación y de comunicación, que les permiten desempeñarse en los ámbitos académico, educativo, patrimonial, editorial y de gestión cultural. La carrera fomenta el pensamiento histórico desde una perspectiva plural e interdisciplinaria, con compromiso ético y responsabilidad social.

Logros académicos

Actualización curricular

Durante 2024, la carrera culminó un importante proceso de revisión y rediseño curricular. El comité académico —conformado por los doctores Claudia Rosas Lauro, Carlos Gálvez Peña, Jorge Lossio Chávez y Miguel Costa Vigo— trabajó con el acompañamiento técnico de la Dirección de Asuntos Académicos para definir un nuevo perfil de egreso que incluye **tres competencias específicas** y **siete indicadores de desempeño**. Este nuevo perfil fue la base para el diseño de una malla curricular totalmente renovada y la actualización de las sumillas de los cursos.

El nuevo plan de estudios fue aprobado por el Consejo de Facultad y la Comisión Académica de la Universidad, y se implementará a partir del ciclo 2025-1. Para los estudiantes matriculados previamente se ha previsto un plan de adaptación que permitirá una transición ordenada y sin perjuicio académico.

Eventos académicos destacados

Jornadas Historiográficas (JH)

Con más de una década de trayectoria, las JH se consolidaron como un espacio fundamental para el diálogo entre estudiantes, docentes e investigadores. En 2024, se realizaron **doce presentaciones académicas** de investigadores nacionales e internacionales, entre ellos:

- Dr. Francisco Mamani (Thoma Foundation)
- Dr. José Luis Rénique (CUNY)
- Dr. Enrique Fernández Domingo (Université Paris 8)
- Dr. Mati Parssinen (Universidad de Helsinki)
- Dra. Irene Favier (Université Grenoble-Alpes)
- Dra. Carmen McEvoy (Sewanee University)
- Dr. Moisés Rodríguez Escobar (Universidad de Salamanca)
- Dr. Miguel Rodrigues (Universidad NOVA de Lisboa)
- Dr. Erinaldo Cavalcanti (Universidad Federal de Pará)
- Dr. Ezequiel Adamovsky (Universidad de Buenos Aires)
- Dra. Lucía Querejazu (PUCP)
- Dra. Liliana Pérez (PUCP)

La organización estuvo a cargo de estudiantes de la carrera, con la asesoría del profesor Carlos Gálvez y el respaldo económico de la Facultad.

Video historiográfico

La carrera produjo un video académico de doce minutos sobre la **corrupción en el Antiguo Régimen y el periodo virreinal**, con guión y conducción de la Dra. Margarita Suárez Espinosa. El video fue difundido por las redes sociales de la carrera, como parte de una estrategia de divulgación histórica accesible y rigurosa.

XXXIV Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia PUCP

El evento, realizado del 11 al 13 de noviembre, congregó a estudiantes, docentes e investigadores de distintas instituciones. La organización estuvo liderada por los estudiantes Isaí Gálvez Oviedo y Pedro Quispe Puente, con el acompañamiento del profesor Antonio Zapata.

El Coloquio incluyó:

- Tres mesas magistrales
- Cuatro talleres especializados
- Seis mesas temáticas con ponencias estudiantiles

Entre los y las invitadas destacaron Ezequiel Adamovsky, Natalia Sobrevilla, Debora D'Antonio, Antonio Zapata, Elizabeth Hernández, Alex Loayza, Augusta Valle, Merlín Chambi, Raúl Asensio y Ana Correa.

Eventos internacionales complementarios

- **Conversatorio internacional** “De Jardín del Edén a cáliz envenenado”: con Antonio Feros (University of Pennsylvania), Amorina Villarreal (UCM) y Arrigo Amadori (CONICET).
- **Taller cerrado** del Dr. Arrigo Amadori sobre el orden político en la monarquía desde el Río de la Plata, dirigido a estudiantes avanzados y docentes PUCP.

Proyectos de extensión y vinculación

Historia para Maestros (HPM)

Proyecto dirigido por los estudiantes Nicole Díaz y Abdón Torres, con la asesoría de Augusta Valle y Teresa Vergara. Se realizaron cinco talleres temáticos, incluyendo:

- Uso de fuentes digitales para investigar violencia y memoria
- Violencia política en América Latina
- Historia religiosa y enseñanza de Santa Rosa de Lima
- Historia política durante el conflicto armado interno
- Independencia e historia regional

Además, se impulsó un **proyecto de historia local** con estudiantes de colegios de Jesús María, y un **taller en Chíncha** con el IE “Abraham Valdelomar Pinto”, con apoyo del VRI. También se continuó con la publicación de los *Cuadernos de Enseñanza*, números 22 y 23.

Curso RSU: Ética profesional del historiador

A través del curso 1HIS09, se desarrolló un proyecto de **historia oral con estudiantes de EEGLL provenientes de provincias**, enfocado en sus trayectorias de adaptación en Lima. Las entrevistas fueron autorizadas para integrar el archivo de historias de vida de la carrera, que empezará a implementarse en 2025.

Internacionalización y fondos académicos

La carrera se benefició de los Fondos Académicos del VRI, que permitieron recibir a docentes invitados internacionales de gran trayectoria:

- **Ezequiel Adamovsky**: dictó clases, participó en JH, en el Coloquio y sostuvo reuniones de investigación con docentes de la carrera.
- **Amorina Villarreal**: dictó cinco clases en cursos curriculares, colaboró con bibliotecarios y docentes PUCP, y participó en eventos y entrevistas institucionales.
- **Debora D'Antonio**: participó como ponente en la clausura del Coloquio, y en reuniones con estudiantes y docentes a pesar de las restricciones logísticas del contexto nacional.

Estas visitas fortalecieron la dimensión internacional de la carrera y promovieron nuevas redes académicas con universidades de Argentina, España y EE.UU.

f. Carrera de Humanidades

Presentación

La carrera de Humanidades se caracteriza por su enfoque interdisciplinario y su compromiso con la formación integral de los estudiantes. A través de un plan de estudios flexible, promueve el pensamiento crítico y el análisis riguroso, permitiendo a los alumnos explorar diversas áreas del conocimiento humanístico dentro y fuera de la Facultad.

A pesar de no contar con planta docente propia ni realizar campañas publicitarias específicas, la carrera ha sostenido un crecimiento modesto y constante, desafiando la tendencia mundial de decrecimiento en las humanidades. Este éxito puede atribuirse, en gran parte, a la versatilidad del programa y al acompañamiento cercano que brinda a sus estudiantes. En 2024, se fortaleció la integración de la comunidad estudiantil y se promovió la internacionalización mediante diversas actividades académicas y extracurriculares.

Logros académicos

Actualización curricular

Durante 2024, la dirección de la carrera consolidó un sistema de tutorías y seguimiento académico personalizado, liderado directamente por el director. Este acompañamiento se materializó en asesorías individuales previas a los procesos de matrícula, ayudando a cada estudiante a diseñar un recorrido académico acorde con sus intereses profesionales y personales.

Este enfoque ha permitido mantener una formación rigurosa al tiempo que se respeta la flexibilidad del programa, convirtiéndose en uno de los principales diferenciadores de la carrera frente a otras con estructuras más rígidas y poblaciones más amplias.

Eventos académicos destacados

VI Coloquio Interdisciplinario de Estudiantes de Humanidades

Realizado del 11 al 13 de septiembre, fue organizado íntegramente por estudiantes de la carrera. Contó con la participación del reconocido historiador **Paulo Drinot** (University College London) como ponente magistral. El evento reunió ponencias de estudiantes de distintas universidades y disciplinas, promoviendo el pensamiento interdisciplinario y fortaleciendo las capacidades de organización y gestión académica del estudiantado.

Club de Humanidades

Este espacio autogestionado por estudiantes llevó a cabo diversas actividades a lo largo del año:

- **Conversatorio** “Sobre la inmortalidad del arte: conversatorio de las Vanguardias en la pintura” (prof. Sara Redaelli, 3 de mayo)
- **Taller** “Un libro imposible: Nietzsche y El nacimiento de la tragedia” (Josimar Castilla, 30 de mayo y 6 de junio)
- **Taller** de Epistemología Formal (José Luis Cabrero)

Estas actividades promovieron el debate académico y el aprendizaje colectivo en un ambiente de horizontalidad y colaboración.

Reuniones de bienvenida

Cada semestre se organizaron reuniones de integración que presentaron las actividades programadas y reforzaron el sentido de comunidad dentro de la especialidad.

Investigación

El **VI Coloquio Interdisciplinario** fue también un espacio clave para la difusión de proyectos de investigación de estudiantes, tanto de la PUCP como de otras instituciones. Las ponencias evidenciaron la riqueza de intereses temáticos y metodológicos que caracterizan a los alumnos de Humanidades.

Además, los talleres desarrollados en el Club de Humanidades abordaron temas en arte, filosofía y epistemología, mostrando un compromiso activo del estudiantado con la investigación y el pensamiento crítico, aun fuera del aula.

Vinculación con egresados

El **Encuentro de Estudiantes y Egresados de Humanidades** fue un hito importante para fortalecer el lazo entre promociones. Incluyó una charla magistral del filósofo **Edvard Avilés** (Cornell University), titulada *“La Hipótesis del Mapa del Pensamiento”*. La actividad promovió el intercambio de experiencias académicas y profesionales, facilitó redes de contacto y celebró los logros de la comunidad.

Proyectos interdisciplinarios y proyección internacional

La carrera afianzó su perfil interdisciplinario y global a través de las siguientes acciones:

- **Participación de expertos internacionales:** como Paulo Drinot y Edvard Avilés, quienes aportaron perspectivas académicas globales que enriquecieron la formación de los estudiantes.
- **Club de Humanidades:** espacio de gestión estudiantil que ha demostrado su valor formativo, aunque se ha identificado la necesidad de mejorar su difusión para ampliar su impacto.
- **Sistema de tutorías y seguimiento académico:** consolidado como una buena práctica institucional, con impacto positivo en el rendimiento y permanencia estudiantil, así como en el sentido de pertenencia.

Estas acciones reflejan el compromiso de la carrera con la formación integral, la autonomía estudiantil y la articulación de saberes en diálogo con el entorno.

g. Carrera de Lingüística

Presentación

La carrera de Lingüística estudia las múltiples manifestaciones del lenguaje como sistema simbólico y medio de representación. Explora su estructura, evolución histórica, diversidad sociocultural y su relación con la cognición, el entorno y el poder. En el contexto peruano, la carrera pone énfasis en el estudio del castellano del Perú, así como en las lenguas andinas, amazónicas y de señas, y en el contacto lingüístico entre ellas.

Este enfoque integral permite al estudiantado recorrer distintos caminos de especialización, desde la lingüística descriptiva hasta la lingüística aplicada, cognitiva, histórica y sociolingüística, articulando constantemente la investigación con la realidad lingüística del país.

Logros académicos

Actualización curricular

Durante 2024, la comisión de carrera trabajó en la revisión integral del plan de estudios, en coordinación con la comisión de Literatura y la Dirección de Asuntos Académicos. Se actualizaron los sílabos, se mapearon las competencias genéricas y específicas y se diseñó un nuevo plan de estudios que será presentado al Consejo de Facultad en el semestre 2025-1. Este proceso busca alinear la formación de la carrera con el modelo educativo institucional, fortaleciendo su perfil interdisciplinario.

Eventos académicos destacados

En 2024, la carrera organizó y coorganizó eventos académicos de alto nivel, con participación internacional:

- **Syntax of the World's Languages 9 (23-25 de julio):** con invitados magistrales como Nicholas Evans (Australian National University), Pilar Valenzuela (Chapman University) y Russell Gray (Max Planck Institute).
- **Amazonía infinita (3-10 de septiembre):** seminario de lingüística amazónica con la participación de Asifa Majid (Oxford) y Damián Blasi (Pompeu Fabra).
- **La pirámide del habla (22 de julio):** seminario a cargo de Nicholas Evans.
- **Seminario "Restricciones sintácticas..." (noviembre):** dictado por Antonio Fabregas (NTNU, Noruega).
- **XXV Diálogo de Estudiantes de Lingüística (18-20 de septiembre):** espacio de exposición de investigaciones estudiantiles, con el Dr. Spike Gildea (University of Oregon) como invitado principal.

Investigación

Proyectos destacados de estudiantes y docentes

Durante el año se desarrollaron y financiaron diversos proyectos, entre los que destacan:

- “Variación y cambio en el español en el Perú” (R. Caravedo)
- “Categorización de eventos en lenguas indígenas” (J. Peña)
- “Traductores-intérpretes indígenas en tiempos de conflicto” (S. Frisancho y L. Andrade)
- Estudios sobre adquisición del lenguaje, evidencialidad, cuantificación, bilingüismo, lexicografía, entre otros, realizados por estudiantes y profesores con apoyo del CAP y el FEAPE.

Publicaciones académicas

Entre las publicaciones más destacadas del año figuran:

- Enciclopedia de las lenguas indígenas del Perú (Zariquiey, Valenzuela, Peña, García)
- Estudios en revistas académicas como *Allpanchis*, *Letras*, *Pragmatics & Cognition*, *Nature Scientific Data* y *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*.
- Libros y capítulos en editoriales como Oxford University Press, Tirant Humanidades, y el Fondo Editorial PUCP.

Estas publicaciones abordan temas como lingüística histórica, morfosintaxis, semántica, sociolingüística, enseñanza del español como segunda lengua y lingüística de lenguas originarias.

Vinculación con egresados

Durante el año, varios egresados participaron como ponentes en el Diálogo de Estudiantes y en reuniones con estudiantes para compartir sus trayectorias profesionales. Algunos integran grupos de investigación activos como Señas Gramaticales, Mente y Lenguaje, CHANA y otros.

Destaca también la inserción de egresados en programas de posgrado internacionales:

- Candy Angulo (PhD, SUNY Buffalo)
- Carlos Barrientos (PhD, Max Planck Institute)
- Zoe Poirier (PhD, Universidad de Leiden)
- Mariana Illescas (MA, Universidad de Zúrich)
- Ximena Echevarría (aceptada en doctorados de Yale y Oxford)

Proyectos interdisciplinarios y vínculo con la sociedad

Se desarrollaron proyectos de impacto con participación estudiantil avanzada, como la elaboración de un vocabulario básico en lengua indígena amazónica con un aplicativo digital para comunidades; y un glosario intercultural para atención en salud en contextos bilingües.

Además, se organizó el evento **“La semana del futuro”**, con invitados, egresados y docentes, para reflexionar sobre oportunidades profesionales en lingüística. Estas acciones fortalecen el sentido de comunidad, vinculan el quehacer académico con la realidad social y promueven la articulación entre niveles formativos y espacios de acción profesional.

h. Carrera de Literatura Hispánica

Presentación

Durante el año 2024, la carrera de Literatura Hispánica impulsó una intensa agenda académica, cultural y de gestión. Entre los hitos más importantes, se desarrolló la actualización del plan de estudios para su adecuación al modelo por competencias PUCP, lo cual incluyó la creación de nuevas concentraciones. Asimismo, se organizaron eventos de alto impacto académico y cultural que articularon la investigación, la formación y la proyección de la carrera. Como parte del fortalecimiento institucional, se creó el perfil oficial de Instagram de la especialidad, con el objetivo de difundir las actividades y logros de estudiantes y egresados.

Logros académicos

Durante el 2024 se realizó un importante proceso de adecuación del plan de estudios al modelo por competencias PUCP. Este incluyó tres jornadas de trabajo con el equipo de la Oficina de Gestión Curricular y Evaluación y la participación de los directores y comités de carrera de Literatura y Lingüística. En estas sesiones se revisaron y validaron las competencias genéricas y específicas, se elaboraron indicadores de desempeño y se redefinió el perfil de egreso.

Como resultado, se implementaron cambios clave:

- Creación de dos nuevas concentraciones: una interdisciplinaria en Trabajo Editorial (con Periodismo) y otra en Literatura Peruana.
- Incorporación de créditos de libre disponibilidad.
- Eliminación del requisito de Trabajo de Investigación para Bachillerato.
- Creación de un nuevo curso obligatorio y eliminación de uno existente.
- Ajustes de nivel en tres cursos.

El plan actualizado será presentado ante el Consejo de Facultad a inicios del 2025, con miras a su implementación en el semestre 2025-2.

Eventos académicos destacados

- **Festival Eielson 100:** Semana de actividades por el centenario de Jorge Eduardo Eielson. Incluyó simposios, documentales, exposiciones, presentación del libro *La supervivencia de la palabra*, talleres y mediaciones culturales. Fue coordinado por la profesora Cecilia Esparza y egresados de la carrera.
- **Conferencias del profesor Enrique Fernández Domingo (Université Paris 8):** Ciclo de charlas sobre el concepto de viaje y estudios de viajeros europeos al Perú, además de una charla informativa sobre posgrados en Francia.
- **Cocina de autor:** Conversatorios sobre nuevas escrituras del siglo XXI: cómic, novela gráfica, guión, podcast y escritura con IA.
- **Ficciones del sabor:** Taller interdisciplinario en conjunto con GHOT-PUCP sobre la pedagogía de la cultura alimentaria y su vínculo con la literatura. Participaron las profesoras María Gracia Ríos, Ainaí Morales y Elizabeth Gansen.
- **Conferencia de la Dra. Tatiana Alvarado:** Evento organizado junto al GRIETCOH-PUCP sobre los desafíos de estudiar a Diego Mexía de Fernangil.
- **Visita guiada al Museo Pedro de Osma:** Actividad complementaria enfocada en literatura y arte colonial.

Talleres extracurriculares y actividades estudiantiles

Junto con el Centro de Estudiantes de Literatura se realizaron los siguientes talleres:

- Taller de ecopoesía (Gloria Alvitres)
- Taller de microrrelatos (José María Salazar)
- Taller de fanzines y narrativas personales (Fabiana Caballero)
- Taller “Los materiales: poesía, archivo y diseño curatorial” (Rodrigo Vera)

Asimismo, se realizaron actividades culturales como salidas al teatro, visitas guiadas al Centro Histórico de Lima por los 40 años de la muerte de Julio Ramón Ribeyro, recitales y espacios de encuentro entre estudiantes.

Investigación

- **XXIX Coloquio de Estudiantes de Literatura PUCP:** Llevado a cabo del 22 al 25 de mayo bajo el título *Ni madres, ni brujas, ni locas*, reunió a estudiantes de diversas universidades para debatir las representaciones de lo femenino en la literatura. Incluyó 14 mesas estudiantiles, dos magistrales, conversatorios, mesas de tesis, recitales, presentaciones de libros y un concierto.

Publicaciones académicas

- **Cuando el amarillo mes de abril:** Publicación facsimilar del mecanoscrito de Habitación en Roma de Jorge Eduardo Eielson, donado por Mateo Lorenzelli. Incluye ensayos de Luis Fernando Chueca y Luis Rebaza.
- **Silencio, soledad y otras flores:** Antología literaria editada por estudiantes como producto del curso Introducción al trabajo editorial, dictado por la profesora Rosario Yori.

Vinculación con egresados

A lo largo del 2024, la carrera de Literatura Hispánica fortaleció sus vínculos con egresados mediante su participación activa en actividades académicas y culturales. Destaca su rol en la organización del Festival Eielson 100, donde los egresados Mariana Rodríguez y Carlos Castro formaron parte del equipo curatorial y de producción del evento.

Además, los egresados han sido colaboradores clave en el diseño de talleres, conferencias y actividades editoriales, lo que evidencia su compromiso con el fortalecimiento de la comunidad académica. La creación del perfil de Instagram de la carrera ha sido también una herramienta importante para visibilizar sus logros profesionales y mantener un canal de comunicación constante con la red de exalumnos.

Estas acciones confirman el impacto positivo y sostenido que los egresados de Literatura PUCP tienen en la vida académica, cultural y formativa de la carrera.

8. Bienestar Estudiantil

Durante el año 2024, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas dio pasos firmes hacia la consolidación de una estrategia integral de bienestar y vida estudiantil. Se avanzó en la creación de un área dedicada específicamente a este propósito, inspirada en el modelo de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la PUCP. Esta nueva área tiene como objetivo principal fortalecer el acompañamiento a los estudiantes más allá del ámbito académico, con énfasis en su bienestar emocional, su desarrollo personal y su participación activa en la vida universitaria.

La estrategia de trabajo se organizó en tres ejes:

- **Bienestar:** La Oficina de Bienestar Estudiantil (OBIE) continuó su labor de atención y seguimiento de estudiantes, con el apoyo de la trabajadora social **Magally García**. Se avanzó en la implementación de una base de datos para gestionar de manera más eficiente los casos atendidos y se fortaleció el vínculo con la Red de Bienestar de la Universidad. Además, se brindó atención psicológica con un enfoque preventivo y se planificó la implementación de tutorías para grupos específicos de estudiantes: ingresantes, estudiantes en riesgo académico y aquellos próximos a egresar.
- **Actividades extracurriculares:** Se planteó el relanzamiento de una revista académica gestionada por estudiantes y se impulsaron propuestas de actividades deportivas, culturales y de formación personal, como juegos florales, talleres, voluntariados, cinefóruns, eventos interfacultades y concursos. Estas actividades buscan fomentar la creatividad, el sentido de comunidad y la identificación con la Facultad.
- **Articulación y planificación:** Se promovió una coordinación activa con los directores de carrera, el Centro Federado, los centros de estudiantes, docentes y autoridades académicas, para asegurar una programación equilibrada a lo largo del año y evitar la sobrecarga en el segundo semestre. La difusión de estas acciones se realizó a través de los canales oficiales de comunicación de la Facultad.

Estos avances reflejan el compromiso institucional con una formación universitaria integral, donde el bienestar de los estudiantes ocupa un lugar central en la vida académica de la Facultad.

9. Laboratorio de Humanidades – HLab

Durante el año 2024, el Laboratorio de Humanidades Digitales (HLab) de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas continuó fortaleciendo su papel como un espacio académico interdisciplinario enfocado en el desarrollo y aplicación de herramientas digitales para la investigación y la enseñanza en las humanidades. El laboratorio estuvo bajo la dirección del Dr. Javier Vera hasta el 6 de septiembre, y posteriormente a cargo interinamente de la Dra. Lucía Querejazu.

Formación y cursos de especialización

En el verano de 2024, HLab organizó un ciclo de cursos de especialización que atrajo a un total de 167 estudiantes. Se dictaron siete cursos, uno de ellos en dos secciones, con una matrícula promedio de 21 estudiantes por curso. Los cursos ofrecidos fueron:

- **Fundamentos de Programación para Humanidades Digitales y Lingüística Computacional** (Dr. Javier Vera) – 24 estudiantes
- **Proyectos en Python para Humanidades Digitales y Lingüística Computacional** (Dr. Javier Vera) – 25 estudiantes
- **Análisis Automático de Textos con Transkribus** (Dr. Javier Vera, Dr. Frederic Spagnoli, Mg. Mónica Arakaki, Dra. Magally Allegre) – 14 estudiantes
- **Aplicaciones en Humanidades Digitales: Analítica de Datos y Geolocalización** (Mg. Celso Gonzales) – 16 estudiantes
- **Fundamentos en Python para la Investigación Cuantitativa en Psicología** (Dr. Renato Paredes) – 71 estudiantes (en dos secciones)
- **Ciclo Virtuoso en los Emprendimientos Culturales** (Mg. Mariol Arias) – 10 estudiantes
- **Diseño de Emprendimientos Culturales** (Mg. Edna Rubio) – 7 estudiantes

Estos cursos reflejaron el interés sostenido de estudiantes de distintas disciplinas por el uso de herramientas digitales aplicadas a las ciencias humanas, así como la consolidación del HLab como un espacio formativo de referencia en la PUCP.

Coordinación académica

Durante el segundo semestre del año, el laboratorio trabajó en la planificación de una nueva edición de cursos de especialización, basándose en la experiencia recogida y en el análisis de la demanda académica. El diseño de los cursos, los perfiles docentes y la organización general continuaron orientándose a promover el pensamiento crítico, la creatividad y la interdisciplinariedad que caracterizan al enfoque de las humanidades digitales.

10. Educación Continua

Durante el año 2024, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas consolidó su compromiso con la formación continua mediante una oferta diversa y estratégica articulada desde tres ámbitos: la unidad de Educación Continua de la Facultad, la Especialidad de Trabajo Social y el Programa Universidad de la Experiencia (UNEX). Estas iniciativas fortalecieron el vínculo entre la universidad y la sociedad, promoviendo la actualización profesional, el desarrollo humano, el bienestar social y el aprendizaje a lo largo de la vida.

a. Educación Continua de la Facultad

El año 2024 marcó la culminación exitosa de las primeras ediciones de las Diplomaturas de Estudios en Teología y en Literacidad y Comunicación Académicas. Ambas superaron ampliamente el superávit económico requerido por la Universidad (57.29% y 31.53%, respectivamente), y contaron con una sólida evaluación académica, lo que motivó el lanzamiento de sus segundas ediciones programadas para 2025.

A partir de estas experiencias, se inició un proceso de fortalecimiento institucional del área, incluyendo una pasantía docente que permitió reestructurar la estrategia de desarrollo, identificar campos de formación prioritarios (profesional desde las Humanidades, desarrollo personal en adultos y formación integral para niños y adolescentes), y participar en la planificación del programa DivertiPUCP 2025.

Se diseñaron once propuestas educativas para niños, niñas y adolescentes, con un enfoque humanístico e interdisciplinario. Asimismo, se avanzó en la elaboración de una Diplomatura Modular de Especialización en Humanidades Médicas y en el desarrollo de cursos de comunicación escrita corporativa, lo que amplía las posibilidades de una oferta educativa flexible y especializada para distintos públicos.

b. Programa Universidad de la Experiencia – UNEX

El Programa UNEX, pionero en la región en educación para personas adultas mayores, fortaleció en 2024 su enfoque gerontológico, humanista e inclusivo. Se ofrecieron 36 actividades académicas pagadas (12 cursos y 24 talleres) y 19 actividades gratuitas (entre conferencias, charlas, talleres y eventos culturales), alcanzando a 2,227 participantes a lo largo del año. Las actividades se desarrollaron en modalidades presencial y virtual, consolidando el alcance del programa a nivel nacional e internacional.

UNEX promovió talleres de autocuidado para cuidadores, actividades de responsabilidad social universitaria como el proyecto TEC DIGITAL Mayores, y acciones vinculadas a derechos humanos y políticas públicas. También organizó eventos con participación de organismos internacionales y ejecutó programas de preparación para la jubilación adaptados a distintas instituciones.

El impacto positivo de UNEX fue reconocido mediante la obtención de un Fondo FAI para desarrollar un estudio sobre la influencia del programa en la calidad de vida de las personas adultas mayores, con el objetivo de contar con evidencia sistematizada que oriente futuras políticas y acciones de la Facultad en este ámbito.

c. Educación Continua desde la Especialidad de Trabajo Social

La Especialidad de Trabajo Social se consolidó como uno de los pilares institucionales en el desarrollo de educación continua, ofreciendo 8 diplomaturas, 1 programa de especialización, 5 cursos de capacitación y 1 taller durante el 2024, alcanzando un total de 419 matriculados. Estas propuestas abarcaron temas clave como relaciones comunitarias, gerontología, microfinanzas, coaching, gestión del talento humano, familia, salud mental y monitoreo de proyectos.

El área también desarrolló una sólida estrategia de difusión y posicionamiento a través de webinars, paneles, eventos académicos nacionales e internacionales y campañas digitales específicas. Además, inició coordinaciones para la doble certificación de sus programas con universidades extranjeras y planificó nuevas diplomaturas, como la de Trabajo Social Forense.

Como parte de su compromiso institucional, la Especialidad sistematizó su experiencia de más de 40 años en el campo de la educación continua, cuyo documento será publicado en 2025. También articuló su labor con el Programa UNEX y con acciones de responsabilidad social universitaria, extendiendo su impacto a la comunidad universitaria y a actores sociales externos.

11. Programa Arqueológico - Escuela de Campo Valle de Pachacamac

El Programa Arqueológico - Escuela de Campo Valle de Pachacamac ha desarrollado durante el año 2024 una intensa labor académica, formativa y de difusión científica, consolidándose como un espacio de investigación interdisciplinaria y formación profesional para estudiantes de Arqueología.

Formación de estudiantes y voluntariado

Se desarrollaron dos ediciones del Programa de Voluntariado:

- Voluntariado 2023 en Bioarqueología, con formación en osteología, análisis bioarqueológico y elaboración de informes, con la participación de estudiantes de la PUCP y la UNMSM.
- Voluntariado 2024 en análisis cerámico, centrado en la clasificación, rotulado y pesado de hallazgos cerámicos de excavaciones previas en Pachacamac.

Asesoría académica

El Programa ha brindado acompañamiento a tesis de pregrado y posgrado, cuyas investigaciones están basadas en materiales recuperados en Pachacamac, Pueblo Viejo-Pucará y Tablada de Lurín. Se asesoran tesis de licenciatura, maestría y doctorado en las especialidades de Arqueología y Bioarqueología.

Investigación y publicaciones

- Publicación de artículo en la revista Current World Archaeology sobre los orígenes del centro ceremonial Inca de Pachacamac.
- Publicación del tomo III de Dioses y creencias del Perú prehispánico, por el Dr. Krzysztof Makowski.

- Redacción en curso del artículo “Los muertos no se van”, sobre prácticas funerarias en Pueblo Viejo–Pucará.

Participación en eventos académicos

El equipo del Programa presentó avances de investigación en eventos internacionales y nacionales, como el Congreso de la SAA en Nueva Orleans y el seminario “Muertos vivos” en el Centro Bartolomé de las Casas (Cusco).

Difusión en medios de comunicación

Los hallazgos arqueológicos fueron destacados en SUNEDU TV, Punto Edu PUCP, Reporte Semanal, Lima Conecta y National Geographic, contribuyendo a la valorización social del patrimonio arqueológico.

Actividades de extensión y educación patrimonial

Se realizaron talleres de arqueología para niños y adultos en Tablada de Lurín, con más de 160 participantes. Además, se organizaron visitas guiadas en los sitios de Pachacamac y Pueblo Viejo–Pucará, recibiendo a más de 1700 personas, incluyendo escolares, vecinos, estudiantes universitarios y especialistas.

Reconocimientos

El Programa fue ganador del concurso “Creación e Investigación 2024” con el proyecto Catalogación como preservación del patrimonio: Tablada de Lurín, Pueblo Viejo–Pucará y Pachacamac (1991–2022).



12. Conclusiones y Perspectivas

El año 2024 fue un periodo de consolidación y transformación para la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, marcado por avances en la adecuación curricular, el fortalecimiento del bienestar estudiantil y el crecimiento sostenido de la educación continua. Estos logros fueron posibles gracias al compromiso de la comunidad académica y administrativa, así como al trabajo colaborativo con distintas unidades de la universidad.

De cara al 2025, la Facultad enfrenta el reto de renovar su propuesta formativa, fortalecer su posicionamiento institucional y ampliar su impacto en la sociedad. Para ello, se continuará trabajando con una visión estratégica centrada en la excelencia académica y la innovación humanística.



**Facultad de Letras
y Ciencias Humanas**